



УДК 7.041

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ МІНІ-ГОТЕЛІВ

АБИЗОВ Вадим, ШАТИЛОВА Наталія
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна
abyzov.va@knutd.edu.ua, natashashatilova0809@gmail.com

Метою даного дослідження є визначення особливостей дизайну інтер'єрів міні-готелів. Проаналізовано такі засоби їх дизайну як раціональна функціонально-планувальна організація закладів, художньо-композиційні та колористичні вирішення інтер'єрів міні-готелів та їх меблювання й обладнання, матеріали оздоблення тощо.

Ключові слова: дизайн інтер'єрів, композиційне рішення, колір, меблювання, оздоблення.

ВСТУП

В сучасному світі готельний бізнес посідає провідне місце в галузі туризму та відпочинку, так як є невід'ємною його частиною. Зі збільшенням загальної кількості туристів помітний розвиток одержала інфраструктура туризму й основний її компонент - готельний сектор.

Ця сфера в комплексі туристичних послуг світового господарства розвивається швидкими темпами і в перспективі, згідно прогнозів відомих профільних організацій, може стати найбільш важливим сектором туристичної діяльності. Стан готельної сфери впливає на розвиток індустрії туризму загалом, створення туристичних послуг, інші ключові сегменти економіки - транспорт, будівництво, зв'язок, торгівлю та ін. Таким чином, створення високоефективного готельного господарства відіграє важливе значення як один з пріоритетних напрямів структурної перебудови економіки України [1].

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою даної роботи є дослідження та виявлення основних особливостей дизайну інтер'єрів міні-готелів, їх функціонально-планувальної та художньо-образної організації та їх вплив на емоційний стан відвідувачів.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Першочерговим засобом створення гармонійного дизайну міні-готелів є забезпечення правильного функціонально-планувального рішення простору, яке має забезпечувати комфорт відпочиваючим. Простір таких закладів повинен включати в себе необхідні зони та приміщення різного функціонального призначення, які мають забезпечувати його ефективну роботу, а саме: житлова частина; приймально-вестибюльна група приміщень; зона харчування і готування їжі; приміщення побутового обслуговування і торгівлі; службові, господарські та виробничі приміщення. Важливим є передбачити правильний взаємозв'язок цих основних зон і раціонально



організувати невеликий простір міні готелю задля зручності і доступності відпочиваючих готелів.

Для досягнення цілісного композиційного рішення інтер'єрів міні-готелів використовуються різноманітні засоби та елементи дизайну, такі як гармонійна кольорова гама, текстура оздоблення, ефективно та зручне природне й штучне освітлення, ергономічні меблі, виразні декоративні елементи та їх органічне розташування у просторі інтер'єру. Особлива увага має приділятися гармонійному співвідношенню між всіма цими компонентами, а також їх взаємодії з функціональними потребами [2].

Кольорове рішення інтер'єрів готелів може суттєво вплинути на атмосферу та емоційний стан відпочиваючих. Хорошим вибором буде використання світлих та нейтральних тонів (білі, світло-блакитні, світло-бежеві) для стін та основних поверхонь, щоб не перевантажувати сприйняття людини і захопити її відволіктись від буденності. Великі поверхні у світлих тонах допоможуть створити відчуття простору та чистоти.

Не варто забувати і про озеленення, яке безпосередньо впливає на інтер'єр приміщення, збагачує художню виразність його внутрішнього простору, покращує функціональну організацію, виконує естетичні та утилітарні функції. Озеленення разом із іншими складовими організації інтер'єру активно впливає на характер його формування. За допомогою озеленення можна підвищити художню виразність внутрішнього простору, удосконалити його функціонально-просторову організацію.

В обладнанні житлових номерів визначальну функцію має їх меблювання, яке забезпечується згідно з функціональним призначенням меблів. У номерах використовуються спеціальні готельні меблі, зокрема: гарнітурні, навісні полицки, зручні м'які крісла й дивани. Використання спеціальних вбудованих меблів зумовлює зменшення площі, яку вони займають, покращується естетичне сприйняття номера, полегшується його використання і прибирання.

Створення гармонійного дизайну інтер'єрів готелів, у багатьох випадках пов'язано з тим, які матеріали їх обладнання будуть використані. Головним плюсом є використанням натуральних і довговічних матеріалів, щоби дизайн інтер'єру був не тільки функціональним і естетичним, але й екологічним. Застосовуючи натуральні матеріалами, потрібно завжди пам'ятати, що вони будуть вимагати певного догляду.

Для створення додаткового візуального балансу рекомендується використовувати різні текстури матеріалів оздоблення інтер'єру, що буде сприяти його індивідуальності та виразності. Формування екологічно чистого та затишного середовища забезпечать такі природні матеріали як дерево, камінь, кераміка та вироби з неї, що надасть додатковий комфорт відпочиваючих в готелі. Дерево в його інтер'єрі це і покриття для підлоги та стін, дерев'яні перегородки-ширми для розмежування невеликих просторів, елементи меблів тощо. В інтер'єрах в сучасному стилі дерево грає ще й роль цікавих кольірних акцентів: дерев'яна підлога з цікавою натуральною текстурою буде добре контрастувати зі світлими стінами і додасть інтер'єру теплоти та затишку. Також гарним рішенням в інтер'єрі готелів є використання натурального



каміння, яке разом з деревом та озелененням буде відображати справжні природні відтінки.

Так, наприклад, натуральний сланець має цікаву фактуру, не потребує будь якого спеціального догляду, стійкий до зміни температури і вологи, тому його доцільно використовувати в оздоблювальних роботах. Крім використання каменю в якості оздоблювального матеріалу, його можна використовувати в якості підлогового покриття. Дане рішення в умовах нашого клімату має сенс тільки при установці підлоги з підігрівом, оскільки камінь сильно холодить. Цей матеріал є екологічним, міцним і може підходити майже для всіх кімнат готелю [3].

Дизайнерське оформлення інтер'єру готелів є не лише елементом естетики, а й має глибоке психологічне та функціональне значення. Воно впливає на емоційний стан відпочиваючих готелю, сприяє створенню комфортного простору, в який хочеться повертатися.

ВИСНОВКИ

Готельний бізнес є важливою складовою туристичної інфраструктури, що відіграє провідну роль на світовому ринку туристичних послуг. У дослідженні наведено різноманітні засоби та елементи дизайну міні готелів, що використовуються для досягнення цілісного композиційного та стилістичного вирішення їх інтер'єрів. Визначено, що кольорове рішення інтер'єру готелів може суттєво вплинути на атмосферу та емоційний стан відпочиваючих. Особлива увага має приділятися гармонічному співвідношенню між всіма композиційними складовими дизайну інтер'єру, а також їх взаємодії з функціональними потребами відвідувачів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Мальська М.П., Пандяк І.Г. Готельний бізнес: теорія та практика. Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2009. С. 7.
2. American Institute of Architects Staff, Bassler B., Hedges K. E. Architectural Graphic Standards. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. 2017. 688 p.
3. Farrelly L., Brown R. Materials and Interior Design (Portfolio Skills: Interior Design). London: Laurence King Publishing, 2012. 192 p.

ABYZOV V., SHATILOVA N. FEATURES OF MINI-HOTELS DESIGNING

The purpose of this study is to determine the design features of mini-hotel interiors. Such means of their design as the functional and planning organization of the premises of institutions, artistic compositional and color solutions of the interiors of mini-hotels and their furniture and equipment, decoration materials, etc., were analyzed.

Keywords: *interior design, compositional solution, color, furniture, decoration.*