



УДК 7012:645.4

ЗАСТОСУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОГО СТИЛЮ В РІЗНИХ СФЕРАХ ДИЗАЙНУ

МАЗУРОК Яна¹, ВОРОБЧУК Марія²

¹Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

²Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
mariakalytiuk888@gmail.com

Розглянуто застосування екологічного стилю в різних сферах дизайну. На конкретних прикладах розглянуто застосування екологічного підходу в дизайні. Доведено, що використання еко-стилю у дизайні є перспективним напрямком, який вимагає подальшого дослідження та вивчення.

Ключові слова: екологічний стиль, дизайн інтер'єру, ландшафтний дизайн, упаковка, дизайн одягу.

ВСТУП

Будь-яка діяльність людини впливає на навколишнє середовище. У сучасному світі, де стрімко розвиваються інформаційні технології та промислові виробництва виникають серйозні екологічні проблеми. Екологічний підхід з боку дизайнерів забезпечує захист навколишнього середовища, адже дозволяє оптимізувати використання ресурсів для виробництва продукту. Ця оптимізація здебільшого проявляється у вигляді зменшення необхідної енергії, зменшення кількості сировини, зменшення забруднення тощо.

Вивчення публікацій, присвячених цій темі, показує, що використання екологічного стилю в різних сферах дизайну відіграє значну роль в розвитку сучасного дизайну [1]. Сьогодні еко-дизайн забезпечує покращення екологічної якості продукції

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Завданням є виявлення та аналіз існуючих об'єктів екологічного дизайну у різних сферах дизайну, а також окреслення подальших аспектів та перспектив розвитку еко-дизайну.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Бурхливий розвиток технологій, стрімке зростання міст і швидкий темп життя сприяє розвитку екологічного підходу. Сучасні дизайнери розробляють цілісне, зручне та естетично-виразне середовище життєдіяльності людини з природою. Екологічний стиль цьому сприяє, адже він продуманий самою природою та надає відчуття свіжості та єднання [1]. Екологічний підхід сьогодні розвивається в ландшафтному дизайні та дизайні інтер'єру. Він наближає



людей до природи, адже при проектуванні використовують лише натуральні матеріали.

Потреба розповсюдження екологічного підходу виникла паралельно з індустріалізацією міст. Архітектор Віктор Папанек довів, що промисловий дизайн було зруйновано завдяки створенню нових типів постійного сміття і вибору матеріалів і процесів, які забруднюють повітря, при цьому актуальність екологічного підходу в дизайні тільки зростає [1].

Головною властивістю екологічного стилю в дизайні є збалансоване поєднання комфорту та екологічності. Для цього при проектуванні простору використовують деревину, фітозони, натуральні матеріали, зелені дахи тощо. Наприклад, у ландшафтному дизайні екологічний стиль має чітку симетрію (рис. 1). Лінії доріжок, природні пейзажі створюють сприятливу атмосферу для релаксації.



Рис 1. «Живий музей»,
Вірджинія, США, [2]



Рис 2. Кафе «Coffee Power»,
Мазурок Я., Луцьк, Україна, 2022

Натомість екологічний підхід в дизайні інтер'єру увібрав в себе головні особливості природного середовища – натуральність. Для передачі цих характеристик дизайнери використовують дерево, очерет, бамбук, натуральний камінь, рослини. Саме тому в еко-стилі часто поєднуються природа та сучасні технології. Наприклад, дизайн кафе «Coffee Power» (рис. 2), де основним оздоблювальним матеріалом є деревина. Вона наповнює приміщення теплом, живі рослини в інтер'єрі перетікають у зовнішній простір дизайн об'єкту, що дозволяє отримати цілковиту взаємодію з природою.

Сьогодні споживачі свідомо використовують екологічні багаторазові упаковки. Простота використання та проблема утилізації спонукає дизайнерів до розробки нових багаторазових упаковок. Найпоширенішою ідеєю стало використання еко-сумок з логотипами (рис. 3), адже дозволяє активно використовувати продукт та виконувати основне призначення упаковки – захист від зовнішніх чинників.

У світі моди до проблем навколишнього середовища ставляться серйозно, оскільки вони прямо пов'язані з їхньою діяльністю. Більшість сучасного одягу відповідає екологічним вимогам та користується популярністю у споживачів. Однією з перших екологічний стиль у дизайні одягу почала використовувати Стелла Маккартні (Stella Nina McCartney). У своїх колекціях вона не використовує шкіру, хутро та пір'я, замінюючи їх органічними та переробленими матеріалами [4].



Рис 3. Еко-сумка «Із Села», АРТ
Лінія, Львів, Україна, 2020 [3]



Рис 4. Взуття Eclipse Colourblock
Trainers, Стелла Маккартні, Лондон,
Велика Британія 2023 [4]

Особливістю її колекцій взуття є їх виготовлення з повністю екологічної органічної сировини яка переробляється (рис. 4).

ВИСНОВКИ

Проведено аналіз еко-об'єктів, які розроблені в різних сферах дизайну. Виявлено, що сучасні дизайнери привертають увагу споживачів до існуючих екологічних проблем: розумне споживання, використання переробленого матеріалу працюючи в таких сферах дизайну: дизайн інтер'єру, ландшафтний дизайн, упаковка, дизайн одягу тощо.

ЛІТЕРАТУРА

1. Maccioni L., Borgianni Y. Eco-Design and Sustainable Development: A Speculation About the Need for New Tools and Knowledge. *Sustainable Design and Manufacturing* 2019. pp.155-164. DOI: https://doi.org/10.1007/978-981-13-9271-9_15
2. Virginia Living Museum. URL: <https://thevlm.org/> (дата звернення 11.03.2023)
3. АРТ Лінія Еко-сумки для мережі продуктових міні – маркетів «Із Села». URL: <https://artliniya.in.ua/suvenima-produktsiya/eko-sumki> (дата звернення 11.03.2023)
4. STELLAMcCartney. Eclipse Colourblock Trainers. URL: <https://www.stellamccartney.com/us/en/women/sneakers/eclipse-colourblock-trainers-810184E000928408.html> (дата звернення 11.03.2023)

MAZUROK Y., VOROBCHUK M.

APPLICATION OF ECOLOGICAL STYLE IN DIFFERENT AREAS OF DESIGN

The application of ecological style in various areas of design is considered. On specific examples of the application of the ecological approach in design. It has been proven that the use of eco-style in design is a promising direction that requires further research and study.

Key words: *ecological style, interior design, landscape design, packaging, clothing design.*