



УДК 728.643/644

ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО КОМФОРТНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА

Асп. О.В. Полякова

Київський національний університет технологій та дизайну

Проектування сучасного житлового середовища нероздільно пов'язане з поняттям комфорту. Задача по досягненню максимальної комфортності житла є однією з головних для проектувальників та дизайнерів. Основним завданням даного дослідження було визначити принципи формування сучасного комфортного житлового середовища, через з'ясування значення поняття комфорту та його складових компонентів.

Слова «комфорт» та «комфортабельність» походять від франц. «reconfort», що означає «допомога», «сприяння». Згодом були винайдені слова «commode» та «commodite» (франц.), що означали «благополуччя у власному оточенні». Загального поширення поняття комфортабельності житла набуло у 17 ст., коли архітектори все більше почали приділяти увагу створенню приватних кімнат для мешканців будинків, замість проектування приміщень лише загального користування; вони зосередилися на сімейному житті, дружбі та відпочинку.

Сучасне розуміння комфортабельності житла охоплює великий спектр параметрів, що відносяться до різних точних та гуманітарних галузей знань. В ході дослідження всі складові компоненти, що обумовлюють комфорт житлового середовища було розділено на дві категорії відповідно до узагальнюючого контексту:

- 1) фізичний контекст;
- 2) суб'єктивний психологічний контекст.

Перша категорія відноситься до базових найбільш давніх переживань людини, щодо її фізичної безпеки. Друга категорія пов'язана з більш суб'єктивними бажаннями і вподобаннями людини, що варіюються та обумовлені певними соціальними групами, особливостями культури. Хоча фізичний комфорт еволюційно мав першочергове значення, проте наразі обидві категорії доповнюють одна одну і засновані на взаємному обміні та взаємозалежності.

В контексті фізичного комфорту житла розглянуто три основні параметри: безпека, вплив оточуючого середовища на здоров'я людини та ефективність житлового середовища. Однією з головних причин побудови перших хатин прадавніх людей було прагнення досягти відчуття безпеки та захищеності від несприятливого оточуючого середовища – природних стихій, ворогів, хвороби та ін. Сучасна людина більшу частину життя проводить у тих чи інших приміщеннях, тому проектувальникам потрібно зосереджувати особливу увагу на якісних характеристиках оточуючого середовища всередині житла і на той вплив, що вони чинять на здоров'я мешканців. Основні показники оточуючого середовища, що мають бути враховані при проектуванні житла: температурний режим (температури поверхонь приміщення, швидкість руху повітряних мас, переважаючий колір приміщення, індивідуальний метаболізм), параметри повітря (вологість, вентиляція, очистка повітря від забруднень), освітленість приміщень (інсоляція, яскравість освітлення, контрастність освітлених і затемнених зон, наявність відблисків, колір світлового потоку), акустичний режим (гучність, шум), нюхові подразники (запахи, індикація небезпеки, управління емоціями та поведінкою). Концепції ефективності житлового середовища ми здебільшого завдячуємо Ле Корбюзьє, що визначав дім, як «машину для життя», ергономічну, з виваженими функціональними предметами та технікою, з можливістю вільно планувати простір для максимальної відповідності до вимог кожної окремої сім'ї.

В ході вивчення суб'єктивних параметрів формування відчуття комфорту в помешканні, виділено чотири основні показники: територія (культурно-психологічні норми, функціонально-просторові межі, контроль щільності заповнення), поняття «дім» (відчуття затишку, самоідентичність, зберігання спогадів та історії), приватність життя (поділ житла на зони:

публічні, соціальні та приватні), краса та привабливість житлового середовища (гармонійність форм, розмірів, пропорцій, кольорів).

Важливо зазначити, що перераховані характеристики є спільними для переважної більшості людей, однак безпосередньо якісний показник кожної з них буде варіюватись у різних людей. Тому проектувальник має заздалегідь передбачити можливість адаптації житлового середовища під індивідуальні потреби мешканців для досягнення відчуття комфорту у кожному окремому випадку.

УДК 72.012.8:728.5

ПРОБЛЕМА ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ МОЛОДІЖНИХ ГОТЕЛІВ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ПРАКТИЦІ ДИЗАЙНУ

Студ. І.А. Оніщук; гр. МГДі2-15
Наук. керівник доц. Т. В. Булгакова
Київський національний університет технологій та дизайну

Молодіжний готель або хостел – це один із найбільш затребуваних засобів тимчасового розміщення серед молоді в Європі та у всьому світі. Популярність даного типу розміщення забезпечується, перш за все, невисокою вартістю послуг.

В Україні хостел, як окремий вид готелю, мало досліджений, також немає чітких рекомендацій щодо формування інтер'єрного простору хостелу. В нашій державі хостели на початковій стадії розвитку. Їх організують найчастіше на базі існуючих засобів розміщення, наприклад, одного або декількох орендованих поверхів в студентських гуртожитках.

Хостели в Україні мають деякі відмінності від хостелів за кордоном, особливо за місцем знаходження. В Україні більшість хостелів розміщені в житлових будинках, а не в окремих будівлях. Вітчизняні хостели не завжди відповідають міжнародним стандартам. Відмінність вітчизняних хостелів від закордонних полягає насамперед у якості надання послуг, рівні професійності персоналу, відсутності додаткових послуг та, звісно ж, в функціональному та естетичному рішенні інтер'єру цих закладів.

Також треба зазначити той факт, що у вітчизняній статистичній звітності хостели не виділяють в окрему категорію засобів розміщення, оскільки форма державного статистичного звіту №1 КЗР (річна) «Звіт про діяльність колективного засобу розміщування», затверджена в 2011 році, не передбачає збір інформації про діяльність хостелів, як окремого типу колективних засобів розміщення. У зв'язку з цим, неможливо провести достовірний аналіз діяльності цього виду засобів розміщення в Україні.

Необхідно приділити увагу різним аспектам розвитку хостелу, в тому числі і інтер'єру. Сучасний дизайн готелів передбачає обов'язкове врахування багатьох факторів. Необхідний правильний підбір меблів, декору, оздоблювальних матеріалів, відповідно до рівня комфортності засобу розміщення.

Вимоги до хостелів в Україні практично не відрізняються від міжнародних вимог, що, в свою чергу, повинно свідчити про належний рівень обслуговування клієнтів у вітчизняних хостелах. Однак, якщо порівнювати практику формування простору вітчизняних хостелів із світовим досвідом проектування об'єктів даного типу, можна побачити певні відмінності, що впливають на якість проживання. Таким чином, у подальшому дослідженні необхідно спираючись на сучасні тенденції розвитку молодіжних готелів і світовий досвід проектування, розробити рекомендації щодо формування інтер'єру хостелів.