



УДК 7.012:728.4-057.875(043.2)

ОСОБЛИВОСТІ КОЛІРНОГО ВИРІШЕННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ГУРТОЖИТКІВ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ НАПРЯМКІВ

ГНАТЮК Лілія, ВОВЧЕНКО Богдана
Національний авіаційний університет, Київ, Україна

Виявлено особливості колірною вирішення дизайну інтер'єру гуртожитків для студентів мистецьких напрямків з урахуванням факторів, які впливають на вибір кольорової гами (особливості праці та проживання, специфіка творчої особистості).

Ключові слова: дизайн інтер'єру, колір, гуртожиток.

ВСТУП

Праця студентів мистецьких напрямків постійно пов'язана з творчістю і кольоровим сприйняттям, тому середовище перебування студентів необхідно створювати з урахуванням виду їх творчості, що сприятиме їх творчій праці та позитивно впливатиме на розвиток творчої особистості. Необхідно створювати середовище, яке не лише сприятиме ефективній роботі та комфортному відпочинку, але і викликати естетичну та психологічну насолоду.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Завданням є виявити особливості колірною вирішення дизайну інтер'єру гуртожитків студентів мистецьких напрямків, враховуючи властивості кольорів, їх психологічний вплив на творчу особистість в приміщеннях різного функціонального призначення, а також враховуючи багатofункціональний, але обмежений простір житлової кімнати.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Обираючи колір для малогабаритного житла, варто враховувати також психологічні особливості тих, для кого проектується даний тип середовища. Але оскільки студентський гуртожиток – це тимчасове помешкання, то найкращою ідеєю є нейтральне колірне вирішення з додаванням яскравих кольорових акцентів з можливістю самостійної зміни кольору цих акцентів. Використання нейтральних тонів як домінуючих в інтер'єрі житлових кімнат студентських гуртожитків мають низку переваг. Наприклад, такі кольори, як світло-сірий, білий, пастельні відтінки, візуально збільшують простір кімнати, не здійснюють постійного психологічного навантаження, не дозволять розсіювати увагу на сторонні предмети. Оскільки кімната гуртожитку має бути багатofункціональною і призначена водночас для роботи та розвитку, для відпочинку та сну, для спілкування та навчання, то зберегти нейтральність такої кімнати – найкращий спосіб вирішити одночасно всі поставлені задачі, задовольнити потреби людини з будь-яким темпераментом, дати змогу творчим студентам зосередитися на своїй креативній роботі.



Але навіть при дотриманні нейтральності колірною вирішення інтер'єру необхідно використовувати колірні акценти в деяких зонах, таких як робоча, зона відпочинку, прийому їжі тощо. Колір володіє багатьма позитивними характеристиками, які стосуються впливу на людину, її здоров'я і формування як особистості. У гуртожитках студентів мистецьких напрямків варто використовувати кольори, що стимулюватимуть креативність, роботу мозку, фантазію та творчий порив. Необхідно обирати колористичну гаму, яка сприятиме розвитку творчості, викликати позитивні емоції, насичуватиме творчий потенціал та не відволікатиме від заняття творчістю. Проаналізувавши властивості кольорів та їх дослідження психологами, варто зазначити, що для цього краще підійдуть теплі кольори, такі як помаранчевий, жовтий та зелений. Недопустимим є надмірне використання темних кольорів у невеликих житлах, а особливо житлах креативних молодих людей.

ВИСНОВКИ

Особливостями колірною вирішення дизайну інтер'єру гуртожитків студентів мистецьких напрямків є дотримання нейтральності домінантних кольорів з використанням кольорових акцентів та плям, обираючи при цьому кольори, які позитивно впливатимуть на креативність, інтелект, працездатність та творчість студентів, для яких проектується інтер'єр, а саме – помаранчевий, жовтий та зелений кольори.

ЛІТЕРАТУРА

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. – М. : Архитектура-С, 2012. – 392 с.
2. Король В. П. Архітектурне проектування житла : навч. посіб./ Король В.П. – К. : ФЕНІКС, 2006. – 208 с.
3. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. – К. : НАУ, 2011. – 228 с.
4. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособ. / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : МЗ Пресс : Социально-политическая мысль, 2005. – 368 с.

GNATIUK L., VOVCHENKO B.

FEATURES OF COLOR SOLUTION OF INTERIOR DESIGN OF STUDENTS DORMITORIES OF ARTISTIC DIRECTIONS

The peculiarities of work and residence in students' dormitories of artistic trends are considered. The peculiarities of the color design of interior design of dormitories of artistic trends are revealed, taking into account the factors influencing the choice of color gamut.

Key words: interior design, color, dormitory.