

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ТРЕХМЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

КОЛОСНИЧЕНКО Алена, ПАШКЕВИЧ Калина, ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ирина
Киевский национальный университет технологий и дизайна

Рецензент: ГАРКАВЕНКО С.С. д.т.н.

Ключевые слова: проектирование одежды, величины прибавок, закономерности формообразования одежды

Проектирование формы изделия в трехмерном пространстве с последующим разворачиванием ее в готовые лекала является на сегодня не решенной задачей. Авторами был проанализирован процесс последовательного перехода от развертки поверхности фигуры человека к развертке одежды, определены этапы проектирования новых моделей одежды в трехмерной среде.

Основными формообразующими элементами при трехмерном проектировании одежды являются проекционные прибавки между внутренней поверхностью одежды и поверхностью манекена. Зная величины проекционных прибавок на разных участках, закономерности их изменения в зависимости от вида одежды, силуэта, объемной формы изделия, характеристики материалов и т.п. можно выполнять разработку формы одежды в трехмерном пространстве. Для определения величин прибавок в зависимости от толщины пакета материалов были разработаны четыре конструкции: одна конструкция с нулевыми прибавками и три конструкции пальто женского зимнего с разными пакетами материалов: пакет 1 ($h=2\text{мм}$), пакет 2 ($h=4\text{мм}$), пакет 3 ($h=10\text{мм}$). Были изготовлены образцы изделий. Для определения трансформации исходной конструкции в нулевыми прибавками в зависимости от толщины пакета материалов полученные чертежи конструкций были наложены относительно линии талии, средних линии спинки и полочки. В результате исследования определены величины и закономерности перемещения точек конструкции одежды в зависимости от толщины пакета материалов. Полученные данные являются базой данных для определения взаимосвязи величин проекционных и конструктивных прибавок для развития проектирования одежды в трехмерном пространстве.