

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ

КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

КАФЕДРА СЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

Анотація до творчого проекту

«ШЕКСПІРАДА»

роль Емілії

Омельченко Євгенія Олександрівна

Здобувач першого бакалаврського рівня вищої освіти

Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»

ОП «Акторська майстерність та продюсування»

Керівник творчого проекту – ст. виклад. Кіно Віталій Анатолійович

Посилання на відеофіксацію творчого проекту:

<https://youtu.be/HlGEnkGliU>

Я, Омельченко Євгенія Олександрівна, студентка спеціальності «Театральне мистецтво», представляю бакалаврську дипломну роботу на тему «ШЕКСПІРАДА» – роль Емілії. Моя робота присвячена глибокому дослідженню та сценічному втіленню персонажа Емілії з п'єс Вільяма Шекспіра. Цей персонаж, хоч і є другорядним, відіграє ключову роль у розвитку сюжету та розкритті головних тем у п'єсах «Отелло», «Дванадцята ніч» та інших творах.

Основні цілі проекту

1. Дослідження характеру Емілії:

- Розкриття психологічного портрету Емілії через аналіз її дій та висловлювань у різних п'єсах Шекспіра.
- Вивчення взаємодії Емілії з іншими персонажами, зокрема з Дездемоною, Яго, Отелло, Віолою та іншими.
- Аналіз мотивів, що керують діями Емілії.

2. Інтерпретація ролі Емілії:

- Втілення образу Емілії на сцені з урахуванням її внутрішнього конфлікту та емоційної глибини.
- Показ еволюції персонажа від пасивної спостерігачки до активної учасниці подій.

3. Вивчення соціального контексту:

- Аналіз ролі жінки в суспільстві Шекспірівської епохи та відображення цього у його п'єсах.
- Дослідження теми зради, вірності та моральних принципів через призму образу Емілії.

Методологія

Для досягнення поставлених цілей у проекті використовуються такі методи:

- **Літературний аналіз:** дослідження текстів п'єс Шекспіра, наукових праць та критичних статей, присвячених ролям Емілії.
- **Психологічний аналіз:** вивчення внутрішнього світу персонажа та його мотивацій за допомогою психологічних теорій та підходів.
- **Сценічна інтерпретація:** постановка ключових сцен з п'єс, де Емілія відіграє важливу роль, з акцентом на її емоційний стан та взаємодію з іншими персонажами.
- **Соціокультурний аналіз:** розгляд ролі жінок у шекспірівському суспільстві та впливу соціальних норм на поведінку Емілії.

Етапи реалізації проекту

1. Підготовчий етап:

- Вивчення текстів п'єс Шекспіра та відповідної літератури.
- Аналіз наукових джерел, що розкривають особливості характеру Емілії.

2. Аналіз та інтерпретація:

- Детальний аналіз сцен п'єс, де Емілія відіграє ключову роль.
- Створення психологічного портрету персонажа.

3. Репетиційний період:

- Постановка сцен за участі Емілії.
- Вивчення та репетиція монологів і діалогів Емілії.

4. Втілення проекту:

- Проведення вистави з акцентом на роль Емілії.
- Обговорення та аналіз отриманих результатів.

Очікувані результати

Проект «ШЕКСПІРІАДА» сприятиме глибшому розумінню ролі Емілії у п'єсах Шекспіра, а також розкриттю її внутрішнього світу та взаємин з іншими персонажами. Втілення образу Емілії на сцені дозволить мені як актрисі глибше зануритися у психологію персонажа та передати її складність глядачам. Аналіз соціального контексту допоможе краще зрозуміти місце жінок у суспільстві Шекспіра та їхній вплив на розвиток сюжету.

Висновок

Моя бакалаврська дипломна робота «ШЕКСПІРІАДА» є важливим кроком у дослідженні та інтерпретації шекспірівських персонажів. Роль Емілії у п'єсах Шекспіра пропонує багатий матеріал для вивчення, що відкриває нові горизонти як для літературного аналізу, так і для сценічного втілення. Це дозволить не лише глибше зрозуміти творчість Шекспіра, але й привернути увагу до важливих соціальних та психологічних аспектів, відображених у його творах.