

УДК
687.13

НАТАЛІЯ ОСТАПЕНКО, ОЛЬГА ЄЖОВА,
ОЛЕНА ТОЛСТОШЕЄВА, АНАСТАСІЯ СТЕЛЬМАХ
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИГОТОВЛЕННЯ ДИТЯЧИХ СУКОНЬ

***Мета.** Розробити творчу колекцію літніх суконь для дівчат молодшої шкільної групи, описати конструктивно-технологічні особливості моделей.*

***Ключові слова:** колекція, сукня, мусліні, дівчата, ергономіка, ескізи.*

Постановка завдання. В умовах сучасного фешн-ринку новітні розробки моделей одягу мають максимально задовольняти потреби споживачів. Метою роботи є створення сучасної колекції ергономічних моделей суконь з натуральних матеріалів, які будуть задовольняти потреби дітей та їхніх батьків.

Методи досліджень. Для виконання поставленого завдання використано візуально-аналітичний метод та морфологічний аналіз.

Результати досліджень. Усе розмаїття форм одягу для дітей базується на відносно невеликій кількості базових конструкцій. Особливістю розробки креслеників конструкцій дитячого одягу є те, що послідовність і етапи побудови є спільними для дітей усіх вікових груп.

Творчим джерелом при створенні даної колекції для дівчаток 7-8 років обрано морську хвилю, яка уособлює в собі швидкоплинність дитинства. Вона може бути тиха та спокійна, або ж навпаки – бурхлива, але точно передає дитячий настрій.

Спільними ознаками колекції є використання матеріалу із хвилеподібною фактурою блакитного та білого кольорів, розширений донизу силует, формотворні елементи тощо. Виробам притаманні плавні лінії членувань, об'ємні форми низу суконь та їх рукавів, які під час експлуатації нагадують рухливість хвилі.

Для виготовлення моделей колекції обрано тонку тканину мусліні з полотняним переплетенням, поверхневою густиною 120г/м². Це міцний текстильний матеріал з високим коефіцієнтом повітропроникності, містить у сировинному складі Бавовну 100% [1].

Моделі колекції суконь спроектовано за законами композиції з урахуванням пластичності матеріалу, ескізи яких представлено на рис. 1 [2, 3]. Сукні не мають складних конструктивно-декоративних елементів. Беручи до уваги вік дитини – 7-8 років, обрано відповідну технологію виготовлення суконь.

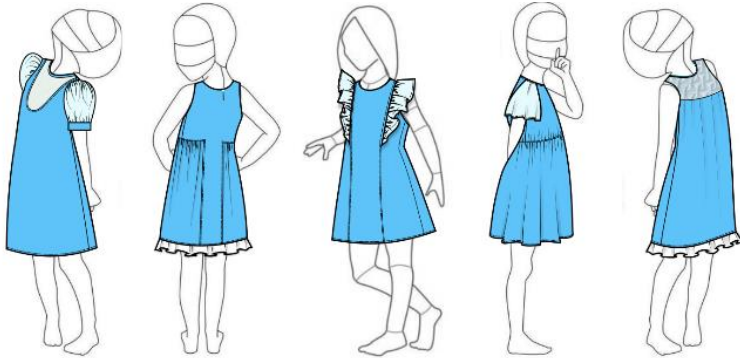


Рис. 1. Творчі ескізи колекції суконь дитячих

Так, наприклад, такі зрізи як плечові, рельєфні, бокові, обметано для запобігання їх обсипання після частих прань та носіння. Також обметано та застрочено зрізи шлярок, якими оздоблено деякі сукні. За відсутності комірів зріз горловини, пройми та застібки обкантовано, обшивки не використано. Моделі суконь застібаються на спинці на гудзик та начіпну петлю, а також на зав'язку.

Висновок: Розроблено сучасну колекцію літніх суконь повсякденного призначення для дівчат молодшої шкільної групи на основі обраного творчого джерела натхнення. Описано конструктивно-технологічні, композиційні особливості моделей колекції, охарактеризовано підібрані текстильні матеріали.

Література

1. Що таке мусліні [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://momma.com.ua/shcho-take-muslin/>
2. Шокрута О.С., Остапенко Н.В., Креденець Н.Д., Луцкер Т.В. Дизайн-розробка колекції моделей жіночого одягу: 2018. 70 с.
3. Струмінська Т.В., Пашковська Т.А., Кабанець К.В. Особливості проектування святкового одягу для дівчат. Вісник ХНУ. Серія: Технічні науки. 2018. № 6, Т. 2 (267). С.80-83.