

Це збільшує варіативність рішень та дозволяє посилювати виразність композиції. Застосування спеціального комплексу вправ та прийомів при фаховому навчанні напрямів образотворчого мистецтва, архітектури та дизайну допоможе швидше опанувати потужні можливості образної уяви. Свідченням розвитку цих можливостей є здатність чітко уявляти зображення до виконання цього зображення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Авсян О.А. Натура и рисование по представлению: Учеб. пособие. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 152 с.
2. Акин О. Психология архитектурного проектирования: Пер. с англ. Ю. А. Плотникова. – М.: Стройиздат, 1996. – 208 с.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 1974. – 392 с.
4. Середюк И.И. Восприятие архитектурной среды. – Львов: Вища школа. Изд-во при Львов. ун-те, – 1979. – 202 с.
5. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология: Учеб. пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 1993. – 295 с.

Надійшла 08.07.2010

УДК 37(07) С24

ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА КОНТРОЛЮ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

М.В. СВИЦОВ

Київський національний університет технології та дизайну

У статті розглядається питання, що має відношення до вдосконалення організації учбового процесу, завдяки якому формуються загальноосвітні та професійні знання майбутніх фахівців з економіки. Серед організаційних форм і складових учбового процесу важливе місце посідає самостійна робота студентів. Це і є основним змістом статті

Постановка завдання

Метою та основною задачею статті є розгляд складових учбового процесу, виявлення ролі самостійної роботи студентів при вивченні дисциплін учбового плану, узагальнення досвіду роботи в цьому напрямі та рекомендації з організації та контролю цієї роботи в вищих навчальних закладах.

Об'єкт та метод дослідження.

Теоретичною та методологічною основою розгляду питання щодо організації навчального процесу є законодавчі та нормативні документи, збірники статей та методичних розробок з цього напрямку, узагальнення досвіду навчальних закладів.

Результати та їх обговорення

Формування професійних знань та їх поповнення вимагає системного підходу, постійного використання досягнень науки і техніки, передового досвіду, підвищення рівня кваліфікації. Ці напрямки переслідують ціль, яка полягає у підготовці висококваліфікаційного працівника. Звідси витікає ряд задач, рішення яких пов'язано з організацією учбового процесу, формування змісту, форм і методів навчання:

– створити психологічний клімат, ідеологічну основу, розуміння того, що суспільству необхідний не просто працівник, а працівник високої кваліфікації:

– озброїти студента новітніми знанням в питаннях теорії і практики:

– формувати професійні знання та навички;

– виховати в свідомості студента розуміння необхідності підвищення своїх знань через самоосвіту

Зміст навчання витікає з конкретних задач розвитку економіки в сучасних умовах. При цьому необхідно правильно вибрати цільову установку, направлену на підвищення ефективності виробництва; виділити актуальність проблем, їх зв'язок з розвитком та перспективами галузі; зміст навчання привести у відповідність з функціональними задачами та обов'язками майбутнього спеціаліста; вибрати оптимальне співвідношення теорії і практики в змісті навчання, враховуючи особливості майбутньої професії, рівня підготовки студентів.

Практична і ефективна реалізація переліченого вище залежить від методів навчання, серед яких особлива увага приділяється методам активного навчання. Цьому методу характерне примусова активізація мислення, тривалий час учбового процесу, постійна взаємодія студента та викладача, самостійність освоєння знань та прийняття рішень.

Самостійна робота є одним з елементів навчання. Вміння самостійно освоювати та поновлювати знання - це характерна риса спеціаліста, яка виховується завдяки використанню різних методів та прийомів. Сюди відносять навички та вміння працювати зі спеціальною літературою, вміння підбирати та опрацьовувати статистичні матеріали, науково – технічну інформацію, користуватися нормативними матеріалами, довідниками, періодичними виданнями, підготовка оглядів, рефератів та ін. Ці якості розвиваються при організації самостійної роботи як елементи учбового процесу.

Самостійна робота являє собою метод навчання, при якому пізнавальна діяльність студента здійснюється з врахуванням його індивідуальних особливостей, рівнем його підготовки, інтересів і т. ін.

Це дає змогу отримати та поновити знання, ліквідувати розрив між середнім рівнем сприйняття та засвоєнням матеріалу в групі та індивідуальними здібностями студента.

Традиційною формою організації самостійної роботи є індивідуальні, домашні або позааудиторні завдання, підготовка до практичних та семінарських занять.

Викладач дає перелік питань рекомендує відповідну літературу, дає вихідні значення. Студент опрацьовує літературу, виконує певні аналітичні розрахунки, проводить аналіз і робить висновки.

Викликати інтерес з боку студентів можливо, якщо викладач зацікавив їх до освоєння предмету, якщо була правильна та чітка постановка питання для самостійної підготовки. Важливий момент в мотивації студентів підвищення активності самостійної роботи, підготовка до таких занять як програмне опитування - консультація, візні заняття, обговорення та дискусії з конкретних тематичних питань, аналіз ситуацій, проведення ділових ігор, імітаційне моделювання.

Досвід роботи кафедри ЕОА КНУТД в організації самостійної роботи студентів, крім розглянутих форм, пере дбача також використання й інших .

Так, студенти інженерно – економічного факультету з 3^{го} курсу починають працювати по наскрізній науково – дослідницькій програмі індивідуально, яка пере дбача підготовку оглядів наукової

літератури з поставленої проблеми, підготовку та захист рефератів, курсових робіт і, як логічне завершення, підготовку та захист випускної роботи.

Досить популярні засідання «Круглого столу». На початку семестру визначається дискусійна тема, готуються доповідачі та опоненти. В процесі підготовки студенти поглиблено вивчають проблему, її зв'язок з іншими, вчать викладати свою точку зору, обґрунтовувати її. Допомогу в підбірці тематики, матеріалу здійснює керівник семінару (як правило, кваліфікований викладач); веде семінарсесідання студент. Це спонукає його до більш серйозної та самостійної роботи над темою, сприяє розвитку вмінь, знань, навичок

В програмі науково - педагогічної практики магістрів передбачена підготовка лекцій по темі дослідження з її донесенням студентської аудиторії. Окрім того, по завершенні випускної роботи, готується стаття

Найбільш ефективною організацією самостійної роботи, з нашої точки зору, є підготовка та захист рефератів, курсових проектів, випускних робіт.

В рефераті проводиться теоретичний аналіз проблем, даються узагальнення без конкретних рекомендацій. Зі змісту реферату неясно, чи може студент при мінімізації отриманих знань на практиці, що власне, і є показником ефективності навчання. Цей недолік знімається підготовкою курсової роботи, проекту, які й дозволяють робити висновки щодо ефективності методів навчання.

Тема та направленість реферату, курсової роботи витікають з напрямку НДРС.

Завершуючи етапом в навчанні є підготовка випускної роботи, під час виконання якої студент показує рівень своїх знань, вміння приміняти їх практично, аналітичний та творчий підхід до вирішення поставленої проблеми, рівень професійної підготовки.

Відкритий захист роботи може бути організований в присутності всієї аудиторії слухачів перед спеціалізованою комісією. Слухачі, як опоненти, можуть задавати питання, вступати в дискусію, але кінцеве рішення відносно оцінки захисту приймає комісія.

Форми та методи організації самостійної роботи студентів, її контроль не можуть бути незмінними. Вони повинні враховувати вимоги часу, стимулювати більш поглиблене вивчення дисциплін, що формують професійні знання, особистість.

Модульна система організації і контролю самостійної роботи, створюють умови для систематичної роботи студентів над глибоким вивченням матеріалу учбових дисциплін на протязі всього семестру.

Як відомо, КМС вимагає значних зусиль з боку викладача (створення методичного забезпечення по таким модулям, розробка комплексних завдань, перелік контрольних запитань, методичні рекомендації по самостійному вивченню окремих тем, розділів та ін.), але ця праця винагороджується знаннями випускників.

Висновок

Учбовий процес – це складний комплекс організаційних форм, методів та прийомів, що направлені на підготовку висококваліфікованого випускника з глибокими професійними знаннями, вмінням їх використати на практиці.

Самостійна робота студентів над вивченням дисциплін навчальної програми зі спеціальності і є однією з складового учбового процесу. Підвищення рівня цієї роботи і є однією з умов ефективності навчання.

ЛІТЕРАТУРА

1. Збірник нормативних документів щодо організації навчального процесу в університеті. – К.: КНУТД. 2010
2. Вища освіта України. Навч. посібник. За ред. В.Г.Кремня. – Тернопіль.: Богдан, 2004.
3. А.М. Смолкин. Методы активного обучения. – М.: «Выша школа» 1991.

Надійшла 15.07.2010

УДК 7.012:001.891

НАПРЯМИ НАУКОВОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

М. Л. СІВКОВА-САЛОГУБ, Н.В. ЧУПРИНА

Київський національний університет технологій та дизайну

Дизайн-освіта потребує певних змін для подальшого розвитку. Наукова діяльність студентів спеціалізації “Графічний дизайн” повинна розвиватись, формуючи конкурентно спроможних спеціалістів не тільки в межах своєї держави, а й у світовому просторі

Насьогодні ми маємо велику кількість дипломованих спеціалістів в галузі дизайну, але кадрів, котрі спроможні вирішувати складні завдання на високому професійному рівні, не вистачає. Порівняно з іншими високорозвиненими країнами сьогодні українська дизайн-освіта певною мірою відстає. Це зумовлено багатьма факторами, одним з котрих є недосконала наукова діяльність студентів.

Викладачам, котрі готують спеціалістів з графічного дизайну, необхідно бути завжди інформованими у нових технологічних розробках, які дають можливість проектувати дизайнерські об'єкти за новими вимогами, а також мати контакти зі закордонними вищими навчальними закладами (ВНЗ), які готують дизайнерів (відповідно методикам навчання). Також необхідною складовою в дизайн-освіті є поглиблена наукова діяльність студентів для вивчення більш досконало питань та проблем в обраній ними професії. Актуальність даних проблем потребує вирішення ряду питань, які є основною складовою при формуванні проектного світу.

Для підвищення активної наукової діяльності та розширення міжнародних контактів (конференції, виставки тощо), необхідно включити в учбовий процес графічних дизайнерів науковий аспект. Викладачі повинні більш активно залучати студентів до наукової діяльності, з метою поліпшення якості майбутніх спеціалістів.

Об'єкти та методи дослідження

Сучасна освіта потребує готувати фахівців нових професій в зв'язку з швидким розвитком технологій, які компетентні в питаннях певного фаху та конкурентноспроможні не тільки в межах своєї держави, а й у світовому просторі.

Наукова діяльність в галузі дизайну, яка включає в собі якісне ставлення з боку студента та розуміння необхідності вирішувати різні питання в проектно-дослідницькій роботі, - є основною складовою якості освіти, що дає можливість відкрити спеціалістам вихід у світовий простір. Структура вищої школи впроваджує певні ідеї з європейської освіти як освіти яка показала високі результати. Це можна спостерігати на західних спеціалізованих виставках, де результатом проектно-дослідницької