



УДК 7.012:725.82

## **ОСОБЛИВОСТІ ЕКСПЛУАТАЦІЇ ЯК ОСНОВА ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНИХ КІНОТЕАТРІВ**

Студ. І.В. Романюк

Наук. керівник доц. Н.В. Складенко  
Луцький національний технічний університет

З величезної кількості місць, де можна відпочити у вільний час, люди часто за традицією обирають кінотеатри. Кінотеатр – це громадська будівля, обладнана для демонстрації кінофільмів.

Основною проблемою сучасних кінотеатрів є їх одноманітність. Майже всі кінотеатри не мають яскравого художньо-образного рішення. Інтенсивний розвиток інтернет-технологій став однією з причин занепаду традиційних кінотеатрів. Проте сьогодні завдяки новим технологіям стали з'являтися кінотеатри, якими захоплюється весь світ. Такі проблеми є актуальними, оскільки майбутнє кінотеатрів залежить від проектних рішень дизайнерів.

Метою роботи є виявлення особливостей експлуатації, які виступають основою проектування сучасних кінотеатрів. Завданнями роботи є: 1) подати загальну характеристику сучасних кінотеатрів; 2) класифікувати кінотеатри за особливостями експлуатації; 3) провести аналіз особливостей проектування виділених типів сучасних кінотеатрів.

Актуальність теми зумовила появу значної кількості досліджень, присвячених проектуванню та розміщенню кінотеатрів. Питання історії розвитку кінотеатрів розкрили О.С. Ковпак, Е. Брундиг та К. Мілте, М. Кондратьєва. Дослідники Н. Бородченко, М. Савченко присвятили свої праці розвитку проектних принципів у створенні комфортного середовища кінотеатрів. Проте сьогодні завдяки новим технологіям стали з'являтися інноваційні кінотеатри. Окреслені проблеми є на сьогодні актуальними.

Кінотеатри пройшли свій еволюційний шлях від невеликих будівель з моноекранами до сучасних кінокомплексів та мегакомплексів. На своєму шляху ці об'єкти пережили періоди популярності й занепаду відвідуваності. Одним із шляхів вирішення проблеми занепаду відвідуваності є введення елементів новизни як у показах кінофільмів, так і в дизайні інтер'єрів та екстер'єрів самих кінотеатрів.

На сучасному етапі розвитку існує велика кількість кінотеатрів з досить незвичайним розташуванням: під відкритим небом у міському (Cine Thisio у Афінах) та замиському середовищі (кіно-фестиваль «Filmnachte am Elbufer» у Дрездені). Популярними є кінотеатри, розміщені у водному середовищі (Archipelago Cinema). Розташування кінотеатрів на дахах хмарочосів дозволило не лише подивитись фільм, але й помилуватись краєвидом (Мельбурн кінотеатр Rooftop Cinema).

З появою кінотеатрів у відкритому середовищі з'являються інноваційні рішення і у проектуванні кінотеатрів у закритих приміщеннях. За дизайном місць для перегляду кінотеатри поділяються на такі групи: кінотеатри з традиційними сидіннями, кінотеатри, в яких замість сидінь ретро-автомобілі (у Нью-Йорку та Голівуді), кінотеатри з імітацією домашніх умов (кінотеатр Olympia Music Hall у Франції; кінотеатр Electric Cinema у Лондоні та кінотеатр-ресторан Cine de Chef в Сеулі), кінотеатри з поєднанням сучасних інновацій та природних стихій (кінотеатр з басейном Movie Theater Франція, кінотеатри з гарячими ваннами Hot Tub Cinema у Східному Лондоні).

Універсальним підходом до розв'язання проблем одноманітності кінотеатрів є використання інновацій у проектуванні.

Отже, у сучасному суспільстві кінотеатри знову набувають популярності. Завдяки новітнім технологіям з'явилися кінотеатри, які розміщені у нестандартних місцях. У такі кінотеатри приходять не лише подивитись фільм, але й помилуватись краєвидом. Тому майбутнє кінотеатрів залежить від проектних рішень дизайнерів.