

Байрамов Махир Акифович

Киевский национальный университет технологий и дизайна (Киев, Украина)

Научный руководитель – к. филол.н., преподаватель кафедры иностранных языков Киевского национального университета технологий и дизайна

Синявская О. Е.

КУЛЬТУРА АЗЕРБАЙДЖАНА

Азербайджанский народ по праву гордится своими историческими памятниками материальной культуры, богатой литературой, искусством и музыкой. Значительное влияние на художественное мышление и творчество азербайджанского народа оказали природные богатства этого края. Искусство Азербайджана, как и его природа, разнообразно, целостно и богато.

Одно из важнейших мест в творчестве азербайджанского народа занимают народные промыслы, связанные с повседневной жизнью людей. Это искусство, начиная с древнейших времен и вплоть до наших дней, охватывает весьма широкую сферу, начиная с одежды и заканчивая разнообразными украшениями и хозяйственным инвентарем.

В богатейших экспозициях музейных коллекций Лондонского Музея Виктории и Альберта, Парижского Лувра, Вашингтонского Метрополитена, музеев Вены, Рима, Берлина, Стамбула, Тегерана, Каира представлены образцы произведений народного прикладного искусства, созданные умелыми руками мастеров из Тебриза, Нахчывана, Гянджи, Баку и других городов.

Азербайджанские народные промыслы имеют богатую историю. Произведения искусства, изготовленные из металла, найденные в Нахчыване, Мингячевире, Кедабеке, Газахе, Гяндже и других местностях, насчитывают около 5000 лет. Предметы материальной культуры, обнаруженные при раскопках на территории Азербайджана, свидетельствуют о том, что еще во втором тысячелетии до нашей эры из бронзы изготавливались посуда, кинжалы, топоры, пояса и другие изделия изящных форм, которыми пользовались в жизни и быту.

Так, при раскопках в Мингячевире, в могилах-катакомбах, относящихся к I-III вв., были обнаружены остатки паласов и ковров. Согласно археологическим материалам и письменным источникам, **ковроткачеством** в Азербайджане занимались еще со времен бронзового периода (конец II тыс. н.э. начало I тыс.).

О развитии этого промысла в Азербайджане сообщали Геродот, Клавдий Ксенофонт и другие историки древнего мира. В разные времена в отдельных школах ковроткачества Азербайджана были сотканы ковры, красотой которых люди восхищаются по сей день. Многие из них хранятся в известных музеях мира.

Среди древнейших образцов **изобразительного искусства** особый интерес вызывают изображения на скалах Гобустана (VIII-V вв. до н.э.). Здесь запечатлены отдельные динамические сюжеты, связанные с охотой, животноводством, земледелием и другими отраслями быта, разные сцены, изображения людей и животных. Эти рисунки охватывают многовековой исторический период с первобытнообщинного строя до этапа феодализма.

С древнейших времен Азербайджан славится произведениями **архитектуры**. Девичья Башня и комплекс Дворца Ширваншахов в Баку; мавзолеи Момине Хатун и Юсифа ибн Кюсеира, созданные известным зодчим Аджеми в Нахчыване; дворец Панахали хана, дом поэтессы Натаван в Шуше; рисунки на стенах дворца шекинских ханов.

Азербайджанская **музыка**, обогатившая сокровищницу мировой музыкальной культуры своими редкими жемчужинами, имеет многовековые традиции. В азербайджанском музыкальном искусстве особые места занимают такие жанры как народные песни, танцы и ашугское творчество. Фундаментом азербайджанской национальной музыки являются мугамы. В 2003 году решением ЮНЕСКО азербайджанские мугамы были включены в список культурного наследия всего человечества.

С древнейших времен национальная музыка развивалась параллельно с **литературой**. Например, при исполнении мугамов ханенде пели гезели великих

поэтов азербайджанского народа Низами, Хагани, Физули, Насими и др. Литературные произведения, созданные нашими поэтами и писателями – М. Ф. Ахундовым, Н. Б. Везириным, М. С. Ордубади, Г. Б. Закиром, М. А. Сабиром, Дж. Мамедкулизаде, М. П. Вагифом, М. В. Видади и многими другими, занимают почетное место в сокровищнице мировой культуры.

Еще одним видом искусства, тесно связанным с азербайджанской литературой, является **театральное искусство**. Его корни связаны с бытом, торжественными и свадебными традициями народа. Репертуар народного театра состоял из небольших спектаклей (фарсов) определенного этического содержания.

Сегодня зритель имеет возможность посмотреть в постановках Академического Национального Драматического театра, Бакинского Муниципального театра, Театра пантомимы, Театра юного зрителя и других театров, действующих в Азербайджане, различные спектакли, подготовленные на довольно высоком профессиональном уровне.

Наиболее интересным и самым популярным видом искусства нашего времени считается **кино**. В отдельных видах и жанрах киноискусства созданы многочисленные произведения, отражающие жизнь народа и проблемы, с которыми он сталкивается.

Азербайджанское искусство, как и история самого народа, – древнее и богатое. Исследование отдельных видов театра, кино, музыки и народного искусства, прошедших сложный и длительный путь развития, свидетельствуют о высоком культурном наследии азербайджанского народа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. http://www.azerbaijan.az/portal/Culture/General/general_r.html
2. <http://oamn.com.ua/azerbajdzhanskaya-kultura/>