

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ
ІНДУСТРІЙ
КАФЕДРА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

Анотація до творчого проекту

«Еротичні сни нашого міста»

Роль Хірурга за новелами Тані Малярчук

Підгурський Руслан Русланович

Здобувач першого бакалаврського рівня вищої освіти

Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»

ОП «Акторська майстерність та продюсування»

Керівник творчого проекту – старший викладач Кіно Віталій Анатолійович

Посилання на відеофіксацію творчого проекту:

<https://youtu.be/QjdMA14NrJM>

У першій сцені Хірурга, якого звать Артьом Миколайович, до нього в кабінет заходить Григорівна. Вона йде до нього «по ділу», але по їхній реакції на зустріч глядач розуміє, цим все не закінчиться. Артьом і Григорівна знайомі давно, разом вчилися, разом працюють. Він знає про її почуття, вона виказувала їх ще в університеті. Але Артьом завжди шукає вигоди, тому одружився з іншою одногрупницею Аліною, задля просування кар'єрними сходами. Григорівна зазвичай не заходить до Хірурга, тим паче в кінці дня. Тож коли вона зайшла, у Артьома виникає думка, вона «не по ділу». Коли Григорівна каже «я думала, може, ви щось порадите», Артьом пропонує їй цукерку і одразу йде за чарками.

По цій схемі в його кабінеті побували майже всі співробітниці лікарні, тож він знає, що робить. Григорівна каже: «Одна моя знайома...ну. Їй сниться мужчина. Уже два роки. Незнакомий мужчина». І тут Артьом вже остаточно все розуміє. Він бере пляшку коньяку, наливає в чарки і каже: «Григорівна, я вам давно казав: вам треба мужчину». Вона каже, що вона не про себе, але ж Артьом все прекрасно розуміє. Він каже: «Сниться, то й сниться. Всім харашо». А Григорівна відповідає: «Беллі не харашо». Він аж поперхнувся цукеркою, Григорівні прийшлося рятувати хірурга. Артьом розуміє, що Григорівна навіть ім'я придумала для достовірності. Він каже: «Странне ім'я. Вона угорка», а Григорівна відповідає: «Ні, але два рази там була». І тут Артьом розуміє, що тут вже потрібно «хірургічне втручання». Він знімає з себе маску, шапочку і підходячи все ближче і ближче до Григорівни каже їй: «Цій жінці, Беллі, як ви її називаєте, їй потрібен чоловік. Причому чим швидше, тим краще. Інакше на почві сексуального неудовлетворенія може розвинути шизофренія, вона почне бачити його наживо». Григорівна відповідає: «Ні-ні, Беллі він тільки сниться. Це точно. Але вона хоче більшого». І тут Артьом переходить до дії. Він бере ключі від кабінету, зачиняє його і прибирає все зі столу і біля нього, щоб нічого не заважало. Поки Григорівна щось пояснює, Артьом залізає на стіл і робить їй масаж шиї. До кінця її монологу він розстібує її халат, знімає його і допомагає їй залізти на стіл зі словами: «Белла...Так ти себе називаєш коли фантазуєш». Навіть коли Григорівна змогла вирватись із його обіймів, Артьом все одно впевнений, що Григорівна спеціально придумала собі образ Белли, щоб звабити його. Григорівна дає ляпас Артьому і каже: «Передавайте Аліні мої вітання». І тут заходить Аліна. Вона знає, чим займається Артьом в своєму кабінеті. Григорівна до глядача: «Тепер він виглядає не таким всесильним».

В наступній сцені Артьом з'являється уві сні Григорівни. Їй сниться «Велікая атєчественная война», де Артьом постає «красногвардейцем». Він каже: «Таваріщ Ракасовкій, красная паляна далжна бить взята» і його вбивають.

Далі Артьом зустрічає Григорівну в курилці. Він не чекав її тут побачити, бо знає, що вона не курить. Він каже: «Негарно лікарям курити». На що вона відповідає: «Терапевтам можна». Це веселить Артьома і він пробує надолужити згаяне в кабінеті. Він пропонує Григорівні «сборбнути його кави», вона погоджується. Це дає йому імпульс продовжувати. Він пропонує зайти до нього в кінці зміни, Григорівна каже, що напевно не зможе. Артьом питає: «Як ваша знайома... Белла, їй більше ніхто не сниться?». Григорівна відповідає: «Більше не сниться» і після цього пропонує Артьому поцілувати її. Артьом не очікував такого від Григорівни. Вона починає розстібати йому штани. Артьому наче і подобається це, але він не хоче, щоб їх хтось побачив. Він звик такі справи робити у себе в кабінеті. Він каже: «Григорівна, що ви робите, на нас люди дивляться, треба знати прілічія». Вона знімає з нього штани, відходить і каже: «Як Аліна? Передавайте їй привіт». Артьом розуміє, що знову нічого не вийшло і каже: «Обов'язково передам».

Артьом знову з'являється уві сні Григорівни. Знову війна. Чутно постріли і вибухи. Між Артьомом та Григорівною виникає діалог, в якому Артьом постійно хоче застрелити Григорівну з пістолета. Він каже, що це все було несерйозно. Після декількох невдалих спроб її застрелити, Григорівна вирішує відповісти Артьому і направляє на нього «зенітну установку». Тепер вже Григорівна намагається застрелити Артьома, але невдало. Після її слів: «Що ви хотіли від мене, коли так часто запрошували до себе в кабінет», Артьом сам вирішує застрелитись. Він розуміє, що не хоче далі так жити. Не щасливий шлюб привів його до того, що він залицяється до всіх жінок які його оточують. Але щастя в них він знайти не може. На цьому моменті з'являється Аліна, направляє пістолет на Григорівну і стріляє. Григорівна: «У саме серце».