

УДК 677.025.1

Т.А.ДЗИКОВИЧ

Київський національний університет технологій та дизайну

СУЧАСНЕ ОФОРМЛЕННЯ ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ СТРУКТУРАМИ ТРИКОТАЖУ ПЕРЕХРЕСНИХ ПЕРЕПЛЕТЕНЬ

Сучасні технології дозволяють виготовити різноманітний асортимент трикотажних виробів. На трикотажному обладнанні при розробці трикотажних виробів з легкістю, без великих витрат часу та зусиль можливо змінювати конструкції, рапорти, структури переплетень. При проектуванні конкурентоспроможних трикотажних виробів, важливим є створення і пошук нових оригінальних структур переплетень з визначеними заданими властивостями та рельєфом поверхні полотна.



Трикотажні вироби на базі трикотажу перехресних переплетень (авторські розробки)

Трикотаж перехресних переплетень цікавий і перспективний з точки зору пошуку нових художніх рішень трикотажних полотен та виробів. На полотнах трикотажу перехресних переплетень отримують рельєфні, ажурні, крупнорельєфні та кольорові ефекти [1]. При виготовленні трикотажу перехресних переплетень на базі ластіку, напівфангу та фангу без вимкнення [2] та з вимкнення голок можливо формувати прямі, зигзагоподібні, діагональні, пропущені, нахилені спочатку в одну, а потім в другу сторону петельні стовпчики, а також поперечні відтінені та структурні смуги. На полотнах трикотажу перехресних візерункових переплетень отримують різноманітні візерункові ефекти у вигляді опуклих та увігнутих прямих та діагональних смуг, зигзагів, геометричних фігур (трикутників, квадратів, ромбів, овалів), джгутів, мережок різних форм та розмірів. На рис. представлені авторські розробки трикотажних виробів на базі трикотажу перехресних переплетень.

Таким чином, досліджені та систематизовані візерункові ефекти трикотажу перехресних переплетень значно розширюють асортимент сучасних трикотажних виробів вітчизняного виробництва.

Література

1. Король В. П., Галавська Л. Є. Основи теорії в'язання візерункового трикотажу. Підручник. –К.: Кафедра, 2014. – 498с.
2. Дзикович Т.А. Дослідження особливостей формування структур трикотажу перехресних переплетень // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. – 2015 №2 (84). – С.144. - 283 с.