



УДК 747:643+74(1-926)

## **РОЗРОБКА ТА ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТУРНИХ МАЛЮНКІВ МУШЛІ ТА МОРСЬКОЇ ХВИЛІ У СТВОРЕННІ СУЧАСНОГО ЖІНОЧОГО ОБРАЗУ**

Студ. С.Ю. Созонюк

Наук. керівник ас. Сичова М.В.

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета роботи: дослідити зображення на мушлях та морської хвилі; розробити текстурні малюнки на основі цих зображень і створити сучасний жіночий образ на основі розробок текстурних малюнків.

Актуальність: у наш час з'являються широкі можливості для розвитку освіти, науки, але постала проблема збереження природи; дане дослідження послугове вихованню підростаючого покоління в дусі збереження екології.

Чимало науковців вивчали цю проблему, але здебільшого у звуженому ракурсі.

Завдання роботи: опрацювати наукові джерела, розібрати основні види текстур, створити сучасний жіночий образ на основі власної розробки текстури, систематизувати, узагальнити та доповнити здобуті знання власними спостереженнями та зарисовками.

Було досліджено, що фактура - це характер поверхні: гладкість, шорсткість, рельєфність, текстура - видимий малюнок поверхні (деревини, тканини, мармуру), тобто зображення, що відтворює візуальні властивості будь-яких поверхонь і об'єктів.

З'ясовано, що життя в стилі еко – популярна тенденція останніх років. Основою екологічного дизайну є одяг виготовлений з натуральних екологічних матеріалів, які не викликають побічних захворювань і легко підлягають утилізації. Сировиною може бути бавовна, льон або бамбук, вирощені без використання пестицидів, морські мушлі, шерсть тварин, виготовлених без додавання хімікатів. Також це й одяг зроблений із тканин, для виробництва яких використовуються продукти вторинної переробки, або ж одяг зшитий з вторинних неперероблених матеріалів.

Принт на тканині – зображення, нанесене певним способом на тканину. Найпопулярніші принти на сьогодні - це різні варіації тваринних, рослинних зображень та макропринти природної тематики.

Стилізація - один із прийомів візуальної організації образного вираження, при якому виявляються найбільш характерні риси предмета й відкидаються непотрібні деталі.

Отже, було досліджено різні варіанти подачі текстурного зображення мушлі та морської хвилі та розроблено власне зображення, яке підходить як для текстури мушлі, так і для текстури морської хвилі, та на основі нього створено сучасний жіночий образ.