



УДК 747

ІНСТРУМЕНТИ ПРОЄКТУВАННЯ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ

КОЗАЧЕНКО Олександр
Технічний Університет Молдови, Кишинів, Молдова

alexandr.cozacenco@udu.utm.md

Дизайн інтер'єру - це комплексна процедура, яка враховує кілька факторів: культурні, соціальні, економічні, функціональні, стилістичні та ергономічні. Завершеність проєкту завжди красива, проста і зрозуміла, але процедура проєктування включає технічний, інженерний процес, який вимагає великих знань у цій галузі та практичного досвіду. Методологія проєктування в дизайні поступово розвивається, відкриваючи нові можливості для реалізації проєктів. Серед методів проєктування також фігурує штучний інтелект, який представляє нові рішення та рекомендації щодо дизайн-проєкту.

Ключові слова: *дизайн інтер'єру, графіка, технології, ергономіка, екологічність*

ВСТУП

Технологія дизайну в дизайні інтер'єру знаходиться в безперервному розвитку, що відкриває перед нами нові можливості для реалізації проєкту. Нові техніки та технології проєктування дозволяють краще візуалізувати запроєктовані об'єкти та більш детально виконати роботи. За допомогою деяких комбінацій інструментів і графічних засобів проєктного моделювання можна досягти дивовижних результатів, які відкривають нові можливості для роботи в сучасному дизайні інтер'єру. У сучасному дизайні інтер'єру особливе значення має екологічний дизайн, який є вирішальним фактором стійкої якості проєкту. Цей аспект стає пріоритетним у навчальному процесі за фахом, відкриваючи нові перспективи для розвитку та еволюції дизайну інтер'єру.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Аналіз та визначення принципів дизайну в дизайні інтер'єру за допомогою сучасних технік і методологій виконання проєктів.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Технологія дизайну в дизайні інтер'єру знаходиться в безперервному розвитку, що відкриває перед нами нові можливості для реалізації проєкту. Нові техніки та технології проєктування дозволяють краще візуалізувати запроєктовані об'єкти та більш детально виконати роботи. За допомогою деяких комбінацій інструментів і графічних засобів проєктного моделювання



можна досягти дивовижних результатів, які відкривають нові можливості для роботи в сучасному дизайні інтер'єру. У сучасному дизайні інтер'єру особливе значення має екологічний дизайн, який є вирішальним фактором стійкої якості проекту. Цей аспект стає пріоритетним у навчальному процесі спеціальності, відкриваючи нові перспективи для розвитку та еволюції дизайну інтер'єру – це система операцій, що дозволяють отримати кінцевий результат. Як сказав Ліхтенштейн: «Формула успіху в дизайні складається з наступних характеристик: інтуїція + зусилля + кваліфікація + практика». Щоб будь-який проєкт був успішним, важливо дотримуватися певної послідовності операцій. Кожен дизайнер створює індивідуальну систему операцій, виходячи зі своїх умінь і знань [1].

Організаційна сторона роботи в сфері дизайну інтер'єру дуже важлива. Кожен дизайнер працює за своєю схемою, яка з року в рік істотно змінюється. Після першої зустрічі з бенефіціаром окреслюються основні вимоги та побажання, потім частина пропозицій щодо дизайну, співвідношення пропозицій з потребами бенефіціара, далі йде деталізація технічних, художніх рішень, тощо Все це прописується в договорі, в якому в загальних рисах прописані узгоджені з клієнтом терміни виконання проєкту [2].

Процес роботи над дизайн-проєктом інтер'єру може включати різні підходи в залежності від досвіду дизайнера та побажань бенефіціара. Спочатку буде проаналізована вимірювальна частина простору, запланованого на ремонт; Буде виконано план розміщення меблів і обладнання, потім розробка багатоаспектної концепції. Частина реалізації проєкту вимагає знання спеціалізованого програмного забезпечення для проєктування, яке пропонує нам великі можливості для роботи з формою та зображенням. У цьому контексті науково-практичні описи та приклади доповнять і розширять бачення робочого процесу при проєктуванні дизайну інтер'єру.

Першим кроком до успішного проєкту є формування конструктивної, функціональної та естетичної концепції, на основі якої розробляються різноманітні рішення та рекомендації щодо моделювання. Концепція виводиться відповідно до особливостей потреб бенефіціара, пов'язаних із: стилем і способом життя, хобі, бюджетом, членами сім'ї, домом, простором тощо. Концепція, розроблена дизайнером, адаптується до потреб бенефіціара, щоб він міг запропонувати йому функціональний та корисний дизайн інтер'єру. На етапі формування концепції визначається обсяг презентації проєкту, тобто тривимірні візуалізації, мудборди, плани розміщення, технічний альбом та інше, що передбачає різні способи роботи та техніки проєктування [3].

Технічна частина проєкту є найбільш відповідальною, оскільки містить точні дані про розміри, монтажно-демонтажні рішення, інженерні, конструктивні системи та технічне оснащення. Все це виконується за допомогою проєктних програм CAD, BIM або FINCH3D — програм, які використовують штучний інтелект, графічні технології та передові алгоритми, які оптимізують виконання дизайну [4]. Остання програма забезпечує безперервне вдосконалення



запланованого результату, дозволяючи швидко отримати бажаний дизайн (рис. 1 а).

2D плани передбачають детальне розташування меблів, обладнання та декору з урахуванням функціональності простору, ергономіки та транспортного потоку. Розташування або розташування експериментують з кількома варіантами, доки ми не прийдемо до оптимального рішення, яке задовольняє потреби клієнта та ідеально вписується в простір. Мудборд, колаж або 3d візуалізацію можна створити з оздоблювальних матеріалів і декору, або за допомогою цифрових програм типу MOODBOARDAI зі штучним інтелектом. Сьогодні штучний інтелект створює складні мудборди з дивовижними даними та деталями про кольори, матеріали, текстури, меблі та аксесуари (рис. 1 б).



а

MATAN LAN BAIAL



б

Рис.1. а - приклад плану, створеного в програмі FINCH3D; б - мудборд, створений за допомогою MOODBOARDAI.

Існують також інші програми штучного інтелекту, які можуть допомогти створити концепцію дизайну, наприклад, architectgpt – виконує зображення інтер'єру простору та плани; DesignebyAI або interiorAI - модифікує зображення в декількох примірниках або може перетворити начерк олівцем в реалістичні картини; Image.art і Midjourney - генерують зображення за ключовими словами [5].



У професійній сфері дизайну інтер'єру найчастіше використовуються такі програми: Autodesk; 3ds max, Chaos Corona або V-Ray.- який рендерить за допомогою процесора. Також є програми, які рендерять за допомогою відеокарти: Fstocor, D5 Render, Lumion, Octane.

Після затвердження виглядів завершується створення етноальбому та документації для виконання, що зробить повну документацію доступною для будівельної групи.

ВИСНОВКИ

Дизайн інтер'єру, як і інші інженерні дисципліни, вимагає дуже точного аналізу та розрахунків, які виконуються в досить складному процесі. Правильність і увага абсолютно необхідні в процедурі проектування, оскільки в цьому процесі вирішується функціональність дизайну інтер'єру, що забезпечує якість життя людей.

Весь робочий процес демонструє великі можливості у виконанні проекту дизайну інтер'єру за допомогою спеціального програмного забезпечення, яке полегшує роботу та істотно покращує візуалізацію. У той же час технологічний прогрес у цій галузі все більше залучає штучний інтелект, який забезпечує основну підтримку в процесі проектування, але в той же час висвітлює нову проблему, яка полягає в ролі та цінності людини-дизайнера.

ЛІТЕРАТУРА

1. Andreescu D. Managementul și marketingul în sociologia designului. București : Muzeul Țării Crișurilor, 2016.
2. Florea E. Designul – stiinta si disciplina de studiu. Chisinau : Copitec Plus, 2011.
3. Papanek V. Design pentru lumea reală. Ecologie umană și schimbări sociale. București : Editura Tehnică, 1997.
4. Ramstedt F. Ghid de design interior. București : Editura-Publica 2020.
5. Manzini E. Designul, cand toți suntem designeri. București : Editura-Vellant 2017.

COZACENCO A.

PROJECTING TOOLS IN INTERIOR DESIGN

Interior design is a complex procedure, which takes into account several factors: cultural, social, economic, functional, stylistic and ergonomic. The finality of the project is always beautiful, simple and clear, but the design procedure includes a technical, engineering process that requires extensive knowledge in the field and practical experience. The methodology of design in design is gradually advancing, offering new possibilities for project execution. Among the design methods, artificial intelligence also appears, presenting new solutions and recommendations on the design project.

Keywords: interior design, graphics, technologies, ergonomics, environmental friendliness.