



УДК 004.92

## **СТВОРЕННЯ ВІДЕОРОЛИКІВ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДИЗАЙН-ПРОЕКТІВ**

Студ. О.В. Коцур, гр. БДі 2-14

Наук. керівник доц. О.В. Вишневська

Київський національний університет технологій та дизайну

Однією з найважливіших і найскладніших задач дизайнера є донесення бачення інтер'єру та екстер'єру до кінцевого споживача - замовника. Комп'ютерний дизайн інтер'єру та меблів неможливий без оволодіння спеціалізованими програмами. Можливості програм тривимірного моделювання з кожною новою версією розширюються, дають можливості створювати складні тривимірні моделі, оформлювати супутню документацію, робити фотореалістичні зображення та анімаційні ролики, які найбільш наочно передають задуми дизайнера. Навички роботи з цими програмами достатні для передачі базового бачення інтер'єру замовнику, проте для повноцінного освітлення ідеї слід використовувати певні методи.

Метою цього дослідження є подання основних методів створення відеороликів для презентації проекту.

У результаті виконаного дослідження з'ясовано, що для досягнення максимально повної передачі ідеї проекту використовується один з трьох способів створення відеоролика:

- використання можливостей візуалізації в програмі ArchiCAD;
- підготовка матеріалу в програмі ArchiCAD та монтаж матеріалу в допоміжних інструментах, наприклад, Sony Vegas;
- візуалізація та фінальний рендер в програмах 3D-моделювання (3ds Max, Artlantis).

Перший метод передбачає роботу «в одному вікні», тобто створення візуалізації в ArchiCAD без допоміжних інструментів. Інструмент програми «Камера» має прості параметри налаштування та створення траєкторії зйомки. Але процесу зйомки передують досить клопітливі налаштування джерел світла, параметрів візуалізації механізму CineRender by MAXON. Процес займає багато часу, потребує потужних системних ресурсів для якісного результату, які є не в кожного студента.

Другий метод являє собою підготовку матеріалу в програмі ArchiCAD та його монтаж у допоміжному інструменті Sony Vegas. Sony Vegas – професійна програма для багатодоріжного запису, редагування і монтажу відео та аудіо потоків. Спочатку робиться фотореалістична візуалізація з високою якістю зображень та анімація, використовуючи джерело 3D-зображення в ArchiCAD. Відеоролик відкривається у Sony Vegas та розділяється на певні частини. В моменти розрізу потрібно вставити фотовізуалізацію з ArchiCAD. За бажанням, можна додати додаткові матеріали: фото, відео, музичний супровід чи текст. Далі задаються параметри рендеру та слід зачекати завершення зйомки відеоролику.

Останній метод включає в себе візуалізацію та фінальний рендер в програмах 3D-моделювання. Завершений проект у ArchiCAD експортується в середовище Artlantis або 3ds Max. Для створення візуалізацій та відеороликів потрібні знання та навички роботи з інструментами цих програм. Потужні механізми візуалізації цих програм дають фотореалістичні зображення. Проте є деякі обмеження, що пов'язані з роботою в різних середовищах, втратою текстур, проблемою з масштабом в 3ds Max та проблемою з експортом світла в Artlantis.

Таким чином, маючи справу з кожним з описаних вище методів, найзручнішим і найефективнішим, як у плані подачі матеріалу замовнику та реалізації бачення власних ідей, найбільш доцільним є використання вбудованих можливостей візуалізатора ArchiCAD в поєднанні зі студією Sony Vegas. Ця студія та подібні програми дають можливість передати не лише візуальне бачення майбутнього інтер'єру чи екстер'єру, а й атмосферу та настрій за допомогою музичного супроводу чи власних коментарів у вигляді тексту.