

УДК
685.34.016.2;
685.34.016.3;
7.091;72.012

ВІКТОРІЯ КЕРНЕСШ, НАТАЛІЯ КУЗІНА, ЛІЛІЯ
ЧЕРТЕНКО
Київський національний університет технологій та
дизайну, Україна

СУГЕСТИВНИЙ ВПЛИВ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА НА ДИЗАЙН ВЗУТТЯ

Мета. Проаналізувати можливість взаємозв'язку сучасного мистецтва та дизайну взуття, дослідити питання трансформаційних процесів творів сучасного мистецтва в елементи форми та конструкції взуттєвих виробів.

Ключові слова: мистецтво, проектування взуття, дизайн, конструктивні особливості.

Постановка завдання. Сучасний дизайн прагне задовольняти не тільки естетичні смаки людини, але й інтелектуальні потреби, стаючи більш концептуальним та змістовним. Сучасні споживачі сьогодні шукають персоналізовані оригінальні вироби, щоб задовольнити свої смаки та виразити власну індивідуальність [1]. Головним завданням роботи є застосування творів та образів мистецтва для створення оригінальних художніх дизайнів взуття, які можуть викликати емоції та стимулювати інтелектуальні запити споживача.

Методи досліджень. Аналіз художніх форм творів мистецтва, класифікація, узагальнення властивостей для формоутворення взуття

Результати досліджень. Нинішня мода та дизайн зокрема, відрізняються від минулих епох величезним рівнем впливу на людину. З іншого боку, нинішня мода набагато сильніше реагує на потреби соціуму та на ті явища, які хвилюють суспільство. Зростає кількість інтелектуальних та вибагливих споживачів, для яких вироби індустрії моди – це спосіб самовираження, їхні смаки неможливо задовольнити стандартними формами виробів [2]. Мистецтво та дизайн взуття - це двоякий взаємозв'язок між двома напрямками, який породжує концептуальний та творчий підхід до створення виробів, в якому дизайнери прагнуть висловити художні ідеї та концепції через форму, структуру, матеріали та декор взуття. Це не просто функціональні вироби, а й витвори мистецтва, які можуть бути

експресивними, унікальними та часто носити інтелектуальне чи символічне навантаження. Мистецтво має значний вплив на дизайн взуття. Дизайнери та взуттєві модельєри часто надихаються різними художніми стилями, течіями та напрямками, щоб створювати унікальні та креативні моделі взуття.

Найрозповсюдженішими напрямками мистецтва, якими для натхнення користуються дизайнери взуття, є :

- художні твори, включаючи картини, графічні роботи та ілюстрації, надихають дизайнерів взуття у створенні візерунків та орнаментів для оздоблення взуття та розробки конструктивних елементів. Текстури, кольорові палітри і фактури, що використовуються в живописі та графіці, можуть бути адаптовані для створення унікальних дизайнів взуття;

- досить сильно на дизайн взуття впливає мистецтво скульптури, особливо щодо форми підборів, підшов, платформ, фурнітури та конструктивних особливостей взуття. Завдяки даному напрямку сучасного мистецтва дизайнери сміливо експериментують з об'ємом, формою та структурою взуття, щоб створити унікальні скульптурні композиції. Текстури та рельєфи впливають на використання різних матеріалів та техніки для надання взуттю тактильних та візуальних характеристик;

- архітектурні елементи та структури також часто можуть бути використані у проектуванні взуття. Це може включати геометричні форми, лінії і деталі, а також принципи конструкції, такі як арки, фасади і структурні композиційні компоненти, завдяки чому дизайнери сміливо застосовують дані елементи як джерело натхнення для створення незвичайних форм підшов, фурнітури та підборів взуття. Головними аспектами архітектури, які впливають на проектування взуттєвих виробів є взаємозв'язок матеріалу та структури - де специфічні властивості матеріалів диктують особливості просторової форми.

Просторові фантазійні форми підшов та каблуків, розроблені під впливом творів різних видів мистецтва, є виразним акцентом, що робить виріб унікальним та оригінальним. Виготовлення таких елементів вимагає особливого підходу: для цього використовують такі ручні способи виготовлення як випилювання, різьблення, а також прогресивні способи з використанням цифрового обладнання – 3д друк та фрезерування на верстатах з ЧПК. В ході виконання даної роботи було виготовлено кілька оригінальних форм каблуків та танкеток, дизайн яких було розроблено під впливом творів сучасного мистецтва

Джерело натхнення у вигляді твору мистецтва	Моделі взуттєвих виробів	Спосіб виготовлення
1. Архітектура Будинок вчених, м. Одеса.		Ручне різьблення
2. Скульптура Шахматна фігура Кінь		Фрезерування форми каблука на верстаті з ЧПК
3. Скульптура <u>Девід Фішер,</u> <u>Carving</u> <u>Exploration</u>		Ручне різьблення

Висновки. У роботі розглянуто напрямки сучасного мистецтва, які можуть впливати на різні аспекти проектування взуття, починаючи з формування концепції і закінчуючи вибором матеріалів і формоутворенням елементів. Пошук джерел натхнення в мистецтві дозволяє дизайнерам реалізувати власний креатив через експерименти з формою та тектонічною структурою взуття, роблячи його не просто функціональною, а й художньою формою самовираження.

Література

1. Tatjana Spahiu, Henrique Almeida, and other Product customization – a growing trend infashion industry \ V International Conference „Contemporary trends and innovations in textile industry“ September 2021. Belgrade, Serbia
2. Л.П. Чертенко, Н.Тукало, С.С.Гаркавенко Розробка оригінального дизайну взуття з використанням функцій 3d моделювання. \ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ДИЗАЙН, Київ КНУТД, 2018 №1, 12 с.