

<i>Сазонов К.О., Колядюк К.Ю.</i>	5
ОСНОВНІ МЕТОДИ СТВОРЕННЯ ОБ'ЄМНОГО ШРИФТУ	
<i>Михайленко В.Є., Кащенко О.В.</i>	10
МЕТОДИ БЮДИЗАЙНУ В ФОРМУВАННІ	
АРХІТЕКТУРНО - ПРЕДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА	
<i>Мараховський А.А., Кузнецова І.О.</i>	16
ІННОВАЦІЙНІ АСПЕКТИ У ДИЗАЙНІ.	
<i>Ковалев Ю.Н., Ницын А.Ю.</i>	23
ПРОСТРАНСТВО В ЖИВОПИСИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА	
<i>Пугачов Є. В.</i>	36
ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕВИЩЕННЯ ПРОМЕНЯ ЗОРУ ПРИ ЗАДАНІЙ	
ВИСОТІ ПІДЛОГИ ОСТАННЬОГО РЯДУ МІСЦЬ	
<i>Плоский В. О., Довгалюк В.Б.</i>	41
ФАКТОРИ ФОРМУВАННЯ МУЗЕЙНОГО СЕРЕДОВИЩА	
<i>Ніколаєва Т.І., Колосніченко М.В.</i>	45
БІОНІЧНІ ПРИНЦИПИ ПРОЕКТУВАННЯ В ДИЗАЙНІ	
СУЧАСНОГО ОДЯГУ	
<i>Ли В.Г., Аббасов И.Б., Алипатов М.В.</i>	48
РАЗРАБОТКА FLASH-САЙТА МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЫ «E-TERRA»	
<i>Сафронова О.О., Сафронов В. К.</i>	53
ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМНОГО ПІДХОДУ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ	
РЕКЛАМНО-ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ АРХІТЕКТУРНОГО	
СЕРЕДОВИЩА	
<i>Сазонов К.О., Булгакова Т.В.</i>	59
ТІЛЕСНІ КУТИ, ЯК ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ АНАЛІЗУ СЕРЕДОВИЩА	
МІСТА З ПОЗИЦІЇ ВІЗУАЛЬНОГО СПРИЙНЯТТЯ	
<i>Мартинов В.Л.</i>	63
РАЦІОНАЛЬНЕ РОЗТАШУВАННЯ ВІКОН НА ФАСАДАХ	
ЕНЕРГОЕКОНОМІЧНИХ БУДІВЕЛЬ З РІЗНОЮ ГЕОМЕТРІЄЮ	
ПЛАНУ	
<i>Вірченко Г.А.</i>	68
ВИКОРИСТАННЯ СТРУКТУРНО-ПАРАМЕТРИЧНОГО ПІДХОДУ	
ДЛЯ КОМП'ЮТЕРНОЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ БАГАТОВИМІРНИХ	
ГЕОМЕТРИЧНИХ ОБ'ЄКТІВ	
<i>Гетун Г.В., Харченко К.С.</i>	74
ЕНЕРГОЕФЕКТИВНІ ЖИТЛОВІ БУДИНКИ В НОРВЕГІЇ	
<i>Мельниченко Н.П.</i>	79
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ	
ВОСПИТАНИИ	
<i>Сайтов В.І., Савельєва О.В., Сердюк Л. І.</i>	85
ТРІВИМІРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПАМ'ЯТНОГО	
ПЕРСНЯ ОНПУ В СИСТЕМІ ARTCAM JEWELSMITH	

<i>Авдоньев Е.Я.</i>	90
ВВЕДЕНИЕ В ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	
<i>Егорченков В.А.</i>	94
ПЕРЕХОД НА МОДЕЛЬ ПОЛУЯСНОГО НЕБОСВОДА ПРИ РАСЧЕТЕ ЕСТЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ – ПУТЬ К ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЮ	
<i>Ткач Д.И., Кистол А.Д.</i>	99
ЭНЕРГИЯ ФОРМЫ ОБЪЕКТА КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГАРМОНИЗАЦИИ ЕГО ПРОСТРАНСТВА	
<i>Даниленко В.Я.</i>	104
ПРО ЗВ'ЯЗОК ЕЛЕМЕНТІВ ДИЗАЙНУ З ГЕОМЕТРИЧНИМ МОДЕЛЮВАННЯМ	
<i>Богданова Л. М., Безунов М. А., Приведенюк Д. Н.</i>	109
ОЦЕНКА ПАРАМЕТРОВ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ПРОГРАММНЫХ ПАКЕТОВ	
<i>Охмат П.К., Хорсєв П.В., Терентьева Н.Л.</i>	114
РОЗРАХУНОК ПАРАМЕТРІВ СОНЯЧНОГО КОЛЕКТОРА	
<i>Витвицкая Е.В.</i>	119
МАЛОИЗУЧЕННЫЙ АКУСТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ОТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЗАЛЕ КРИВОЛИНЕЙНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ	
<i>Анін В.І., Бондар О.А., Вакараш В.М.</i>	124
ОСОБЛИВОСТІ МЕХАНІЗАЦІЇ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА З ВИКОРИСТАННЯ БУДІВЕЛЬНОЇ ТЕХНІКИ	
<i>Левандовський В. М.</i>	134
МЕДІА-ТЕХНОЛОГІЇ В АРХІТЕКТУРНОМУ ДИЗАЙНІ ТА МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ	
<i>Цымбал Л.И., Сивкова Ю.Ю., Лысенков А.Н.</i>	140
ОПЫТ РАЗРАБОТКИ САЙТА ОБ ИСТОРИИ ХАРЬКОВА	
<i>Аббасов И.Б., Орехов В.В.</i>	144
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА В ГИДРОАВИАЦИИ	
<i>Ковальов Ю.М., Шевель Л.В., Калашнікова В.В.</i>	151
ПСИХОЛОГІЧНЕ КОМФОРТЕ ЖИТЛО ДЛЯ «ЗБАЛАНСОВАНОЇ ОСОБИСТОСТІ» ТА «СПОГЛЯДАЧА»: ГАРМОНІЯ З НАВКОЛИШНІМ СЕРЕДОВИЩЕМ	
<i>Ницын Д.А.</i>	159
РАВЕНСТВО ФРАКТАЛЬНОЙ РАЗМЕРНОСТИ ПЛОЩАДИ ФИГУРЫ И ТОПОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗМЕРНОСТИ ПЛОСКОСТИ	
<i>Причений Є.М., Причений О.Є.</i>	166
СИМВОЛІКА ПРАМІФУ І ЕСТЕТИКА ЖІНОЧОГО ОДЯГУ І ПРИКРАС	

<i>Георгієва (Куць) О.С.</i>	171
ОЦІНКА, ЕТАПИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ПРОЕКТУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-СПРЯМОВАНОГО ЖИТЛОВОГО ПРОСТОРУ	
<i>Шевченко Ю.І.</i>	176
УНІФІКАЦІЯ І СТАНДАРТИЗАЦІЯ ПАРАМЕТРІВ БУДІВЕЛЬНОЇ ПРОДУКЦІЇ	
<i>Петрушевський А.О.</i>	180
ВИКОРИСТАННЯ ПРОЦЕДУРНИХ ТЕКСТУР ПРИ ПРОЕКТУВАННІ ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ ЗАСОБАМИ КОМП'ЮТЕРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ	
<i>Косенко Д. Ю.</i>	186
ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ ФОРМИ ТА КОЛЬОРУ ДИЗАЙН- ОБ'ЄКТІВ	
<i>Янковская Л.Е.</i>	192
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СФЕРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ДИЗАЙНА НА ОСНОВЕ ПЛО НА ПРИМЕРЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ СВЕТИЛЬНИКОВ	
<i>Гріненко А. Ю.</i>	199
РЕГІОНАЛЬНЕ ПОДАТКОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ.	
<i>Привольнева С.А.</i>	204
К ВОПРОСУ О НАЦИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ В СОВРЕМЕННОЙ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ	
<i>Баранова А.І., Ніколаєва Т.В.</i>	209
ДОСЛІДЖЕННЯ ПРИНЦИПІВ ДЕКОНСТРУКТИВІЗМУ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ ОДЯГУ	
<i>Добрянський Я. В.</i>	212
РОЛЬ ПОДАТКОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ В АКТИВІЗАЦІЇ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ	
<i>Челомбiтько В.Ф.</i>	216
ПОБУДОВА ВІЗЕРУНКІВ ЯК ЕКВІДИСТАНТ КРИВИХ, ОПИСАНИХ ПАРАМЕТРИЧНИМИ РІВНЯННЯМИ	
<i>Соловьев В. А.</i>	221
ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ В ВИДЕОДИЗАЙНЕ	
<i>Бессарабова Е.В.</i>	226
ПРИМЕНЕНИЕ ИМПРЕССИВНОГО ПОДХОДА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ	
<i>Андропова О. В.</i>	231
АЛГОРИТМ ВИЗНАЧЕННЯ ПРОЕКТНОГО ПРОСТОРУ НОВОГО БУДИНКУ В ІСНУЮЧІЙ ЗАБУДОВІ З УМОВ ДОТРИМАННЯ ІНСОЛЯЦІЙНИХ НОРМ	
<i>Захаров Ю.И., Саньков П.Н., Захаров В.Ю., Ткач Н.А., Воронова Т.В.</i>	238
ЗВУКОІЗОЛЯЦІЯ СОВРЕМЕННЫХ ШУМОЗАЩИТНЫХ ОКОН	

<i>Ручинська Н.М.</i>	243
ВАРІАНТИ РІШЕНЬ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ БУДИНКІВ НА ПРИКЛАДАХ ПРОЕКТІВ ЄВРОПЕЙСЬКИХ КРАЇН	
<i>Тихонюк В. І.</i>	248
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РУКОПИСНОГО ШРИФТУ В ПРОЕКТУВАННІ ТЕКСТОВИХ ГАРНІТУР	
<i>Бородаєв Д.В.</i>	252
К ВОПРОСУ О МЕТАФОРИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАНИЯХ В ТЕРМИНОЛОГИИ ВЕБ-ДИЗАЙНА	
<i>Акопова Н.Ю.</i>	256
ПЛАСТИЧНІ СВІТЛОВІ ФОРМИ ЯК ЗАСОБИ СВІТЛОВОГО ДИЗАЙНУ В ІНТЕР'ЄСІ	
<i>Панченко Н.В.</i>	263
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ МАССОВОЙ ЗАСТРОЙКИ	
<i>Суцєвський Д.В.</i>	267
ВИКОРИСТАННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ОЗНАК ДЛЯ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ФОРМИ ОБ'ЄКТІВ ШТУЧНОГО ПОХОДЖЕННЯ НА ЦИФРОВОМУ ЗОБРАЖЕННІ	
<i>Шалінський І.П.</i>	273
ВЗАЄМОДІЯ У ПРОТИРІЧЧІ ТВОРЧИХ І ТЕХНОЛОГІЧНИХ СКЛАДОВИХ ДИЗАЙНУ	
<i>Булгакова Т.В.</i>	277
МЕТОДИ АНАЛІЗУ МІСТА З ПОЗИЦІЇ СПРИЙНЯТТЯ	
<i>Чупріна Н.В.</i>	282
ПОБУДОВА ЗВЕДЕНОЇ ІСТОРИКО-ЛОГІЧНОЇ МОДЕЛІ РОЗВИТКУ ФОРМ ЖІНОЧОГО КОСТЮМА	
<i>Барвенко В.И.</i>	288
ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СРЕДА	
<i>Земскова М.Б., Черненко А. Д.</i>	294
ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОЗДАНИЯ АЛГОРИТМА СООТНОШЕНИЯ «ОРНАМЕНТ – МУЗЫКА»	
<i>Нагаєва З. С., Нагаєв И.-Г. С.</i>	298
СОЗДАНИЕ КУЛЬТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЭТНОТУРИЗМА В КРЫМУ	
<i>Зміст</i>	304