



УДК 72.04.012.6

ФАКТОРИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЦЕНТРІВ, ЗВЕДЕНИХ НА ОСНОВІ РЕДЕВЕЛОПМЕНТУ ПРОМИСЛОВИХ СПОРУД

КУТНЯК Остап

Національна Академія Образотворчого Мистецтва і Архітектури, Київ, Україна
ostap.kutniak@naoma.edu.ua

В роботі розглянуто фактори, що сприяють збереженню художньо-естетичної виразності культурно-мистецьких центрів, які зводяться на основі редевелопменту промислових споруд. Матеріал може бути корисним для представників архітектурної спільноти, котрі починають заглиблюватись у тему ревалоризації промислових об'єктів, а також для тих, хто зацікавлений в сучасному дизайні архітектурного середовища.

Ключові слова: архітектура, редевелопмент, реконструкція.

ВСТУП

Внаслідок демографічного розвитку великих населених пунктів спостерігається тенденція до винесення промисловості за межі міст, а самі будівлі лишаються, тому постає питання їх редевелопменту - процесу перетворення існуючих промислових об'єктів та споруд у нові, більш сучасні, полі-функціональні об'єкти з різноманітним призначенням. Одним з найважливіших етапів цього процесу є збереження художньо-естетичної виразності споруд, що відновлюються.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Завдання полягає в аналізі й виокремленні факторів збереження художньо-естетичної виразності трансформованих промислових споруд як об'єднаної поліфункційної системи в історичному середовищі міста.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Процес редевелопменту як найповніший метод реконструкції промислових територій і споруд слід вважати вагомим внеском у розвиток міста, регіону, країни, на основі оздоровлення і повернення до повноцінного життя у історичному міському середовищі, на рівні вимог нової парадигми, деградованих промислових територій і споруд.

На основі аналізу закордонного досвіду, визначено основні фактори, що сприяють збереженню художньо-естетичної виразності при редевелопменті промислових територій під багатофункціональні рекреаційні комплекси й культурно-мистецькі центри. До них відносяться:



Актуальність концепції проекту:

Полягає в формуванні і розумінні загального бачення розвитку всієї території проектування в рамках містобудівної ситуації. Реновація промислових зон виходить за їх межі і дає розуміння розвитку всієї території, охоплюючи питання рентабельності в наявності рекреаційного комплексу в умовах ділянки проектування.

Функціональна і територіальна диференціація:

Полягає в створенні ефективної типологічної градації елементів на базі утворених функціональних і територіальних вимог, із врахуванням індивідуальних властивостей локальних фрагментів споруди.

Особливості актуальності і диференціації дозволяють більш детально зрозуміти масштаб діяльності по реновації промислових територій в межах містобудівної ситуації ділянки, сформувані загальний сценарій дій, максимально врахувати локальні особливості промислових ділянок.



Рис.1. Особливість актуальності концепції проекту і територіальної диференціації на прикладі проекту багатофункціонального комплексу на Рибальському півострові.

Спадкоємність ділянки:

- Полягає в розумінні образу життя, історії та моральних цінностей мешканців, збереженні “пам’яті місця”, культурного коду території.
- Виявлення, збереження, реконструкція промислових та адміністративних споруд, що мають статус історичної, архітектурної пам’ятки. При цьому потрібно розібратись з можливістю перепрофілювання цих будівель в об’єкти громадського значення, рамками обмежень реконструкції подібних споруд.

- Збереження та відновлення значних природних компонентів.

Особливість екологічного відновлення промислових територій:

- Регенерація пост-індустріального ландшафту
- Реабілітація територій транспортного призначення
- У випадку наявності берегової території реновація її ландшафту.

Після вирішення питань з переносу чи знесення промислових підприємств з’явиться питання в реновації ділянки, її підготовки до нової функції та забудови. При цьому можливо виникне потреба в переформуванні транспортних мереж та інженерних комунікацій (будівництво нових, реконструкція існуючих комунікацій).



Соціально-економічна ефективність:

Суть особливості полягає в оцінці загального економічного потенціалу промислових ділянок у відповідності до процесу реновації та стратегії соціального розвитку території. Необхідно передбачити підвищення інвестиційної привабливості ділянки проектування, а також ефективності експлуатації споруд.

Універсальна доступність та відкритість:

- полягає в змінненні семантичного сприйняття промислових зон з категорії «територій-привидів» в привабливе, сучасні місця дозвілля методом організації об'єктів заохочення людей: спорту, сучасного дозвілля, культури, торгівлі, харчування.

- у вдалому використанні відкритої системи промислових територій.

- в забезпеченні транспортної доступності рекреаційного комплексу.

- організації ефективної системи транспортно-пішохідних сполучень.

- у випадку виходу ділянки проектування до води, вся територія має бути адаптована для відпочинку і фізичної активності на березі та воді; створення якісної середовища набережних методом організації місць дозвілля: спортивних майданчиків, точок прокату інвентаря водних видів спорту, по можливості – інфраструктури для яхтового плавання.

ВИСНОВКИ

Головне значення результатів дослідження полягає в комплексному висвітленні факторів збереження художньо-естетичної виразності трансформованих промислових споруд як об'єднаної поліфункційної системи в історичному середовищі міста.

ЛІТЕРАТУРА

1. Костюченко О. А. Сучасні тенденції в організації мережі арт-центрів. Архітектура, будівництво, дизайн в освітньому просторі : колективна монографія / За заг. ред. В. В. Карпова. Рига, Латвія : Baltija Publishing, 2021. С. 105-127. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/49790>.

2. Кутняк О., Чернявський В. Класифікація будівель артцентрів у разі формування та розвитку культурного середовища регіонів України. *Українська академія мистецтв*. № 33. С. 88-93. Київ, 2023. DOI: <https://doi.org/10.32782/2411-3034-2023-33-10>.

KUTNIAK O.

FACTORS FOR PRESERVING THE ARTISTIC AND AESTHETIC EXPRESSIVENESS OF CULTURAL AND ARTISTIC CENTERS BUILT ON THE BASIS OF THE REDEVELOPMENT OF INDUSTRIAL BUILDINGS

The work examines the issue of using means of artistic and aesthetic expressiveness of cultural and artistic centers built on the basis of redevelopment of industrial buildings. The material can be useful for members of the architectural community who are beginning to delve into the topic of revaluing industrial objects, as well as for those who are interested in the modern design of the architectural environment.

Key words: architecture, redevelopment, reconstruction.