



УДК 688.317

СТИЛІЗАЦІЯ БІОНІЧНИХ ДЖЕРЕЛ ДЛЯ ДИЗАЙНУ ТЕКСТИЛЬНИХ ВИРОБІВ

MALCOCI Marina¹, DOINA-BEZUȚCHI Angela¹, MALCOCI Maria-
Eudochia²

¹Кишинівський технологічний коледж, Молдова

²Середня школа мистецького профілю «Олена Алістар», Кишинів, Молдова
marina.malcoci@gmail.com

Аналізується колекція портключів, що складається з 17 моделей. Джерелом натхнення стала стихія природи, а саме підсніжник. Представлені моделі виготовлені авторами вручну з використанням таких техник оздоблення: вишивка, кольорові скоби, шви для з'єднання орієнтирів з декоративною роллю, розпис. Орнаментальні мотиви, використані для створення колекції, - рослинні, геометричні, зооморфні, пасхальні, персоналізовані та комбіновані.

Ключові слова: порт ключі, форма, колір, мотиви, колекція.

ВСТУП

В останні роки мода рушила в бік більш простого і мінімального дизайну. Ця тенденція збережеться і в 2023 році, де популярним буде мінімалістичний дизайн з чистими лініями та простими формами. Найближчими роками перевага буде надаватися нейтральній палітрі кольорів, наприклад, чорному, коричневому, бежевому або сірому. Ці кольори універсальні і підходять до різноманітних стилів і нарядів. У той же час декоративні деталі, такі як контрастна строчка, металеві елементи або нестандартні мотиви, можуть додати порткіям додаткову нотку елегантності та стилю.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

У статті аналізується колекція портключів, використовуючи як джерело натхнення стихію природи, а саме підсніжник (рис.1).

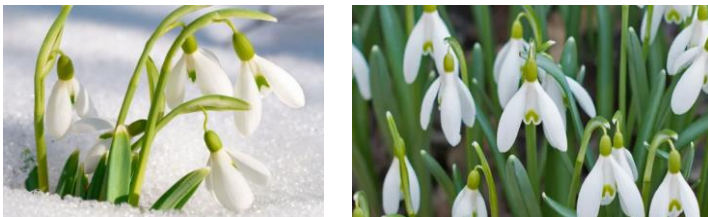


Рис. 1. Джерело натхнення "підсніжник" [1; 2]



Підсніжник – рослина, яка ранньою весною зацвітає однією з перших. Він складається з двох лінійних листочків і однієї невеликої, білої, звисаючої дзвонової квітки з шістьма пелюстками в двох колах. В середині квітки маленькі пелюстки з зеленими позначками. Проліски відомі з давніх часів, вперше їх назвали галантусом у 1753 році. Рослина займає важливе місце в мистецтві та літературі, символізуючи прихід весни [3].

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Брелок для ключів — це невеликий предмет, як правило, металевий, який використовується для зберігання та організації ключів. Він складається з кільця для ключів або тримача, зазвичай оснащеного клапаном або системою відкривання, щоб ключі можна було додавати або виймати. Окрім упорядкування ключів, кільце для ключів також можна використовувати, щоб полегшити пошук ключів у сумці, кишені чи іншому місці зберігання. Деякі брелоки можна персоналізувати за допомогою зображень або тексту, щоб зробити їх персональним подарунком або використовувати як маркетингові та рекламні елементи.

Колекція портключів «Етногалант» (рис. 2) виготовлена авторами вручну. Для виготовлення використана натуральна шкіра білого та бежевого кольорів. Пропоновані моделі демонструють однакову форму, натхненну проліском, а білий колір є тим, який переважає в колекції. Для оздоблення виробів використовували такі техніки: вишивка, кольорові скоби, шви для з'єднання орієнтирів з декоративною роллю, розпис. Всі моделі мають кольорові скоби і шов, що з'єднує позначки з декоративною роллю. Із 17 дизайнів – 2 мальовані та 15 вишиті. Прикраса співвідносилася з формою і розмірами портключів, а також з функцією, яку він виконує. Орнаментальні мотиви, використані для створення колекції: рослинні, геометричні, зооморфні, паскальні, персоналізовані та комбіновані [4].

Рослинні мотиви — це орнаменти, навіяні природою, які представляють елементи та форми рослинного світу. Часто надихають листя, квіти, фрукти та інші рослинні елементи, такі як стебла, гілки, коріння та насіння. Ці природні форми потім стилізуються та підходять до абстрактного або стилізованого способу, щоб створити дизайн, який є простішим, але все ще впізнаваним як натхненний природою. Рослинні мотиви цінуються за їхню природну красу, символіку та значення, а також за їх здатність надавати елегантного та витонченого вигляду будь-якому продукту.

Геометричні мотиви — це орнаменти, що складаються з геометричних фігур і ліній, таких як кола, трикутники, квадрати, ромби та інші правильні або неправильні фігури. Їх можна знайти в мистецтві, архітектурі, дизайні інтер'єру та текстилі, застосовуючи їх протягом історії та в різних культурах по всьому світу. Геометричні мотиви часто використовуються для створення складних і різноманітних візерунків шляхом поєднання геометричних фігур симетричним або асиметричним способом для створення вражаючого візуального ефекту. Ці малюнки можна використовувати для прикраси предметів, стін, одягу чи інших виробів, щоб додати елегантний і витончений вигляд. Їх цінують за простоту і елегантність, за можливість надати будь-якому виробу вишуканості. Вони можуть бути використані для створення драматичних або тонких



візуальних ефектів, залежно від того, як вони нанесені та поєднані з іншими декоративними елементами.

Зооморфні мотиви — це орнаменти, які включають форми та фігури тварин шляхом точного відтворення форм тварин або шляхом їх стилізації. Вони можуть бути натхненні різними тваринами, включаючи птахів, ссавців, риб, рептилій, комах та інших істот.



Геометричні мотиви (вишиті)



Поєднані причини і індивідуальні (вишиті)



Зооморфні мотиви (вишиті)



Великодні мотиви (вишиті та мальовані)



Рослинні мотиви (вишиті)

Рис. 2. Колекція портключів "Етногалант"



У багатьох культурах зооморфні мотиви використовувалися для символізації сили, спритності чи інших якостей тварин, а також для зв'язку людей із світом природи. Ці форми можна використовувати для створення абстрактних візерунків або створення реалістичних зображень тварин.

Комбіновані мотиви отримують шляхом використання двох і більше мотивів на виріб. Наприклад, рослинний мотив, який використовується з іншими мотивами, такими як геометричні або зооморфні мотиви, створить більш складний вигляд, багатший за текстурою та формою.

Великодні мотиви — це орнаменти, пов'язані зі святом Великодня. Ці мотиви зазвичай навіяні релігійними символами цього свята, такими як яйця, зайчики, хрест і кажан. Яйце є одним із найпоширеніших великодніх мотивів і символізує нове життя та відродження. Писанки прикрашають різними способами, зокрема розписом, гравіюванням, аплікацією, а останнім часом і вишивкою. Кольори, які використовуються для прикрашання великодніх яєць, наприклад червоний, жовтий і зелений, представляють різні символи та значення, такі як кров Ісуса, сонце та нова рослинність. Хрест є важливим символом християнства і є поширеним мотивом Великодня.

Індивідуальні мотиви — це орнаменти або візерунки, створені для відображення інтересів, особистості чи вподобань особи. Їх можна створювати шляхом комбінування різних орнаментальних мотивів або створення унікальних індивідуальних дизайнів.

ВИСНОВКИ

Підсумовуючи, мотиви, застосовані до колекції портключів, є чудовим способом створити унікальний та індивідуальний дизайн, який відображає інтереси та особистість людини. Вони використовуються в широкому діапазоні контекстів і цінуються за додавання індивідуального та унікального штриху продукту.

ЛІТЕРАТУРА

1. *Leacuri din grădină: Ghiocel*. URL: <http://dozadebine.ro/leacuri-din-gradina-ghiocel/>
2. *Legendele ghiocelului. Iată cum este numită această floare în Italia*. URL: <https://www.rotalianul.com/ghiocelii/>
3. *Ghiocel*. URL: <https://ro.wikipedia.org/wiki/Ghiocel>
4. Tcacenco N., Bogdan A. *Gala costumului popular*. Ed. Balacron, Chişinău, 2006.

MALCOCI M., DOINA-BEZUŢCHI A., MALCOCI M. E.

STYLES OF BIONIC SOURCES FOR THE DESIGN OF TEXTILE PRODUCTS

The paper analyzes a collection of portkeys, made up of 17 models. An element from nature was used as a source of inspiration, namely the snowdrop. The presented models are made by hand by the authors, using the following techniques for decoration: embroidery, colored staples, stitching to join the landmarks with a decorative role, painting. And the ornamental motifs used to create the collection are: vegetal, geometric, zoomorphic, paschal, personalized and combined.

Key words: portkeys, shape, color, motifs, collection.