

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УРБАНОНІМІВ ЛЬВОВА

Урбаноніми – це назви, які використовуються для позначення конкретних місць, міст, районів або елементів їхньої культури, які є характерними для місцевості або для міста. Вони можуть бути абрєвіатурами, скороченнями, прізвищами місцевих знаменитостей або виникати через місцевий жаргон або гумор.

Структурно-семантичні особливості урбанонімів визначаються контекстом, у якому вони використовуються. Деякі з них можуть мати гумористичний або іронічний відтінок, відображаючи особливості місцевого життя або культури. Інші можуть бути пов'язані з історією міста, географією, архітектурою або видатними особистостями, які пов'язані з цим місцем. Урбаноніми часто відображають ідентичність міста та його жителів і можуть бути важливим елементом місцевого фольклору.

Структурно-семантичні особливості урбанонімів Львова відображають багатовікову історію та культурну спадщину цього міста. Основні риси цих урбанонімів можуть бути такими:

1. Історична та культурна спадщина, легендарні або міфічні аспекти.

Львів багатий на історичні пам'ятки та культурні символи, які часто стають основою для урбанонімів. Наприклад, "**Старе місто**" або "**Площа Ринок**" відображають історичність та культурний центр міста. "**Площа Ринок**" є центральним історичним та культурним центром Львова, який відображає багатство та різноманітність культур, що проживають у місті, включаючи українців, поляків, євреїв та інші етнічні групи.

Багато урбанонімів Львова мають глибокі історичні корені та

пов'язані з міськими легендами. Наприклад, назва "**Левицька площа**" може бути пов'язана з легендою про лева, що відображена на гербі міста, або з історичними подіями, пов'язаними з захистом міста. "**Підзамче**" може бути пов'язане з легендою про підземні ходи під Львівським замком.

2. Етнічна та культурна різноманітність. Етнічна та культурна різноманітність Львова відображається у великому числі урбанонімів, які позначають різні етнічні, культурні та історичні аспекти міста. Ці урбаноніми відображають різноманіття етнічної та культурної спадщини Львова, відзначаючи внесок різних етнічних груп у розвиток та формування міста протягом історії. Деякі приклади цього включають: назва "**Вулиця Вірменська**" вказує на історичний зв'язок з вірменською спільнотою міста; **Площа Міцкевича** названа на честь відомого польського поета Адама Міцкевича, ця площа відображає польський етнічний та культурний вплив у Львові.

3. Жаргон та сучасна культура. Урбаноніми можуть відображати сучасні тенденції та мовні особливості. Наприклад, "**Шкварки**" можуть бути вжиті для позначення одного зі старих районів міста, який має свою власну унікальну атмосферу або специфічну культурну спадщину. Такий урбанонім може бути популярним серед молоді або осіб, які активно використовують місцевий жаргон. **Львівська кава:** Цей урбанонім може відображати популярність кав'ярень у місті та культурне значення кави для місцевих жителів. Він може використовуватися для позначення конкретного району або місця, де можна знайти найкращу каву.

Ці урбаноніми відображають сучасні тенденції та мовні особливості Львова, віддзеркалюючи популярність певних місць, предметів або культурних аспектів серед місцевого населення. Вони є частиною мовного пейзажу міста, відображаючи його унікальний характер та живий культурний контекст.

4. Суспільно-політичні та культурні об'єкти. Деякі урбаноніми можуть бути пов'язані з суспільно-політичними або культурними

об'єктами. Вони часто вказують на важливі місця, пам'ятники або інституції, які мають значення для міста та його жителів.

Ось кілька прикладів:

"Площа Свободи" відображає історичне значення майдану як місця політичних та культурних подій.

Опера: Цей урбанонім може вказувати на Львівський національний академічний театр опери та балету ім. С. Крушельницької, що є важливим культурним об'єктом та центром мистецького життя міста.

Ратуша: Це може вказувати на Львівську ратушу, історичний та архітектурний пам'ятник, який є символом міської влади та важливим культурним об'єктом міста.

Академіка Грушевського: Цей урбанонім може вказувати на вулицю імені Михайла Грушевського, видатного українського історика та політика, який має велике значення для української культури та історії.

Філателія: Це може бути урбанонім для позначення поштового музею чи магазину філателії, що відображає інтерес міста до поштових послуг та історії.

Ці урбаноніми вказують на різноманітність культурних та суспільно-політичних об'єктів у Львові, відзеркалюючи багатогранність та культурне багатство міста. Вони є частиною ідентичності та спадщини міста, відображаючи його історію, культуру та суспільні цінності.

5. Географічні ознаки. Урбаноніми Львова можуть вказувати на конкретні місцевості, природні утворення або географічні особливості міста, такі як річки, гори або ландшафти.

Ось декілька прикладів:

- **Високий замок:** Цей урбанонім може походити від однойменного історичного місця, що розташоване на високому географічному пункті і відзначається своєю панорамою на місто.

- **Личаківська гора:** Це може бути урбанонім для позначення району Львова, що має високий рельєф або розташований на пагорбі, або

для позначення самих пагорбів Личаківського району.

- **Зелений луг:** Цей урбанонім може вказувати на парки, сквери або інші зелені зони у місті, які відзначаються своєю природною красою та розташуванням у міському середовищі.

Ці урбаноніми відображають географічні особливості та природні утворення Львова, які становлять важливу частину міського ландшафту та впливають на його характер та образ. Вони можуть бути використані для орієнтування у місті та вказівки на конкретні місця чи райони.

Аналізуючи приклади, можна побачити, що урбаноніми Львова відображають багатогранність міста: його історію, культуру, географічні особливості, місцевий жаргон та легендарні аспекти. Вони створюють багатий мовний пейзаж, який відображає багатство та унікальність цього міста.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Галай О. Джерела і способи творення урбанонімів // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : збірник наук. праць / упор. І. Сабадош, О. Миголинець. Ужгород, 2009. Вип.13. С. 33-37.
2. Історія Львова. Т.1. Львів: Центр Європи, 2006. 296 с.
3. Історія Львова. Т. 2. Львів: Центр Європи, 2007, 560 с.
4. Негер О. Про функції урбанонімів // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Випуск 1 (41). С. 83-86.
5. Павленко, І. Я. (2018). Урбаноніми як засіб формування історичної пам'яті. Мова. Література. Фольклор // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. № 2, 2018. С. 58-66.
6. Титаренко А. А. Лексико-семантичний спосіб продукування урбанонімів // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету. 2016. Вип. 14. С. 117-123.