



УДК 397:391.91

## НАЦІОНАЛЬНІ ТА ПАТРІОТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОБРАЗІВ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТАТУ

КРОТЕВИЧ Олександр

Київський національний університет технологій і дизайну, Україна

*Сформульовані результати дослідження національних та патріотичних особливостей образів сучасного українського тату. Визначено особливості візуальних композицій та образних рішень художніх татуювань в сенсі патріотичних настроїв суспільства.*

**Ключові слова:** тату, патріотичне, національне, стиль, образ.

### ВСТУП

В образах сучасного українського тату початку XXI ст. врахування національних та патріотичних особливостей грає суттєву роль, як в ідеологічному сенсі, так і в піднятті суб'єктивної самосвідомості індивіда в суспільстві. Початок нинішнього століття позначився революційними, радикальними, національними, патріотичними мотивами, які стали переважати над буденними принципами і критеріями життя населення країни. Непохитна переконаність у справедливості й почуття національної самосвідомості проявилось в становленні нового стилю татуювання – патріотичного.

### ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Підняття художньо-естетичного рівня в мистецтві сучасного українського татуювання неможливо без симбіозу знань в різних жанрах тату та особливостях новоствореного національно-патріотичного стилю. Натільні зображення патріотичного характеру, майстерно виконані, значно зміцнюють національну самосвідомість в молодіжному середовищі.

### РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

В попередніх дослідженнях та при вивченні татуювання як феномену в мистецькій практиці, було зазначено, що сучасна технологія тату вимагає глибоких знань хімії, фізики, способів виготовлення стійких фарб, безпечних для здоров'я людини і таких, що відповідають вимогам художньої естетики і зростаючим запитам дизайну у майстрів tattoo artist (міжнародний термін, що позначає татуювальника) [1-2].

У той же час вивчення та знання відмінних рис, чинників та особливостей застосовуваних у нанесенні стійкого малюнка на тіло людини, шляхом впровадження пігментів під шкіру, знання фізичних і технічних можливостей тату-машинки, пристроїв і принципів їх роботи, а також знання новітніх технологій в цій галузі дозволять вивести татуювання на художній рівень.



Відмінними національно-патріотичними особливостями образів сучасного українського тату стали:

1. Зображення асоціативних символів з назвою «Україна»;
2. Символи соборності України: малий герб, тризуб та державний прапор;
3. Національні візерунки та орнаменти;
4. Контури території України в національних кольорах та елементах;
5. Революційні мотиви і радикально-бунтарські теми непокори;
6. Націоналістичні елементи;
7. Портрети українських діячів культури минулих часів і національно-визвольного руху;
8. Характерні композиції асоціативного ряду козацтва та козацької слави;
9. Сюжети з картин українських художників;
10. Проукраїнські висловлювання, цитати, крилаті фрази, вірші українських письменників, наприклад, вислови Т.Шевченка;
11. Рядки з пісень, наприклад, групи «Океан Ельзи» або Кузьми;
12. Персонажі легендарного мультсеріалу «Про козаків»;
13. Патріотичні татування у військовослужбовців, що підкреслюють своє презирство до страху полону і як оберіг в бою.

В художньо-дизайнерському рішенні при створенні патріотичних зображень використовуються техніки різних стилів від «Олдскула» до «Біомеханіки». Також треба зазначити, що в різноплановому функціонуванні загального тату патріотичний стиль при симбіозі ідентифікаційної та естетичної та функцій є повідомленням до поколінь, при певних умовах персоналізується, як ідеологічна функція, зі своїми національними мотивами.

## **ВИСНОВКИ**

Розкривши і окресливши основні особливості національно-патріотичного стилю тату в сучасній Україні, можна констатувати той факт, що українське патріотичне татування початку ХХІ ст. має характер національного утвердження і патріотичну спрямованість.



### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Медникова М. Б. Неизгладимые знаки: татуировка как исторический источник / М.Б.Медникова // Изд. Языки славянских культур, 2007. – 220 с. .
2. Барановский В.А. Искусство татуировки / В.А Барановский / Изд: Славянский дом книги, 2002. – 320 с.
3. Кротевич О.В. Культурологічні аспекти визначення особливостей трансформації мистецтва татуювання в первісному суспільстві / О. В. Кротевич // Вісник. КНУТД № 5 (114).

### **KROTEVICH O.**

#### **NATIONAL AND PATRIOTIC FEATURES OF CONTEMPORARY UKRAINIAN TATTOOS**

*The results of research of national and patriotic peculiarities of images of modern Ukrainian tattoos are formulated. Definition different from the traditional factors of style and visual compositions, figurative solutions when performing high-quality and highly artistic forms of tattoos in the sense of patriotic sentiment of society.*

**Key words:** *tattoo, patriotic, national, Ukrainian, style, image, aesthetic.*