

УДК
687.016.6:
687.122

СВІТЛАНА КУЛЕШОВА, ДІАНА ХАСАНОВА
Хмельницький національний університет, Україна

ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ АНСАМБЛЮ ОДЯГУ «СУЧАСНА АМАЗОНКА»

Мета. дизайн-проектування авторського ансамблю жіночого одягу під девізом «Сучасна амазонка».

Ключові слова: культурна спадщина, історичний костюм, проєктний образ, українська амазонка.

Постановка завдання. Війна в Україні впливає на світогляд населення нашої країни і на весь світ, де формуються нові соціально-економічні, культурні, модні виклики. В умовах жорсткого сьогодення виникла особлива потреба в охороні української історичної спадщини, в охороні національних культурних цінностей – мови, одягу, традицій, які чітко формують національну самоідентифікацію.

Об'єктом дослідження є процес інтеграції сакрального та семантичного змісту елементів культурної спадщини України у створення нових модних проєктних образів.

Предметом дослідження є структура візуального коду історичного костюму легендарних українських амазонок.

Методи досліджень. Застосовано порівняльно-аналітичний апарат передпроектних досліджень; системно-інформаційний та візуально-аналітичний методи дослідження.

Результати досліджень. Амазонки у давньогрецькій міфології це – жорстокі жінки-воїни, які жили біля території Чорного моря та на території сучасної України. Також вони згадуються в багатьох стародавніх культурах. Легенди про українських амазонок пов'язані переважно з козацькою добою. За деякими переказами, амазонки воювали разом з козаками в боях, або брали участь в обороні їхніх поселень і міст. Їх вважають хоробрими воїнами з надзвичайними навичками володіння зброєю та стратегії. Крім того, українських амазонок часто зображують сильними, незалежними жінками, які володіють бойовими навичками та виявляють неабияку мужність на полі бою. Важливо зазначити, що українські амазонки мають переважно міфологічне значення, присутні у фольклорі, літературі та мистецтві, але неодноразово українські вчені, досліджуючи кургани, знаходили останки

жінок поряд зі зброєю, що свідчить про те, що жінки-воїни все ж існували та жили на території України тогочасній Скіфії, рис. 1, а. [1].



Рис. 1. Дизайн-проскування авторського ансамблю «Сучасна амазонка»: а - джерела натхнення; б - фото готових виробів

Українські амазонки тримали зброю, щоб захистити сім'ю, займалися домашнім господарством, народжували дітей, проводжали чоловіків на поле битви, при цьому, не забували, що вони жінки і любили вбиратися. Це символи національної гордості та сили, що втілюють мужність і боротьбу українського народу за свободу та незалежність [2].

Висновок. Практична цінність проекту полягає у інтеграції символізму, першоджерельності та мистецької цінності складових вбрання українських амазонок у готовий ансамбль жіночих виробів.

Автори вважають, що сучасними амазонками можна назвати мужніх та сильних українських дівчат, які нарівні з чоловіками захищають нашу країну від російських окупантів та борються за суверенність та незалежність нашої держави. Ансамбль жіночого одягу під девізом «Сучасна амазонка» є фіналістом Всеукраїнського конкурсу молодих дизайнерів одягу «Барви Поділля – 2023».

Література

1. Маєрчик Марія. Одяг як символічне тіло (на матеріалах української традиційної культури) [Електронний ресурс]. 2023. – Режим доступу до ресурсу: <http://etno.kviv.uar.net/vvd/vvdeta/Body/Art08.htm>
2. Фольклорний стиль в одязі [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: http://www.strana-ua.net/news/folklornij_stil_v_odjazi/2014-09-02-44