

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ
ІНДУСТРІЙ

КАФЕДРА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

Анотація до творчого проєкту

«ШЕКСПІРІАДА»

роль королеви-матері Гертруди за п'єсами Вільяма Шекспіра

Лещенко Катерина Андріївна

здобувачка першого бакалаврського рівня вищої освіти

Спеціальність - 026 «Сценічне мистецтво»

ОП «Акторська майстерність та продюсування»

Керівник творчого проєкту - старший викладач Кіно Віталій Анатолійович

Посилання на відеофіксацію творчого проєкту

<https://youtu.be/HIyaHdfIDMU>

Гертруда - королева Данії і мати Гамлета, вона є одним з ключових персонажів трагедії Вільяма Шекспіра "Гамлет". Її образ є досить суперечливим і багатограним.

Гертруда є центральною фігурою в одному з найбільш важливих конфліктів п'єси - моральному конфлікті Гамлета. Її швидке одруження з братом її покійного чоловіка, Клавдієм, викликає у Гамлета глибоке розчарування і гнів. Він вважає її вчинок зрадою і непристойністю.

У першій дії Гертруда виступає як любляча мати, яка намагається заспокоїти свого сина, занепокоєного смертю батька і швидким одруженням матері з дядьком. Вона виявляється слабкою жінкою, неспроможною протистояти волі свого нового чоловіка.

У другій дії Гертруда продовжує виконувати роль покірної дружини і матері. Вона відчуває тривогу за свого сина, але не може зрозуміти причини його зміненої поведінки.

У третій дії Гертруда стає об'єктом обвинувачень Гамлета. Він звинувачує її в зраді батька і недостойній поведінці. Гертруда вражена цими звинуваченнями, але не може ним протистояти.

Позитивне в Гертруді - це її любов до сина і бажання зберегти мир у королівстві. Негативне - це її слабкість, пасивність, нездатність протистояти злу.

Гертруда впливає на розвиток подій у трагедії "Гамлет" переважно через свої взаємини з іншими персонажами, особливо з Гамлетом. Її швидке одруження після смерті короля (батька Гамлета) викликає у Гамлета глибоке розчарування і зневагу, що стає одним з каталізаторів його подальшої дії.

Однак, Гертруда також може мати внутрішній конфлікт. Хоча текст п'єси не дає нам безпосереднього вигляду на її думки і почуття, ми можемо здогадатися, що вона може бути розділена між любов'ю до свого сина і нового чоловіка. Вона може також бути в конфлікті з собою через своє швидке одруження після смерті короля, батька Гамлета.

Нарешті, Гертруда може мати конфлікт з суспільством, яке осуджує її за її вчинки. Вона може відчувати вину, сором або образу через це осудження.

Мотиви дій Гертруди можуть бути різними в залежності від інтерпретації, але деякі з них включають:

1. *Бажання зберегти свій статус і комфорт.* Швидке одруження Гертруди з Клавдієм після смерті короля може бути тлумачене як спроба зберегти своє королівське положення і забезпечити собі комфортне життя.
2. *Любов до сина.* Незважаючи на свої помилки, Гертруда проявляє глибоку любов до Гамлета і стурбована його станом. Вона часто виражає свою турботу про нього і намагається зрозуміти його.
3. *Страх.* Гертруда може бути мотивована страхом перед королем Клавдієм і страхом втрати свого становища. Її пасивність і нездатність протистояти Клавдію можуть бути викликані страхом.

Зерно ролі Гертруди полягає в тому, щоб відтворити складний внутрішній світ цієї персонажки. Гертруда - це жінка, яка переживає глибокі емоційні турбулентності і внутрішній конфлікт. Вона знаходиться між двома вогнями - любов'ю до свого сина Гамлета і нового чоловіка Клавдія. Вона також бореться з винуватістю і соромом через свої дії. Мені, як акторці, яка втілює персонаж Гертруди, необхідно змогти відтворити цю внутрішню боротьбу і емоційну глибину. Необхідно показати її силу і вразливість одночасно.

Крім того, необхідно відтворити епоху Шекспіра, включаючи манери, мову і поведінку жінки того часу. Це допоможе глядачу краще зрозуміти контекст і обставини, в яких опиняється Гертруда.

Отже, зерно ролі Гертруди для акторки - це відтворення її внутрішнього світу, емоційної глибини і внутрішнього конфлікту, а також відтворення епохи Шекспіра.

Фото з вистави «Шексперіада» за п'єсами Вільяма Шекспіра:
Гертруда і Гамлет

