

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ

Факультет дизайну

Кафедра дизайну інтер'єру і меблів

УДК: 747:725.1:[640.43:316.362

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

Здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня

на тему: «Дизайн-проект інтер'єру приміщення кав'ярні для сімейного
відвідування»

Виконала: здобувачка освіти групи БДс2-19
спеціальності 022 Дизайн

освітньої програми Дизайн (за видами)

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

Вероніка АВРАМЧУК

Науковий керівник

к.т.н., доц. Тетяна БУЛГАКОВА

Рецензент д. філос. Руслан АГЛІУЛЛІН

Київ 2023

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ

Факультет Дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру і меблів
Спеціальність 022 Дизайн
Освітня програма Дизайн (за видами)
Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри
дизайну інтер'єру та меблів
к. мист. Данило КОСЕНКО.
« _____ » _____ 2023 р.

З А В Д А Н Н Я

НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ ЗДОБУВАЧУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Першого (бакалаврського) рівня

Аврамчук Вероніці Вячеславівні

1. Тема кваліфікаційної роботи «Дизайн-проект інтер'єру приміщення кав'ярні для сімейного відвідування»

Науковий керівник роботи Булгакова Тетяна Володимирівна к.т.н. доцент затверджені наказом КНУТД від «8» листопада 2022 року № 224-уч

2. Строк подання кваліфікаційної роботи: червень 2023 року.

3. Вихідні дані до кваліфікаційної роботи: наукові публікації, навчальна література та дослідження з дизайн-проекту інтер'єру приміщення кав'ярні для сімейного відвідування.

Зміст кваліфікаційної роботи: Вступ, Розділ 1 Аналіз досвіду проектування інтер'єру кав'ярень для сімейного відвідування, Розділ 2 Особливості дизайну інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування в заданих умовах, Розділ 3 Розробка дизайн-проекту кав'ярні для сімейного відвідування «BEAR Coffee», Загальні висновки, Список використаних джерел, Додатки.

4. Дата видачі завдання 06 лютого 2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів кваліфікаційної роботи	Терміни виконання етапів	Примітка про виконання
1.	Вступ	05.05.2023	
2.	Розділ 1 Аналіз досвіду проєктування інтер'єру кав'ярень для сімейного відвідування	05.05.2023	
3.	Розділ 2 Особливості дизайну інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування в заданих умовах	12.05.2023	
4.	Розділ 3 Розробка дизайн-проєкту кав'ярні для сімейного відвідування «BEAR Coffee»	19.05.2023	
5.	Загальні висновки	19.05.2023	
6.	Оформлення кваліфікаційної роботи	26.05.2023	
7.	Здача кваліфікаційної роботи на кафедрі для рецензування	31.05.2023	
8.	Перевірка кваліфікаційної роботи на наявність текстових співпадінь та помилок		
9.	Подання кваліфікаційної роботи на затвердження завідувачу кафедри	07.06.2023	

Здобувач освіти

(підпис)

Вероніка АВРАМЧУК

Науковий керівник роботи

(підпис)

Тетяна БУЛГАКОВА

Рецензент

(підпис)

Руслан АГЛІУЛЛІН

АННОТАЦІЯ

Аврамчук В.В. Дизайн-проект інтер'єру приміщення кав'ярні для сімейного відвідування.

Кваліфікаційна робота за спеціальністю 022 Дизайн – Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, 2023 рік.

У кваліфікаційній роботі визначено особливості та вимоги до проектування інтер'єру приміщення кав'ярні для сімейного відвідування, наведено результати дослідження світового досвіду проектування інтер'єру кав'ярень. Надано загальну характеристику об'єкту проектування та сформовано технічне завдання до дизайн-проекту інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування. Розроблено концепцію дизайну інтер'єру, що спрямована на створення затишної та гостинної атмосфери на основі стилістики «Japandi». Запропонована концепція базується на використанні м'яких меблів, матеріалів з натурального дерева, тканини, та теплій колірній гамі персикового, світло-бежевого та теракотового кольорів. Розроблено функціонально-планувальне та художньо-естетичне рішення приміщення кав'ярні для сімейного відвідування, з виконанням робочих креслень та візуалізацій приміщення.

Ключові слова: дизайн інтер'єру, кав'ярня для сімейного відвідування, функціонально-планувальна структура, художньо-естетичне рішення, дитяча ігрова зона.

SUMMARY

Avramchuk V.V. Interior design project of a coffee shop for family visits - Manuscript.

Qualification work in the specialty 022 Design - Kyiv National University of Technology and Design, Kyiv, 2023.

The qualification work defines the features and requirements for designing the interior of a coffee shop for family visits, and provides the results of a study of the global experience of designing coffee shop premises. The general characteristics of the object are given and the technical task for the design of a family cafe in the given conditions is formed. An interior design concept aimed at creating a cozy and welcoming atmosphere based on the "Japandi" style has been developed. The proposed design concept includes natural wood materials, fabrics, soft furnishings and the use of a warm color scheme of peach, light beige and terracotta. The functional-planning and artistic-aesthetic solution of the coffee shop premises for family visits was developed, with the execution of working drawings and visualizations of the premises.

Keywords: interior design, coffee shop for family visits, functional and planning structure, artistic and aesthetic solution, children's play area.

ЗМІСТ

ВСТУП	7
РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ КАВ'ЯРЕНЬ ДЛЯ СІМЕЙНОГО ВІДВІДУВАННЯ	10
1.1 Типологічні особливості та вимоги до проєктування приміщення.	10
1.2 Функціонально-планувальна структура кав'ярні для сімейного відвідування.	13
1.3 Особливості меблювання, освітлення та обладнання приміщення кав'ярні.	17
1.4 Особливості використання матеріалів.	21
1.5 Аналіз світового досвіду дизайн-проєктування кав'ярень для сімейного відвідування.	24
РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ КАВ'ЯРНІ ДЛЯ СІМЕЙНОГО ВІДВІДУВАННЯ В ЗАДАНИХ УМОВАХ.	28
2.1 Загальна характеристика та функціональне призначення об'єкту проєктування	28
2.2 Вихідні дані та технічне завдання проєкту	30
2.3 Обґрунтування концепції дизайн-проєкту інтер'єру	33
РОЗДІЛ 3 РОЗРОБКА ДИЗАЙН-ПРОЄКТУ ІНТЕР'ЄРУ КАВ'ЯРНІ ДЛЯ СІМЕЙНОГО ВІДВІДУВАННЯ «BEAR COFFEE»	39
3.1 Функціонально-планувальні, об'ємно-просторові та художньо-естетичні рішення дизайну інтер'єру об'єкта проєктування	39
3.2. Креслення дизайн-проєкту	43
3.3. Специфікація матеріалів, меблів та освітлення	52
3.3. Візуалізації інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування «BEAR Coffee»	56
ВИСНОВКИ	61
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	63
ДОДАТКИ	67
Додаток А	67
Додаток Б	71
Додаток В	107

ВСТУП

Актуальність теми.

В даний час успішність бізнесу залежить від його швидкості, якості та ефективності. Глобальний ринок кави є однією з перспективних галузей, яка за останні десятиліття продемонструвала значне зростання, збільшившись приблизно на чверть, тенденція цього зростання зберігається й донині. У зв'язку з цим ринок кавових закладів в Україні стає все більш розвиненим і привабливим. На відміну від ресторанів, які вимагають значних витрат на різноманітне обладнання, великий штат співробітників та інші витрати, для кав'ярні достатньо кількох людей, якісної кавової машини та приміщення. Це робить кавові заклади кращими для тих, хто хоче розпочати свій бізнес із мінімальними витратами та порівняно невеликими інвестиціями.

Попит на доступні, затишні невеликі кав'ярні, які задовольняють потреби сімей, значно зріс останніми роками. Однією з основних причин зростання попиту на сімейні кав'ярні є зручність. Ці заклади часто пропонують такі функції, як достатня кількість сидячих місць, легкий доступ та близькість до житлових районів, що робить їх зручним місцем для сімей, які бажають провести час разом.

Дизайн відіграє важливу роль у залученні відвідувачів. Зручність, затишна атмосфера, доступність, сімейні зручності та можливості для участі у громадському житті, які пропонують ці заклади, роблять їх привабливим вибором для споживачів. Сім'ї оцінюють просторі зони для сидіння, дитячі куточки або ігрові кімнати, де їх діти можуть розважатися безпечно. Комфортні та функціональні меблеві рішення, приємні колірні схеми та гарна освітленість також є важливими аспектами успішного дизайну кав'ярні.

Таким чином, виявлення особливостей проектування, сучасних підходів та тенденцій у формуванні інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування, є безумовно актуальним.

Об'єкт дослідження – інтер'єр кав'ярні для сімейного відвідування.

Предмет дослідження – функціонально-планувальні, об'ємно-просторові та художньо-естетичні рішення інтер'єру.

Метою дослідження є: виявлення особливостей дизайну інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування в заданих умовах та розробка дизайн-проєкту за даною темою.

Завдання дослідження:

1. Проаналізувати загальні вимоги до проєктування об'єктів даного типу, нормативні документи (ДБН, Держстандарти, ГОСТ та ін.).

2. Проаналізувати особливості функціонально-планувальної структури, художньо-естетичних рішень, використання обладнання, освітлення та матеріалів.

3. Проаналізувати реалізовані проєкти інтер'єру кав'ярень для сімейного відвідування.

4. Проаналізувати та надати загальну характеристику об'єкту проєктування.

5. Сформулювати технічне завдання

6. Розробити концепцію дизайну інтер'єру приміщення кав'ярні для сімейного відвідування в заданих умовах.

7. Розробити дизайн-проєкт інтер'єру за даною темою

Методи дослідження: аналіз наукових джерел, нормативної та довідкової літератури, а також реалізованих проєктів за темою дослідження, синтез результатів, емпіричні методи (опис, спостереження, пошук аналогів), методи системного аналізу (оцінка аналогів), комп'ютерне моделювання з використанням програмних комплексів Archicad, 3D max.

Наукова новизна. Дана робота є внеском у подальший розвиток дизайну інтер'єру кав'ярень. Проаналізовано сучасний досвід проєктування інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування. Виявлено особливості формування внутрішнього простору кав'ярні для сімейного відвідування та розроблено авторський дизайн-проєкт з урахуванням результатів дослідження.

Практичне значення одержаних результатів. Практична цінність роботи, полягає у тому, що її результати можна використовувати на практиці, в дизайні інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування та в учбовому проєктуванні за освітньою програмою «Дизайн середовища».

Апробація результатів дослідження. Результати дослідження апробовані в участі у V Міжнародної науково-практичної конференції «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ» Київ, КНУТД, 27 квітня 2023 р.

Публікації. Основні результати кваліфікаційної роботи опубліковано: Малік О., Булгакова Т., Аврамчук В., Харюк Ю. Класифікація дитячих просторів в інтер'єрах громадських закладів сімейного відвідування. (2023) *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» 27 квітня 2022 р.* Київський національний університет технологій та дизайну. (Додаток А)

Структура і обсяг роботи. Кваліфікаційна робота складається зі вступу, 3 розділів, загальних висновків, списку використаних джерел та додатків.

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ КАВ'ЯРЕНЬ ДЛЯ СІМЕЙНОГО ВІДВІДУВАННЯ

1.1 Типологічні особливості та вимоги до проєктування приміщення.

Згідно ДСТУ 4281:2004 Заклади ресторанного господарства:

- Кафе – заклад ресторанного господарства із широким асортиментом страв нескладного готування, кондитерських виробів і напоїв, в якому застосовують самообслуговування або обслуговування офіціантами.
- Кав'ярня – різновид кафе з різноманітним асортиментом кави
- Сімейна кав'ярня – заклад, що спеціалізується на подачі кавових напоїв та інших напоїв, а також легких закусок та десертів, який зазвичай має затишну атмосферу та дружній персонал. Кав'ярня для сім'ї може мати різний стиль оформлення, але вона зазвичай спрямована на створення зручного та спокійного середовища для клієнтів усіх вікових груп.

Створення необхідних умов задля задоволення потреб людей, підвищення якості обслуговування та надання додаткових послуг підприємствами харчування є найважливішими соціально-економічними завданнями держави.

- Згідно всіх вимог ДБН В.2.2-25:2009. «Будинки і споруди. Підприємства харчування» підприємства громадського харчування повинні забезпечувати безпеку, зберігати здоров'я гостей закладу, мати надійне та довговічне функціонування в межах нормативів. Він повинен бути затишним і зручним для клієнтів.

- За ДБН В.2.2-25:2009. «Будинки і споруди. Підприємства харчування» кафе та кав'ярні можна проєктувати на будь-яку кількість відвідувачів. Якщо місткість закладу від 100 посадкових місць, приміщення може розташовуватися в окремих спорудах, наприклад, торговельних центрах, комплексах, вокзалах, бути прибудованими на площах житлових споруд. Приміщення повинне бути достатньо просторим для комфортного розміщення столів та крісел, а також для барної зони та каси.

- Згідно ДБН В.2.2-25:2009. Висота поверху приміщення, за винятком висоти технічного поверху, має складати не менше ніж 3,3 м. Приміщення повинно бути обладнано протипожежною системою, згідно безпеки та нормативних вимог.

Не менш важливим є дотримання вимог до проектування приміщення кав'ярні. Їх можна розділити на кілька основних категорій, такі як: технологічні, архітектурно-будівельні, економічні, санітарно-гігієнічні вимоги.

Технологічні вимоги – вимоги, що стосуються організації технологічних процесів кав'ярні, приготування та подачі їжі, забезпечуючи швидке та якісне обслуговування клієнтів. Основні елементи технологічних вимог включають:

- Організація робочих зон. Правильне розміщення робочих зон, таких як кухня, зона приготування напоїв, облаштування столів для обслуговування клієнтів. Оптимальна організація руху персоналу, забезпечення зручного доступу до необхідних матеріалів та обладнання.

- Використання сучасної техніки та обладнання. Вибір та розміщення відповідного обладнання для приготування їжі та напоїв, включаючи плити, духовки, кавоварки, холодильники, посудомийні машини тощо.

- Забезпечення належного підключення до електричної мережі, вентиляційної та водопостачальної систем.

- Використання сучасних систем замовлення та оплати, таких як електронні меню, безконтактні платежі та доставка їжі.

- Оптимізація робочого процесу. Розробка ефективної схеми руху персоналу, що забезпечує швидку та безперешкодну обробку замовлень.

Використання технологій та методів, які дозволяють скоротити час приготування страв та оптимізувати роботу персоналу.

Архітектурно-будівельні вимоги – вимоги, які стосуються проектування та будівництва, потрібні для ефективного функціонування кав'ярні. Одними із найважливіших вимог є наступні:

- Площа приміщення. Залежить від запланованої кількості відвідувачів. Занадто маленька площа може стати проблемою при великій кількості клієнтів. Мінімальна площа складає від 20 кв.м.

- Зовнішній вигляд. Створення привабливого та відповідного стилю зовнішнього вигляду кав'ярні, включаючи фасад, зовнішнє освітлення та ландшафтний дизайн.

- Конструкції. Використання міцних та стійких будівельних матеріалів, які відповідають вимогам безпеки та стійкості будівлі. Забезпечення стійкості будівлі до навколишніх навантажень.

- Планування. Кав'ярня має бути правильної форми, насамперед зручна для відвідувачів та оптимальна для персоналу. Розрахунок достатньої кількості місць для сидіння з урахуванням комфорту відвідувачів та дотримання нормативів протипожежної безпеки згідно з ДСТУ 4464:2005.

- Використання енергоефективних матеріалів та систем, таких як ізоляція, енергоефективне освітлення, системи опалення та охолодження.

Економічні вимоги – вимоги, які стосуються економічної сторони діяльності кав'ярні та відображають основні аспекти бізнесу, пов'язані з фінансами. Ці вимоги стосуються забезпечення ефективного управління фінансами, визначення належної ціни на товари та послуги, зниження витрат та забезпечення прибутковості бізнесу.

Санітарно-гігієнічні вимоги – набір правил та стандартів, спрямованих на забезпечення безпеки, чистоти та гігієни в процесі підготовки та обслуговування їжі. Дотримання цих вимог є важливим аспектом в успішному функціонуванні кав'ярень та інших підприємств харчування. Основні елементи санітарно-гігієнічних вимог включають:

- Контроль якості продуктів харчування. Дотримання правил щодо зберігання продуктів харчування, включаючи температурний режим та уникнення забруднення. Регулярна перевірка якості продуктів та їх відповідність санітарним стандартам

- Харчові поверхні та обладнання: Забезпечення належної чистоти та гігієни всіх поверхонь, на яких готується та подається їжа. Регулярне очищення та дезінфекція кухонного обладнання, посуду, приладдя та інших засобів приготування їжі.

- Водопостачання та каналізація. Наявність безпечної та якісної води для приготування їжі, миття посуду та особистої гігієни. Забезпечення належного водовідведення та каналізації, включаючи відповідну систему водостоку, ловушки для жирів та сміттєві системи. ДБН В.2.5-64.

- Вентиляція – для забезпечення чистоти повітря, запобігання поширенню запахів та контролю вологості згідно із вимогами ДБН В.2.5-20.

1.2 Функціонально-планувальна структура кав'ярні для сімейного відвідування.

Структура та організація функціонального планування включає розташування та дизайну різних аспектів кав'ярні для створення середовища, сприятливого для сімейних відвідувань. Це включає розгляд потреб і переваг сімей і реалізацію стратегій для їх ефективного задоволення. Добре спланована кав'ярня, орієнтована на сімейний відпочинок, може підвищити якість обслуговування клієнтів. Сім'ї, які відвідують кав'ярню, почуватимуться бажаними та цінними, що призведе до підвищення задоволеності клієнтів.

У закладі зазвичай розміщуються столи та барний стіл. Зона приготування напоїв у кав'ярні повинна бути розташована близько до входу, щоб швидко виконати замовлення. Тут створюються всі зручності для обслуговування відвідувачів: касовий апарат, обладнання для кави та посуд.

У кав'ярнях досить часто робочу зону роблять відкритою. Стійка має відповідати концепції інтер'єру, може повторювати тон кав'ярні або бути оформленою в якості головного акценту приміщення. Робоча зона, як зосередження різних обладнань у кав'ярні, також впливає на інтер'єр. У

єдиному стилі буде достатнім витримати оформлення зони приготування напоїв та залів для гостей.

Об'ємно-планувальні рішення приміщень повинні виключати перетини шляхів руху відвідувачів й персоналу. У кав'ярнях з невеликою площею столи зазвичай встановлюються по прямій лінії або в шаховому порядку. Розмір зони відвідувачів планується максимально великим, щоб гості, що зайшли, не заважали тим, хто вже сидить. Це займає левову частку приміщення.

Важливо враховувати потреби та переваги сімей. Планування сімейної кав'ярні передбачає зонування приміщення на основні функціональні зони:

- Зона входу: Зона входу може бути обладнана гардеробом для в'їшалонок, де можна розмістити пальто та інші речі.
- Зона відпочинку та харчування: Потрібно бути забезпечена достатню кількістю сидячих місць з комфортними м'якими меблями та столиками, які підходять для окремих осіб, пар та сімей. Достатній простір для розташування стільчиків для дітей - це важливі фактори для зони.
- Зона замовлення: Забезпечена окремим прилавком або барною стійкою з відповідним обладнанням та простором для очікування.
- Санвузли. У будь-якій кав'ярні мають бути санвузли, їх кількість та розташування вибирають відповідно до розміру закладу. Для сімейного відвідування бажано мати обладнаний та чистий пеленальний столик у туалетах.
- Дитяча ігрова зона: Окреме місце спеціально для дітей, щоб вони могли грати та брати участь у відповідних віку заходах. Повинно бути оснащеним інтерактивними іграшками, іграми, головоломками, м'які ігровими конструкціями, щоб розважити дітей.

Кав'ярня для сімейного відвідування пропонує спеціальні умови та послуги для всієї батьківщини, враховуючи потреби дорослих та дітей.

Дитяче меню, що включає різноманітні страви та напої, привабливі для дітей, враховуючи дитячі вподобання та дієтичні обмеження.

Дружній персонал, що повинен бути дружелюбним та привітним до дітей та сімей.

При структуруванні та організації зони для дітей у сімейній кав'ярні розподілення дітей на різні вікові групи забезпечить кожній групі заняття. Такий підхід гарантує, що діти різного віку можуть проводити час у цікавій та безпечній обстановці. В середньому, вікові групи поділяються на:

- Немовлята (від 0 до 3 років).
- Дошкільники (від 3 до 6 років).
- Молодші школярі (від 6 до 10 років).
- Середні школярі (від 10 до 12 років).
- Старші школярі (від 12 до 15 років).
- Підлітки (від 15 до 18 років).
- Немовлята (від 0 до 3 років): Діти цієї групи не можуть бути залишені без догляду батьків або опікунів, навіть на короткий час. Тому важливо надати можливість батькам перебувати зі своїми дітьми під час відвідування кав'ярні. Наприклад, деякі столики можуть бути розміщені таким чином, щоб поруч був додатковий простір для коляски.
- Дошкільники (від 3 до 6 років): Ця група дітей потребує достатньої уваги дорослих. Для забезпечення цієї можливості необхідно передбачити деякі фактори:
 - Спеціальна ігрова зона, розташована так, щоб батьки могли спостерігати за своїми дітьми і швидко реагувати у разі потреби.
 - Наявність різноманітних іграшок, книжок, тощо - діти можуть мати різні інтереси, саме тому важливо забезпечити дитячу кімнату великою кількістю різноманітних способів цікавого проведення часу.
 - дитяче меню - воно має включати прості страви та напої, які батьки зможуть замовити для своїх дітей.
- молоді школярі(від 6 до 9 років) - ця вікова група дітей є більш самостійною і набагато менше залежить від своїх батьків. У цьому віці інтереси залишаються подібні тим, що мають діти попередньої вікової

категорії, проте акцент повинен бути на зацікавленні та використанні здібностей дитини. Деякими з таких активностей є:

- настільні ігри - базуються на взаємодії дітей один з іншим, можуть надовго зайняти кілька дітей та не заважати батькам.

- ігрові консолі - кав'ярня у сучасному світі не може існувати без сучасних технологій та сучасних способів зайняти увагу дитини. Діти набагато простіше адаптуються до нових технологій ще у ранньому дитинстві. Діти також мають можливість грати одночасно як мінімум удвох.

- дитяче меню, стіл та стільці - на відміну від дошкільників, діти цієї вікової категорії можуть мати окремий стіл та стільці до нього, спеціально зроблені для дітей. Меню може включати більш складні страви, які діти можуть споживати у своїй компанії.

- середні школярі(від 9 до 12 років) - ця категорія є доволі самостійною і велика кількість батьків дозволяє дітям такого віку приймати достатньо прості, але самостійні рішення. Можуть знаходитися не під чутким наглядом своїх батьків. Інтереси схожі на молодших школярів, проте настільні ігри вже не будуть привертати такого інтересу, як консолі. Для дітей важливою є наявність Wi-Fi та можливості підключення до інтернету.

- старші школярі(від 13 до 15 років) - ця вікова категорія відрізняється від попередньої, інтереси зміщуються з ігор та розваг на соціалізацію та спілкування.

Таким чином, важливо забезпечити дітей різних категорій різними способами проведення часу та соціалізації. Забезпечення дітей усім необхідним є дуже важливим елементом при структуризації сімейної кавярні, адже діти є невід'ємною частиною великої кількості сімей. Інклюзивне та привабливе середовище для дітей різних вікових груп сприяє їх розвитку та забезпечить позитивний досвід для сімей, які відвідують кав'ярню.

1.3 Особливості меблювання, освітлення та обладнання приміщення кав'ярні.

Від вибору меблів для кав'ярні залежить комфорт гостей з різною комплекцією. Стійкі стільці, міцні крісла та надійні столи повинні відповідати загальноприйнятим рекомендаціям по висоті, ширині та глибині. Столи повинні мати висоту 70-72 см та ширину 60-90 см. Глибина стільців повинна становити 42-45 см, а ширина - 40-60 см.

Колірне оформлення та загальна стилістика дизайну меблів у кав'ярні має підійти під концепцію закладу. Наприклад, для кав'ярні в стилі прованс підійдуть стільці солом'яного плетіння, або їхня імітація, а також стилізовані під антикварні.

Меблі в кав'ярні повинні відрізнятися ергономічністю, практичністю, функціональністю та естетичністю. Вони повинні легко чиститися. Для більш комфортного очищення можна використовувати м'які накладки-подушки для стільців. Для функціонального використання приміщення м'які меблі, такі як дивани, можна поставити вздовж стін.

Для кав'ярні існують загальні правила розміщення столиків. Щоб клієнти не заважали одне одному та не відсували стільці, основний прохід повинен бути 2м завширшки, а додатковий 1.5м.

Невеликий зал краще оснастити круглими столами. Вони сприяють економії простору та досить зручні, щоб не вдаритися об кути. Зону для гостей краще розбити на частини і розставити меблі так, щоб одинаки, маленькі і великі групи людей не заважали один одному.

На вимогу ергономіки вибирають легкі та компактні вироби. Масивні меблі будуть незручними і займе багато простору. Меблі повинні бути естетично красивими, вписуватися в концепцію дизайну приміщення і відповідати інтер'єру за обраною стилістикою. Необхідно вибирати міцні та надійні столи зі стільцями, які не розхитуються швидко. У затишній кав'ярні невеликого розміру недоречно встановлювати громіздкі стільці із високими

спинками, тому краще зупинитись на виборі простих меблів, що виготовлені з натурального дерева.

Обираючи стільці для сімейної кав'ярні потрібно приділити більше уваги комфорту, безпеці та ергономіці, адже важливо, щоб кожна людина відчувала себе зручно.

Окрему увагу треба приділити безпеці. Стільці мають бути безпечними для усіх користувачів. Вони не повинні мати гострих кутів та мають бути стійкими задля уникнення перекидання.

Основними меблями для сидіння в кав'ярні традиційно є стільці, проте для підвищення комфорту відвідувачів можуть використовуватися інші види меблів для сидіння. Непоганою альтернативою можуть стати дивани, крісла, тощо. Завдяки підвищеній зручності, вони сприяють подовженому проведенню часу споживачів у закладі.

Для сімейної кав'ярні, де очікується наявність дітей та дорослих відвідувачів, рекомендується врахувати такі ергономічні стандарти розмірів стільців:

Розміри стільців для дорослих:

- Висота сидіння: приблизно 45-50 см, щоб забезпечити зручне сидіння для більшості дорослих відвідувачів.
- Глибина сидіння: Близько 40-45 см, щоб надати достатній простір для сидіння та підтримки спини.
- Ширина сидіння: Приблизно 45-50 см, щоб гості могли затишно розміститися та мали достатньо місця для рухів.
- Висота спинки: від 30 до 45 см, щоб забезпечити підтримку спини та комфорт під час сидіння.

Розміри стільців для дітей:

- Висота сидіння: Близько 30-35 см, щоб діти могли зручно сідати та вставати самостійно.
- Глибина сидіння: Приблизно 30-35 см, щоб діти мали підтримку для спини та достатньо місця для сидіння.

- Ширина сидіння: приблизно 30-35 см, щоб діти могли комфортно розміститися на стільці.

- Висота спинки: Від 20 до 30 см, щоб забезпечити підтримку спини та комфорт для дітей.

Крім того, важливо звернути увагу на безпеку стільців для дітей. Переважно вибирати стільці з безпечними закругленими кутами та стабільною конструкцією, щоб запобігти можливим травмам.

Непоганою ідеєю буде наявність декількох різних типів столів призначених для різних відвідувачів. Наприклад, для сім'ї з чотирьох або більшої кількості людей це може бути довгий стіл, який непогано комбінується з диваном, для пари знайомих це може бути невеликий столик.

Рекомендована висота столів близько 75 см. Розміри стільниці від 600 до 120 см. Це забезпечить зручне розташування відвідувачів та дозволить їм сидіти за столом комфортно. Для тих, хто бажає швидко випити каву та побігти по справах є барна стійка, яку теж можна віднести до столів. Оптимальна висота барної стійки становить 90-110 см. Це дозволяє комфортно працювати баристам різного зросту та забезпечує зручне обслуговування відвідувачів.

Освітлення. Освітлення є важливим елементом в інтер'єрі сімейної кав'ярні. При правильному аналізі воно може стати непоганим фактором затишної і комфортної атмосфери, проте і протилежним. Надто яскраве світло, і дуже приглушене - можуть відстранити відвідувачів. Саме тому планування якісного освітлення є важливою частиною дизайну будь-якого проєкту.

Найперше про що можна подумати - це природне освітлення. У більшості випадків проєктування це є найкращим варіантом. Такий тип освітлення найбільш приємний людському оку. Проте, природне освітлення присутнє не увесь день, а у холодну пору навіть не половину. Тому кав'ярня повинна бути оснащена лампами, світильниками, тощо.

По-перше, потрібно вибрати правильну кольорову температуру. Тепле світло з кольоровою температурою 2700-3000К створить затишну атмосферу,

що буде чудово підходити для сімейної кав'ярні, в той час як 5000-6500 більш яскраве та енергійне, що буде занадто великим.

Типи ламп, що найбільш підходять для створення спокійної та теплої атмосфери кав'ярні:

- Лампа розжарювання. Лампи розжарювання мають великий рівень яскравості та мають спектр дуже близький до натурального сонячного світла. Також плюсом буде те, що такі лампи не мають затримки між натисканням перемикача та появою світла. З експлуатаційної точки зору малочутливі до перепадів електроенергії. Проте, лампи цього типу мають дуже маленький робочий ресурс у порівнянні з аналогами та те, що вони мають один з найнижчих рівнів світловіддачі при максимальній енергоємності.

- Галогенні лампи - відрізняються від ламп розжарювання тим, що мають пари інертного газу у колбі, завдяки чому можуть працювати до 4 тисяч годин. Проблемою може стати пошкодження колби через що токсичний газ може потрапити у повітря.

- Світлодіодні лампи - найсучасніший варіант доступний для масового покупця. Такі лампи можуть працювати на порядок більше аналогів, приблизно 30-50 тисяч годин. Можна вибрати лампи з будь-якою кольоровою температурою та спектром. Також включають усі плюси ламп розжарювання.

- Люмінесцентні лампи - мають розсіяне, приглушене світло та не мають різких переходів від світлих плям до тіней. Наявні моделі з різною кольоровою температурою.

Найкращими лампами для сімейної кав'ярні можна назвати світлодіодні та лампи розжарювання. Враховуючи направленість світла перших, непоганою комбінацією буде використання других для загального освітлення, а перших для локального.

Робочі зони, такі як кухня, стійка баристи та зони приготування їжі повинні мати достатнє освітлення. Вони зазвичай оснащені точковими світильниками та лампами. При можливості можна використовувати LED-

екрани та стрічки, або неонове підсвічування, що зробить яскравий акцент на барній стійці.

Обладнання. Не менш важливим є технічне обладнання. В основному це електричні пристрої, необхідні для приготування та зберігання страв та самої кави. До них відносяться:

- Кавоварка
- Промислові блендери, кавомолки
- Холодильники та морозильні камери
- Контейнери, сховища
- Посуд та столові прилади
- Система оплати

Для кав'ярні, як мінімум, знадобляться холодильник, кавомолка, кавоварка та френч-прес. Кожен з них має бути обраним з урахуванням того, що працювати вони будуть не на домашній кухні, а у кав'ярні, де експлуатація відбувається увесь день.

Не поганим додатком у кав'ярні стане різноманітне обладнання, що буде використовуватися відвідувачами. Це може бути телевізор, чи ігрова консоль для дітей.

1.4 Особливості використання матеріалів.

При виборі матеріалів для сімейної кав'ярні важливо врахувати їхню функціональність, привабливість, комфорт і легкість догляду. Наведено деякі особливості використання матеріалів, які можуть бути корисними при облаштуванні сімейної кав'ярні.

Меблі. При виборі матеріалів для меблів у сімейній кав'ярні слід враховувати їхню міцність, комфортність, легкість догляду та естетичне поєднання із загальним дизайном інтер'єру. Популярні матеріали для меблів у сімейній кав'ярні:

Дерево. Дерев'яні меблі надають теплоти та природності інтер'єру. Хороші варіанти включають тверді породи дерева, такі як дуб, клен або бук,

які міцні та довговічні. Дерев'яні меблі також можуть бути оброблені лаком або фарбою для покращення захисту та стилю. Дерево є натуральним матеріалом і може бути забарвлене або пофарбоване відповідно до будь-якого декору. Це також міцний матеріал, який можна використовувати як для внутрішніх, так і для зовнішніх меблів. Недоліком деревини є те, що вона може деформуватися у дуже вологому середовищі та може бути пошкоджена водою.

Метал. Металеві меблі мають міцність і довговічність, їх легко підтримувати у чистоті. Найбільш використовуючі варіанти включають алюміній, нержавіючу сталь та залізо. Метал є популярним вибором для меблів, тому що він міцний і може бути пофарбований або покритий порошковою фарбою, щоб відповідати будь-якому інтер'єру. Його також легко чистити, і він не деформується у вологому середовищі. Недоліком металу є те, що він важким та пошкодженим подряпинами.

Тканина. М'які меблі з оббивкою з тканини можуть додати комфорт та затишок у сімейну кав'ярню. Популярними варіантами є вініл, шкіра та мікрофібра.

Пластик. Один із найпопулярніших матеріалів для дитячих меблів, тому що він міцний та його легко чистити. На відміну від металу та інших матеріалів, досить легкий, що може бути перевагою у використанні дитячих меблів, які потрібно постійно переміщати.

Штучні матеріали. Можливе використання штучних матеріалів, таких як штучна шкіра або штучний ротанг. Вони мають міцність, легкість догляду і доступні в різних стилях і оздобленнях.

Якщо меблі призначені для використання в приміщенні, то слід вибирати міцний матеріал, що легко очищується. Для використання на відкритому повітрі потрібно вибирати матеріал, стійкий до атмосферних впливів.

Стіни. Матеріали для стін у сімейній кав'ярні можуть відігравати важливу роль у створенні затишної та привабливої атмосфери. Важливим

фактором є не тільки красивий вигляд, а його витривалість, адже ремонт може бути дуже дорогим. Наведено кілька популярних варіантів:

Фарба. Універсальний та економічний варіант для оздоблення стін. Дерев'яні панелі. Можуть привнести в кав'ярню тепло та затишок. Наприклад, використання переробленої деревини або панелей зі шпону для екологічного вигляду.

Штукатурка. Популярний матеріал для стін, адже вона може бути пофарбована у багато різних кольорів та має природній вигляд, який створює ефект простоти та додає до атмосфери затишку.

Камінь. Доволі популярний спосіб декорування стін кав'ярні, оскільки він надає приміщенню елегантності та витонченості. Він може заповнювати як усю стіну, так і деякі її частини, що може надати глибини та більш детальної текстури.

Плитка - найкраще підійде для кухні, адже чудово протистоїть вологості та легко очищається.

Підлога. Для вибору матеріалів підлоги більш важливо враховувати стійкість та витривалість до пошкоджень. Основні варіанти, що найчастіше використовуються:

- Паркет.
- Керамічна плитка.
- Керамограніт.
- Ламінат.
- Бетон.
- Килимові покриття.

Керамограніт є одним із найпопулярніших матеріалів для підлоги в сімейних кав'ярнях та інших громадських приміщеннях. Керамограніт - це просунутий вигляд керамічної плитки, який має високу міцність, зносостійкість і довговічність.

Кожен із цих матеріалів має свої переваги та підходить для різних стилів та потреб. При виборі матеріалу для підлоги рекомендується враховувати

трафік, вологість, легкість догляду та естетичні переваги для досягнення оптимальних результатів. Крім того, необхідно, щоб матеріали відповідали будівельним нормам та правилам, санітарним нормам згідно ДСН 3.3.6.037-99.

1.5 Аналіз світового досвіду дизайн-проектування кав'ярень для сімейного відвідування.

«*Good day for you*». Першим прикладом потрібно відзначити кав'ярню «good day for you» розташовану у Токіо, Японія. Зовнішній дизайн приємний та світлий, наявна невелика зона ззовні, прихована за допомогою рослин:



Рис. 1.1 Фасад кав'ярні good day for you

На картинці [Рис.1.1], зображено фасад кав'ярні, виконаний у світлих відтінках блакитного кольору. Завдяки використанню дерев'яних елементів та використанню озелення, створено привабливий зовнішній вигляд кав'ярні. В інтер'єрі приміщення переважають матеріали з дерева, також облаштована дитяча зона стільцями та столиком.



Рис 1.2-1.3 Інтер'єр кав'ярні «good day for you»

«*Playroom Cafe Two*». «Playroom Cafe Two» – сімейна кав'ярня, що розташована у Чикаго, США. Це гарне нове кафе, облаштоване для батьків та дітей. Більше за розміром та має велику ігрову зону для дітей різного віку. В основній ігровій зоні Playroom Cafe Two для активніших дітей є велика дерев'яна конструкція для лазіння зі сходами, кам'яними стінами та гірками. Для немовлят передбачена відокремлена ігрова зона. Для тих, хто цікавиться творчими іграми є дитячий ігровий будиночок, а також зона для перевдягань.



Рис 1.4-1.5 Інтер'єр кав'ярні «Playroom Cafe Two»

Загальний інтер'єр виконано у приємному та заспокійливому стилі. Наявні різні зони для відпочинку, що облаштовані стільцями та м'якими диванами. Дитяча зона відкрита для нагляду дорослих та відокремлена ковровим покриттям. У кав'ярні наявне різноманітне дитяче меню.



Рис 1.6-1.7 Інтер'єр кав'ярні «Playroom Cafe Two»

«*Family Cafe*». Кав'ярня «*Family Cafe*» розташована у Вроцлаві, Польща. Площа приміщення 130 кв.м. На першому поверсі розташована ігрова зона для немовлят. Домінуючим матеріалом в інтер'єрі є фанера на деревній основі. Прості форми світильників встановлені на різній висоті доповнюють інтер'єр та додають візуальний інтерес.



Рис 1.6-1.7 Інтер'єр сімейної кав'ярні «*Family Cafe*»

Особливістю кав'ярні є наявність особливих зон для дітей, де дозволено малювати на стінах у приміщенні. На верхньому поверсі великий ігровий простір, багато природного світла через великі вікна з одного боку.

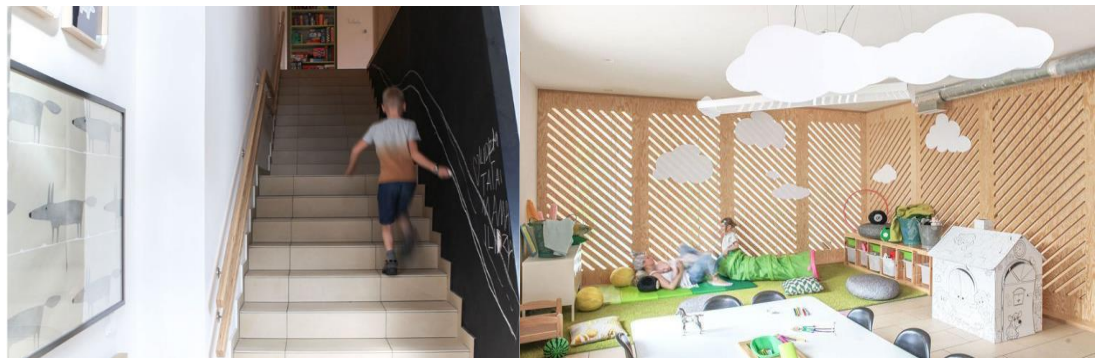


Рис 1.8-1.9 Інтер'єр сімейної кав'ярні «*Family Cafe*»

«*Bloom Cafe*». Розташована в Україні, місті Ужгород. Завдяки використанню дерев'яних матеріалів та озелення створюється приємна атмосфера для сімей. Приміщення облаштоване стільцями та м'якими диванами. У сімейній кав'ярні наявні невелика ігрова зона та дитяче меню.



Рис 1.10-1.11 Інтер'єр сімейної кав'ярні «Bloom Cafe»

Висновки до розділу 1

У першому розділі було проаналізовано досвід проєктування інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування. Визначено вимоги до проєктування та особливості інтер'єру сімейної кав'ярні за функціонально-планувальними та художньо-естетичними рішеннями, меблюванням, освітленням, матеріалами, тощо. Виявлено основні фактори які впливають на загальне естетичне враження відвідувачів і роль окремих елементів інтер'єру в композиції. Проведено аналіз реалізованих проєктів із світової практики дизайну інтер'єру кав'ярень для сімейного відвідування, визначено сучасні тенденції інтер'єру за цим напрямком.

В цілому, успіх сімейної кав'ярні залежить від гармонійного поєднання всіх факторів, що допоможуть створити приємну та затишну атмосферу для відвідувачів, що сприятиме сімейному відпочинку.

РОЗДІЛ 2. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ КАВ'ЯРНІ ДЛЯ СІМЕЙНОГО ВІДВІДУВАННЯ В ЗАДАНИХ УМОВАХ

2.1 Загальна характеристика та функціональне призначення об'єкту проєктування

Україна має багату кавову культуру, і останніми роками кав'ярні стають дедалі популярнішими, особливо у міських районах. Основна функція кав'ярні – це запропонувати різноманітну каву та закуски, ігрові зони чи заходи для дітей, теплу та затишну атмосферу, завдяки чому, кав'ярня перетворюється в улюблене місце, що задовольняє потреби як батьків, так і дітей.

Обраний об'єкт для подальшого проєктування дизайну інтер'єру сімейної кав'ярні знаходиться у сучасному житловому комплексі Венеція, розташованому у самому центрі столиці України, Голосіївського району Києва. Він знаходиться за адресою вул. Конєва 10/1. Загальна площа - 62,2 кв.м. Висота стелі 3300мм.

Приміщення розташоване на першому поверсі житлового будинку з окремим входом, що забезпечує комфортний доступ для відвідувачів. Зручна інфраструктура громадського місця. Поряд знаходяться різні магазини, салони, торгові центри, також дитячі майданчики, озеро та парк "Теремки", що пропонує чудові місця для відпочинку на свіжому повітрі. У приміщенні встановлені високі панорамні вікна, завдяки яким, у приміщенні достатньо сонячного світла, підійде під будь-яку сферу діяльності.

Навколишня територія представляє собою невелику смугу ґрунту, перед фасадом будівлі немає зелених насаджень. основна кімната приміщення велика, надаючи достатньо місця для створення кафе. Є декілька перегородок, які не є несучими, їх легко прибрати для створення відкритого і універсального простору. Панорамні вікна забезпечують гарне освітлення приміщення, що робить його гостинним та привабливим місцем для відпочинку та спілкування клієнтів.

Всі необхідні комунікації підведені, що полегшує встановлення та експлуатацію обладнання для кав'ярні, Приміщення обладнане санвузлом, яким можуть користуватися клієнти.

В минулому у цьому приміщенні розташовувався невеликий магазин одягу. Обраний об'єкт використаний для створення затишного та теплого простору кав'ярні для сімейного відвідування.



Рис. 2.1 Фасад житлового будинку



Рис. 2.2-2.3 Фото до реконструкції приміщення



Рис. 2.4-2.5 Фото до реконструкції приміщення

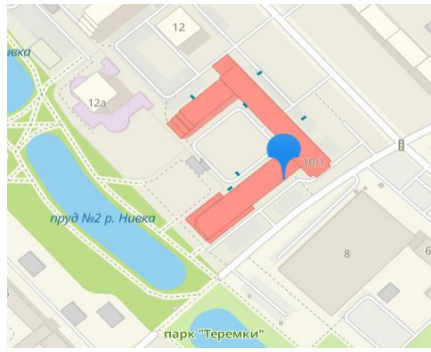


Рис. 2.6 Геолокація приміщення

2.2 Вихідні дані та технічне завдання проєкту

- Архітектурний стиль будинку - сучасний, з використанням яскравих кольорів і сучасних матеріалів;
- Загальна площа житлового комплексу - 10 000 кв. м;
- Загальна площа проєктуємого об'єкту 62.2 кв. м;
- Висота стелі – 3300 мм.
- Висота вікон – 2400 мм.
- Розташування – перший поверх житлового будинку з окремим входом;
- Внутрішня обробка стін;
- Наявність санвузлу;
- Холодне та гаряче водопостачання;

Обране приміщення під сімейну кав'ярню складається з:

- 1) Головного приміщення – 53.4 кв.м.
- 2) Підсобного приміщення – 5.3 кв.м.
- 3) Санвузлу – 3.5 кв.м.

Всі функціональні зони, що входять до розробки проєкту сімейної кав'ярні наведені у таблиці 2.1.

Таблиця включає вхідний, перший і другий зали, барну стійку з кавовим приладдям, санвузол. Вестибюль має площу 9 088 кв.м та розміри 2,84 м, 3,32 м та 3,3 м за шириною, довжиною та висотою відповідно. Перший зал має площу 18,99 кв.м із розмірами 3,32 м, 5,72 м та 3,3 м, другий зал має площу

28,55 кв.м із розмірами 4,1 м, 7,43 м та 3,3м. Барна стійка з кавовим приладдям має площу 5,7 кв.м та розміри 1,715 м, 3,32 м та 3,3 м. Нарешті, ванна кімната має площу 3,5 кв.м з розмірами 1,59 м, 2,2 м та 3,3 м. Усі приміщення обладнані необхідними комунікаціями, у тому числі електроцитами, водопостачанням, опаленням та кондиціонуванням.

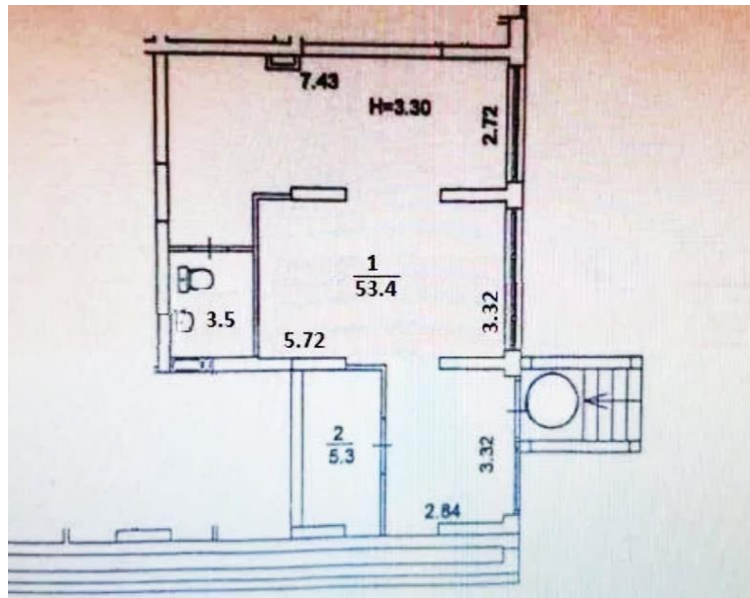


Рис. 2.7 Загальний обмірний план

Таблиця 2.1 Функціональні зони, що входять до розробки проекту кав'ярні для сімейного відвідування

№	Приміщення	Площа м ²	Габарити, м			Кількість	Необхідність денного освітлення	Комунікації
			Ш	Г	В			
1	Вхідний зал кав'ярні	9,088	2,84	3,32	3,3	1	+	ЕВ, В, О, КД*
2	Перша зала кав'ярні	18,99	3,32	5,72	3,3	1	+	ЕВ, В, О, КД*
3	Друга зала кав'ярні	28,55	4,1	7,43	3,3	1	+	ЕВ, В, О, КД*
4	Барна стійка з кавовим приладдям	5,7	1,715	3,32	3,3	1	+	ЕВ, ВВ, В, О, КД*
5	Санвузол	3,5	1,59	2,2	3,3	1	-	ЕВ, ВВ, К, О*

*Абревіатури назв комунікацій: ЕВ – електровиводи; В – вентиляція; О – опалення; КД – кондиціонування; ВВ – виводи води; К – каналізація.

Технічне завдання

Завдання: Розробити дизайн-проект кав'ярні для сімейного відвідування. Дизайн має передбачати облаштування барної зони, затишного та теплого простору для відпочинку відвідувачів, меблів для дітей.

Функціональне рішення: Функціональне рішення полягає в раціональному розміщенні різних зон і областей, таких як барна стійка, столики для різних розмірів груп, дитячий куточок та зона відпочинку. Це дозволяє оптимізувати використання простору і створити зручне середовище для відвідувачів.

- Кав'ярня має відповідати нормам безпеки для дітей та мати окрему ігрову зону.
- Дитяча зона повинна бути облаштована полицями для зберігання іграшок та дитячого інвентарю.
- Дитячі стільці та столики
- Зона барної стійки повинна розташована недалеко від входу і бути легко доступною для відвідувачів.
- Зона відпочинку має бути просторою, зручною та дозволяти легко рухатися та спілкуватися.

Стилістичне рішення. Художньо-естетичне рішення сімейної кав'ярні ґрунтується на концепції стилістичного напрямку, який повинен відповідати наступному.

- Інтер'єр повинен створювати теплу та гостинну атмосферу для сімей, що проводять час у приміщенні.
- Використання м'яких та зручних матеріалів для меблів та сидінь.
- Колірна гамма має бути яскравою та грайливою, з упором на теплі кольори, які сподобаються дітям та корелюють з найголовнішою частиною кав'ярні - кавою.
- Використання натуральних матеріалів, таких як дерево та натуральні волокна.

У кав'ярні всі підібрані меблі повинні відповідати обраній концепції дизайну, повинні бути комфортними та ергономічними для клієнтів. Столи та крісла можуть бути виготовлені з дерева, що буде непоганим додатком до теплої кольорової гами, але найважливіше, щоб вони були зручними для клієнтів.

Матеріали покриття підлоги повинні бути довговічними, безпиловими, нетоксичними, виключати травматизм і забезпечувати вологе прибирання і дезінфекцію згідно вимог та нормативів.

Декор повинен бути простим та стильним та доповнювати теплу кольорову гаму. Для цього підійдуть рослини, картини, полки з дерев'яними фігурками та інші елементи для створення затишної атмосфери.

Оздоблювальні та будівельні матеріали, фурнітура, пристрої, прибори, покриття підлоги повинні бути стійкими до дезінфекції та виключати можливість травмуватися.

2.3 Обґрунтування концепції дизайн-проекту інтер'єру

Сімейна кав'ярня з ігровою зоною для дітей стане чудовим місцем для батьків, щоб відпочити та насолодитися чашкою кави, поки їхні діти граються в безпечній та веселій обстановці. Наведено кілька ключових особливостей і міркувань, які враховувались при розробці концепції інтер'єру сімейної кав'ярні з дитячою ігровою зоною:

- Зручне розташування: кав'ярня розташована в сімейному районі, з легким доступом до паркінгу та громадського транспорту.
- Зручні сидіння: батьки насолоджуються кавою, спостерігаючи за грою своїх дітей, тому слід забезпечити місця для довготривалого сидіння.
- Безпечна ігрова зона: кав'ярню необхідно облаштувати ігровою зоною, що повинна бути безпечною та відповідати віку дітей. Це означає відсутність гострих країв і кутів, наявність м'яких поверхонь для повзання та ігор, а також відсутність дрібних частин або небезпеки задухи. Також важливо дотримуватися правил безпеки та вказівок для батьків та дітей.

- Екологічно чисті матеріали та технології: в дизайні інтер'єру кав'ярні необхідне використання енергоефективного освітлення та пристроїв, вибір екологічних матеріалів, та впровадження програми компостування та обробки. Використання рослин у всьому просторі також може сприяти екологічно-чистій атмосфері для дітей, забезпечуючи при цьому природну та заспокійливу естетику. Вони не тільки додають свіжості у простір, але й позитивно впливають на психічне здоров'я та благополуччя.

Колір. Колір є важливим фактором у психології людини, оскільки він може впливати на емоції, поведінку та сприйняття. Тон кольору впливає психологію і фізіологію людини і може викликати різні емоції. Леонардо да Вінчі, що був дослідником колірної системи, у своїх дослідженнях виділив шість основних тонів. Колір створює відчуття холодного чи теплого середовища, може викликати психологічну реакцію, підкреслювати настрій, якість та почуття, надавати обсяг предметам та середовищу, змінювати настрій.

Для сімейної кавярні важливо враховувати теплі, привабливі та розслаблюючі кольори. В інтер'єрі зазвичай використовують дерев'яні елементи, такі як сидіння, столи, деталі декору. Переважна кольорова гама – білий, бежевий, темно-сірий та коричневий – природний колір дерева. Використання натуральних деревних матеріалів додасть простору текстури, а плетені вироби створять відчуття затишку та комфорту. Колір дерева сприймається багатьма краще завдяки його натуральності та приналежності до природних матеріалів.

Основні кольори та їх вплив:

Коричневий колір – натуральний колір деревини, він м'який на сприйняття та нагадує собою про місце, в якому будуть знаходитись клієнти. Також колір дерева багатьма людьми сприймається краще, за рахунок своєї натуральності, належності до природних матеріалів.

Теракотовий - це теплий земляний колір, який може створити відчуття заземлення та стабільності. Це також може викликати апетит і створити

затишну атмосферу. У контексті сімейного відвідування теракота створить відчуття тепла та гостинності, що сприяє розслабленню та спілкуванню.

Бежевий – нейтральний колір, що створює відчуття спокою та умиротворення. Він також створює відчуття тепла та комфорту, особливо у поєднанні з натуральними матеріалами, такими як дерево.

Персиковий – м'який, теплий колір, що створює відчуття комфорту та розслаблення. Він часто асоціюється з веселощами та невинністю, що робить його хорошим вибором для сімейної обстановки. У сімейному кафе персиковий колір створить затишну і гостинну атмосферу.

Білий – чистий колір, що створює відчуття відкритості та простору. Білий колір може створити яскраву, легку та повітряну атмосферу. Він також сприяє на людину відчуттям простоти та елегантності.

Помаранчевий колір - це улюблений колір пристрасних мрійників і інтуїтивних особистостей. Його властивості схожі на жовтий колір, такі як теплота, легкість та збудлива дія, і він сприяє підвищенню апетиту.

Загалом, кольорова гама кав'ярні для сімейного відвідування повинна бути теплою, привабливою і заспокійливою. Використання натуральних матеріалів, таких як дерево, може посилити цей ефект. Яскравіші, м'які, матові кольори можуть покращити настрій відвідувачів, а тепліші і темніші тони створити відчуття розслаблення та приземленості.

Стиль. Джапанді - це сучасний стиль в інтер'єрі, що поєднує японські та скандинавські дизайнерські елементи. Він поєднує мінімалізм, функціональність та гармонію, створюючи спокійну та затишну обстановку у приміщенні.

Основні принципи японського стилю джапанді в інтер'єрі включають:

- Мінімалізм: Меблі та предмети інтер'єру вибираються з урахуванням їхньої функціональності та естетичної привабливості.
- Природні матеріали: перевага використання натуральних матеріалів, таких як дерево, ротанг, бавовна та льон.

- Відкритість та простір: акцент на створення просторих та відкритих інтер'єрів.
- Природне освітлення: великі вікна, мінімальна кількість штор дозволить максимально використати природне світло.
- Функціональні меблі: Меблі в стилі джапанді прості і функціональні, мають плавні лінії.
- Акцент на природі: у стилі джапанді активно використовуються елементи природи, такі як рослини, каміння. Вони надають інтер'єру свіжості та природності.

Екологічний стиль також заснований на принципах екологічності та природності.

Оновні принципи та особливості стилю це:

- Використання натуральних матеріалів: Використання натуральних і екологічно чистих матеріалів, таких як дерево, органічні тканини, бамбук, перероблені матеріали.
- Енергоефективність: Використання енергозберігаючих технологій, LED-освітлення, енергоефективних побутових пристроїв та систем опалення та охолодження.
- Природне освітлення: Максимальне використання природного світла, широкі вікна, світлі тони стін та меблів підкреслюють естетику та природність.
- Використання рослин: Зелені рослини, що створюють природну атмосферу та очищають повітря в приміщенні.
- Вторинне використання: Використання перероблених матеріалів, меблів та декоративних елементів з метою зменшення відходів та підтримки принципу сталого розвитку.
- Натуральні кольори: Використання природних пастельних тонів, зелених, коричневих, бежевих відтінків.
- Мінімалізм: Обмеженість декоративних елементів, відсутність надмірного декору, простота форм та ліній.

- Повага до екології: Застосування екологічно чистих матеріалів, відсутність використання шкідливих речовин та покриттів, мінімізація викидів токсичних речовин у процесі обробки та утилізації.

Отже, використання натуральних матеріалів є ключовим елементом у загальній концепції дизайну приміщення для сімейної кав'ярні. Переваги використання натуральних матеріалів у дизайні інтер'єру неможливо переоцінити. Постійний контакт з дерев'яними предметами наповнює життєвою енергією і заряджає позитивними емоціями.

Дерев'яні елементи, натуральні волокна, меблі з натуральних матеріалів, кераміка і декор ручної роботи використовуються в дизайні інтер'єру Japandi, який поєднує в собі чисті лінії та однотонні приглушені кольори, створюючи сучасний та непадвладний часу вигляд. Дерев'яні рейки, даніна класичному японському стилю, вони виглядають природно та органічно, що робить їх ідеально придатними для атмосфери кав'ярні. Зазвичай зберігають природний вид дерев'яних рейок або фарбують відповідно до загальної кольорової гами приміщення.

Створення заспокійливої атмосфери завдяки гладкому стилю, натуральним матеріалам та майстерності, об'єднує форму і функціональність, приділяючи особливу увагу лініям, нейтральним тонам і екологічності.

Відкритий тип зонування простору для кав'ярні відповідає принципам екологічного стилю та японського стилю. Інтер'єр поділений на функціональні зони з мінімумом стін та перегородок. Це дозволяє візуально розширити приміщення й не заперати відвідувачів у малому просторі. Разом ці два фактори дозволяють клієнтові позбутися відчуття самотності, й доєднатись думками до «кавової спільноти».

Загальна концепція дизайну приміщення сімейної кав'ярні поєднує в собі естетику, натхненну Japandi, елементи еко-стилю та функціями, що орієнтовані на дітей, для створення затишної та гостинної атмосфери, яка сподобається широкому колу відвідувачів.

Елементи японського стилю привнесуть простоту та мінімалізм, а екологічний стиль та матеріали з натурального дерева створять відчуття природності та органічності. Ткані предмети додадуть текстуру та візуальний інтерес, а кольорова гама персикового, біло-бежевого та теракотового створить теплу та гостинну атмосферу.

Використання дерев'яних конструкцій й меблів дозволить заощадити кошти й привернути додаткову увагу еко - активістів, й просто тих, хто ратує за екологічність й природність в навколишньому штучному середовищі.

Висновки до розділу 2

У другому розділі кваліфікаційної роботи було розглянуто об'єкт проектування інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування в заданих умовах, наведено загальну характеристику та вихідні дані приміщення. Сформульовано технічне завдання для розробки майбутнього дизайн-проекту інтер'єру, що передбачає створення затишної та привабливої кав'ярні з естетикою в стилі Japandi, елементами еко-стилю та натуральними дерев'яними матеріалами.

Запропоновано концепцію дизайну інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування в заданих умовах, що передбачає використання кольорової гами з персикового, біло-бежевого та теракотового кольорів, ткані деталі, включає екологічно чисті елементи і меблі.

Загалом, це приміщення має великий потенціал для створення сімейної кав'ярні. Розташування є зручним і легкодоступним, простір добре освітлений і просторий, планування дозволяє застосовувати різноманітні зонувальні схеми.

РОЗДІЛ 3 РОЗРОБКА ДИЗАЙН-ПРОЄКТУ ІНТЕР'ЄРУ КАВ'ЯРНІ ДЛЯ СІМЕЙНОГО ВІДВІДУВАННЯ «BEAR COFFEE»

3.1 Функціонально-планувальні, об'ємно-просторові та художньо-естетичні рішення дизайну інтер'єру об'єкта проєктування

Для розробки дизайн-проєкту було розроблено технічне завдання до дизайн-проєкту інтер'єру "Bear Coffee"

Основна функція розробки приміщення полягає у створенні теплого та затишного простору для відвідувачів, з особливим акцентом на розробці та облаштуванні дитячої ігрової зони.

Приміщення кав'ярні знаходиться на першому поверсі 18-поверхового житлового будинку. Його площа складає 62,2 м², а висота стелі становить 3300 мм. Соціальне середовище кав'ярні розраховане на відвідувачів будь-якого віку.

Функціонально-планувальні рішення.

- Раціональне розташування функціональних зон. Біля входу у приміщення розташована зона барної стійки, далі знаходяться зони для відвідувачів зі столиками для двох осіб, столиками для сімей з 4х та більше осіб, серед цих зон знаходиться дитяча ігрова зона, зона відпочинку та санвузол.

- Оптимальне розташування меблів і обладнання. Розміщення столиків та стільців у приміщенні відбувається з урахуванням комфорту та забезпечення достатнього простору для пересування відвідувачів, розташування барної стійки навпроти вхідної зони, задля зручного обслуговування, розміщення дитячої ігрової зони із дитячими стільчиками та столиками в безпечній і видимій зоні для сімей.

- Раціональне використання простору: максимальне використання доступного простору кав'ярні шляхом використання компактних не великих меблів, високого стелажу для зберігання іграшок у дитячій зоні, вбудованих полиць.

Основні функціональні зони у приміщенні:

1. Зона барної стійки: Це місце, де розташована барна стійка, де відвідувачі можуть замовити напої і страви. В цій зоні також можуть бути високі стійки з барними стільцями для гостей, які бажають посидіти і насолодитись своїм замовленням.

2. Зона зі столами на 2 та 4 особи: Ця зона призначена для групових та індивідуальних замовлень. Тут розташовані столи на 2 та 4 особи, де відвідувачі можуть комфортно сидіти та спілкуватись під час прийому їжі або напоїв.

3. Зона з м'якими диванами на 2 особи: Ця зона оформлена м'якими диванами на 2 особи і призначена для відпочинку та більш приватних розмов. Тут відвідувачі можуть розслабитись, випити каву або почитати книгу.

4. Зона санвузлу: Це окрема зона з призначенням для санітарних потреб відвідувачів. Тут розташований туалет, умивальники та інші необхідні санітарні пристрої.

5. Дитяча ігрова зона: Ця зона призначена для дітей і містить ігрові елементи, такі як іграшки, книги, м'які килими, розвиваючі матеріали. Вона створена для того, щоб діти могли грати, забавлятися і насолоджуватись часом у кав'ярні, тоді як батьки можуть спокійно випити свою каву.

Об'ємно-просторові рішення.

- Використання відкритих просторів: створення відкритого плану, який сприяє візуальній зв'язності між різними зонами кав'ярні та створює відчуття простору і світлоти.

- Використання природного світла: максимальне використання природного освітлення шляхом великих вікон, дверей, скляних перегородок, що дозволяє проникненню багато світла в приміщення.

Художньо-естетичні рішення

- Використання природних матеріалів: дерево, ротанг, бамбук, камінь, льняна тканина, що надає природний та органічний вигляд інтер'єру.

- Використання теплих кольорів: переважання натуральних і теплих відтінків, таких як, бежевий, коричневий, зелений або персиковий, що створюють затишну і спокійну атмосферу.
- Використання елементів природи: включення рослин, живих квітів, дерев'яних деталей, що сприяють відчуттю близькості до природи та створюють гармонійне середовище.

В розробці та реалізації кав'ярні для сімейного відвідування була використана естетика стилю Japandi та екологічного стилю. Стиль Japandi є витонченою комбінацією двох популярних стилів інтер'єру - просто кажучи, це скандинавський декор з японськими впливами. Головна риса еко стилю – використання натуральних матеріалів для декорування будь-яких поверхней.

Стилі мають багато спільного, оскільки акцент робиться на створенні спокійних і стильних просторів.

Пояснення декору

Japandi - це гібрид східних і західних стилів, який стає все більш популярним. Він бере ключові концепції японського та скандинавського стилю, що призводить до мінімалістичного вигляду, який також відчувається теплим і гостинним. Чисті лінії, нейтральні палітри, розумне розташування меблів і предметів, пом'якшене природними і додатковими матеріалами, такими як текстурні дерева та ручної роботи кераміка, щоб додати характеру і тепла.

Предметне середовище сімейної кав'ярні обладнане наступними елементами:

1. Барна стійка. Є центральним елементом у кав'ярні для замовлення напоїв і страв.
2. Меблі для дитячої ігрової зони. Спеціальні меблі для дітей, такі як дитячі стільчики, столи, дитяча ігрова кухня, тощо. Виконані з безпечних матеріалів та мають привабливий та яскравий вигляд.
3. Стелажі для дитячих іграшок та книжок. Дозволяють відвідувачам зручно зберігати речі під час перебування в кав'ярні.

4. Полиці. Використовуються для виставлення предметів декору, книг, рослин та інших елементів. Мають відкритий тип конструкції і виготовляються з дерева або інших природних матеріалів.

5. Дерев'яні столики. Дерев'яні столики відповідають стилевим вимогам “Japandi” та “Eco style”. Мають природні текстури і відтінки дерева, що створює теплу та затишну атмосферу.

6. М'які модульні дивани. М'які дивани призначені для відпочинку та більш приватних розмов. Мають комфортну оббивку та додаткові подушки для зручності відвідувачів.

7. Плетені стільці. Плетені стільці додають нотку природності та елегантності в кав'ярню.

Декоративне оздоблення приміщення кав'ярні включає такі елементи:

1. Фігурна гіпсокартонна стеля.
2. Настінні панно з тваринами. Розташовані на стінах, що додає грації та створює дружню атмосферу.

3. Дерев'яні рейки.

4. Розписи.

5. Декоративні ніші, облаштовані полицями.

6. Озеленення.

Основне кольорове рішення кав'ярні – використання яскравої та теплої колірної гамми у приміщенні. Переважні кольори: персиковий, бежевий, світло-коричневий, теракотовий, коричневий відтінки.

Освітлення у сімейній кав'ярні розміщується по всьому приміщенню відповідно до функціональних зон. Кав'ярня має великі вікна, що дозволяють достатньо природного світла проникати в приміщення протягом дня.

Матеріали, використані в кав'ярні, відповідають санітарним нормам та забезпечують екологічну атмосферу. Вони включають дерево, живі рослини, пластик, ротанг, текстиль та ін.

3.2. Креслення дизайн-проекту

Було розроблено такі планувальні креслення:

- обмірний план
- демонтажний план
- монтажний план
- план розташування меблів та обладнання
- план зонування приміщення
- план розміщення освітлення
- план розміщення розеток

Здійснено заміри всіх приміщень та визначено їх загальну площу. Завдяки цьому створено вихідний план, який точно відображає розміри всіх стін приміщення.

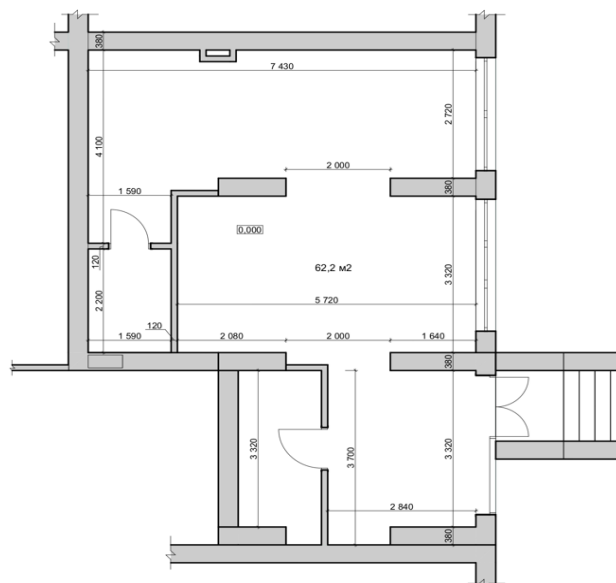


Рис. 3.1 Вихідний план

На плані демонтажу вказані ділянки стін які потрібно знести для збільшення видимого об'єму простору, кращої вентиляції, та для досягнення збільшення соціальної взаємодії. Деталі які потрібно вмонтувати в конструкції допоможуть досягти більшої безпеки та естетичної привабливості, за рахунок зменшення кількості прямих кутів. Були встановлені декоративні ніші. Ці ніші не тільки служать фокусом для клієнтів, але й надають місце для

демонстрації декоративних предметів та зелені, додаючи елемент природи у простір.

Приміщення було поділено на відповідні зони:

- Зона барної стійки
- Зона 2-х місних столів
- Прохідна зона
- Зона 2-х місних диванів
- Зона санвузлу
- Дитяча ігрова зона
- Зона відпочинку
- Зона 4-х місних столів

Це дозволяє більш якісно й продумано в подальшому розташувати меблі та обладнання.

Щоб детальніше зупинитися на дизайні сімейного кафе, важливо врахувати функціональність і планування приміщення. Дизайн має бути призначений для сімей з дітьми, забезпечуючи комфортне та безпечне середовище для всіх.

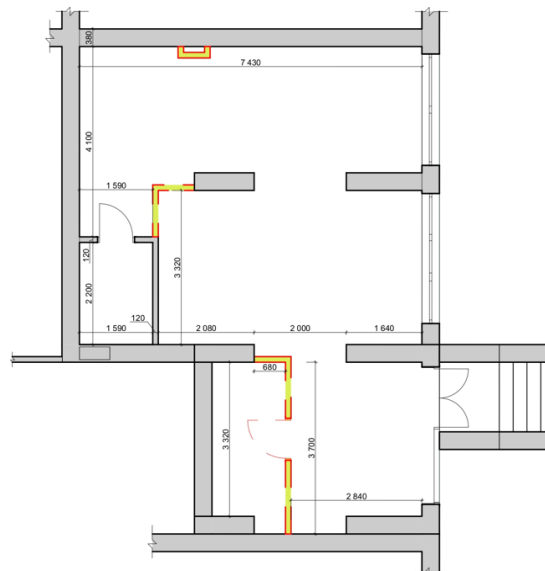


Рис. 3.2 Демонтажний план

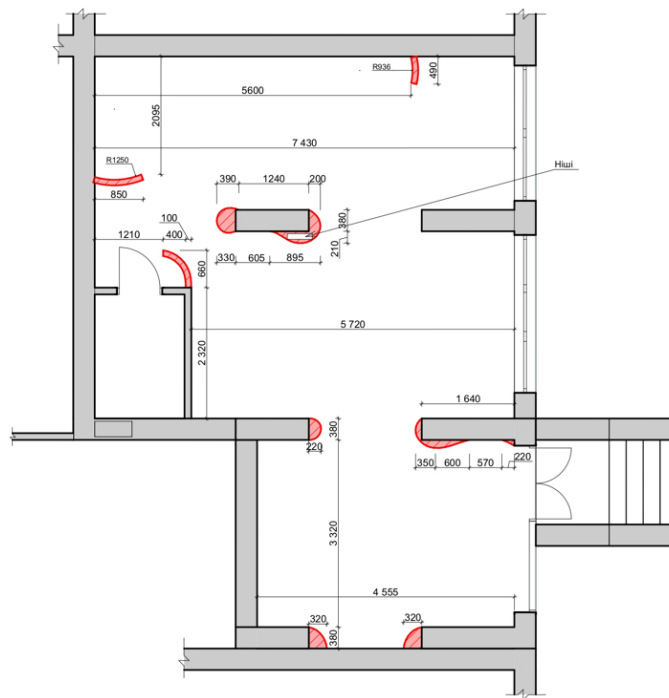


Рис. 3.3 Монтажний план

План зонування та розташування меблів для кав'ярні для сімейного відвідування спрямоване на створення затишного та комфортного простору, який як сприяє розмові та відпочинку та задовольняє потреби сім'ї. Планувальні рішення зонування та розташування меблів задовільняють вимоги комфорту, безпеки, санітарно-гігієнічної та естетичної привабливості.

Приміщення поділено на зони, залежно від чисельності групи та типу посадки. Сюди входять столики на 2 особи, столики на 4 особи та 2-місні дивани. Прохідна зона дозволяє легко дістатися до всіх куточків приміщення. Зона 2-місних диванів ідеально підходить для тих, хто шукає зручне місце для відпочинку. Зона з 4-місними столиками забезпечує достатньо місця для великих груп, гарантуючи, що сім'ї будь-якого розміру можуть насолоджуватися обідом разом. Зона санвузлу є невід'ємною частиною будь-якого ресторану чи кафе.

Барна стійка розташована в зручному місці для легкого доступу, а обладнання відповідає якості.

Вибір обладнання та меблів для кав'ярні для сімейного відвідування базується на кількох факторах, серед яких комфорт, функціональність, довговічність, а також потреби цільової аудиторії.

- Окремий вхід, який направлятиме клієнтів у кав'ярню.
- Розділення зон для сидіння залежно від розміру групи та типу сидіння (столи, дивани тощо).
- Спеціальна ігрова зона для дітей з іграшками, які відповідають віку.
- Простір для зони обслуговування, включаючи барну стійку та касу для забезпечення ефективності та організації.
- Якісні кавоварки, кавомолки та обладнання для заварювання для забезпечення високоякісного продукту.
- Зручні меблі, які вміщують сім'ї різного розміру.
- Різні типи столів, маленькі столи для пар, великі столи для сімей або груп.
- Розташувати місця для сидіння так, щоб створити затишну атмосферу, яка сприятиме розмові та відпочинку.
- Зручності для дітей, такі як дитячі стільці та столики.

Важливим акцентом у приміщенні є ігрова зона для дітей. Вона відокремлена перегородками від основної зони відпочинку та оснащена іграшками, книгами та меблями, які відповідають віку. Ігрова зона сконструйована так, щоб батьки могли легко контролювати її, поки вони насолоджуються кавою та їжею.

Впровадивши цю зону в даний дизайн, батьки можуть розслабитися та відпочити, а їхні діти розважитись в безпечному місці. Це також доповнює загальну сімейну атмосферу кав'ярні, що робить улюбленим місцем для сімей з маленькими дітьми.

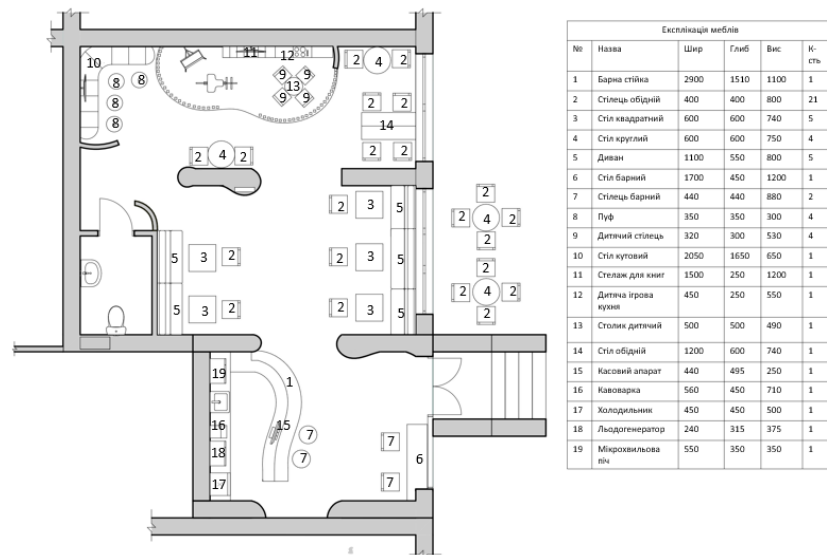


Рис. 3.4 План розміщення меблів та обладнання

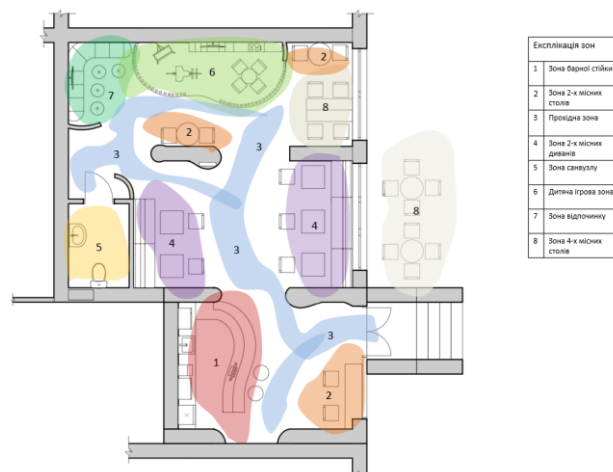


Рис. 3.5 План зонування приміщення

Як було вказано у першому розділі, природне освітлення є найкращим та найприємнішим, проте воно не є доступним усю добу і зовсім без штучного обійтися неможливо, саме тому у даному проекті було використано поєднання природного та штучного освітлення.

Для створення теплої та затишної атмосфери було вирішено використовувати основні світильники та другорядні, які допоможуть у освітленні більш певних зон. В якості основних світильників були обрані привабливі підвісні світильники з ротанга, натуральна текстура якого стала чудовим додатком для кав'ярні, адже додала органічності загальному дизайну.

Крім того, другорядними стали вбудовані стельові світильники, які будуть використовуватися для освітлення певних зон, таких як зона барної стійки та санвузлу.

Правильний підбір меблів є не менш важливим за освітлення. Меблі, обрані для кафе мають створювати комфортну та затишну атмосферу для сімей і саме тому їх підбір має бути ретельним та продуманим. По перше, це місця для сидіння, їх роль будуть виконувати м'які ткані стільці та дивани, що може посилити відчуття затишку та комфорту у зоні відпочинку для клієнтів.

Оскільки кав'ярня розрахована на сімейний відпочинок, було вирішено додати дитячі стільці, щоб забезпечити безпечний та комфортний простір для маленьких відвідувачів. У дитячій ігровій зоні були встановлені стільчики дитячого розміру, щоб малеча почувалася комфортно та була включена в простір.

План розміщення розеток у кав'ярні зручний та функціональний, розетки розміщені біля сидінь та поруч з диванами, також у зоні барної стійки, дитячій ігровій зоні та санвузлі. Це дасть можливість підключити все необхідне обладнання та відвідувачам зарядити свої пристрої.

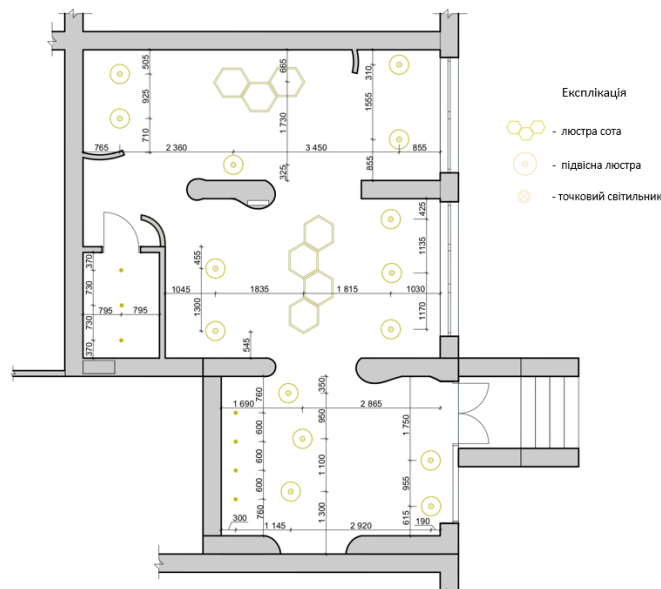


Рис. 3.6 План розташування освітлення

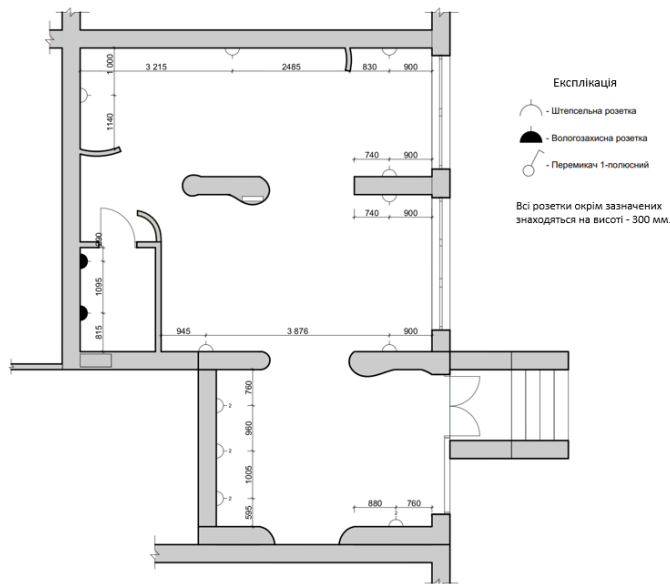


Рис. 3.7 План розміщення розеток та обладнання

Для створення домашньої та теплої атмосфери в інтер'єрі були використані переважно дерев'яні елементи: сидіння, столи, деталі оздоблення.

Використання дерев'яних елементів в інтер'єрі сімейного кафе створює теплу та затишну атмосферу, яка ідеально підходить для сімейного відпочинку. Від сидінь до столів і деталей декору використання натуральних деревних тонів додає нотку вишуканості та елегантності загальному дизайну. Бажана колірна палітра ще більше підкреслює природну красу деревини, створюючи заспокійливу та гармонійну атмосферу. Поєднання деревини та теплих кольорів створює позачасовий вигляд, який сподобається широкому колу клієнтів.

На плануванні стелі позначено розміри, рівні розміщення підвісних конструкцій із гіпсокартону. Використовувались різні рівні підвісних конструкцій для створення візуального інтересу та додавання глибини до дизайну. Ламінатні панелі використані для обробки поверхні гіпсокартонних конструкцій. Ламінат забезпечує гладку та стильну поверхню, додаючи текстуру та відтінки до стелі. Декоративні рейки, відстань між якими 50мм, використані для обробки стелі для створення естетичного акценту та надання стелі завершеного вигляду.

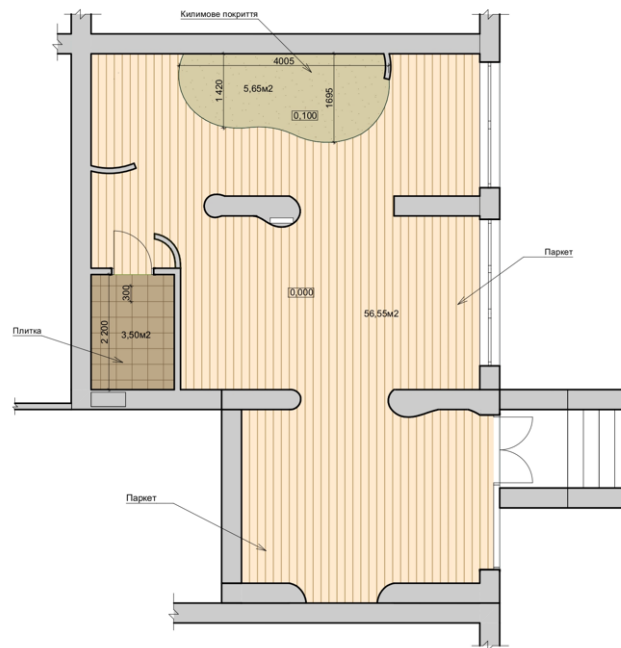


Рис. 3.8 План облаштування підлоги

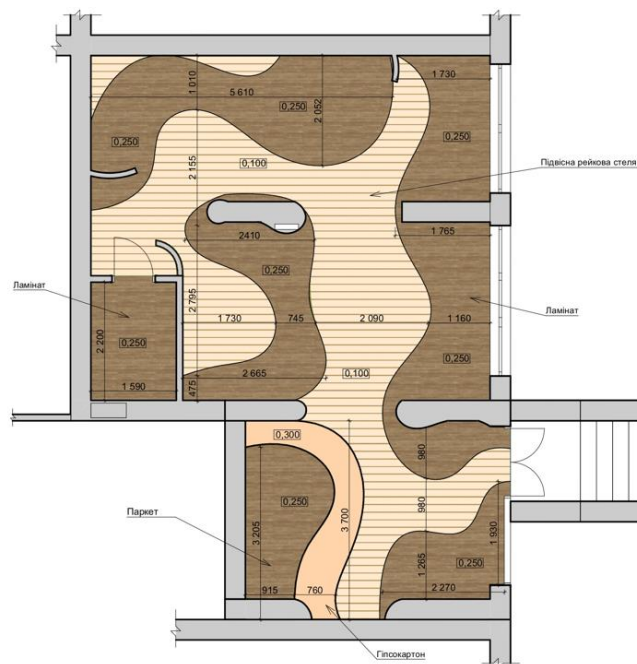


Рис. 3.9 План-схема стелі

Для облаштування підлоги був використаний світлий паркет через його здатність відбивати світло, що буде чудово у комбінації з природним світлом та створить у приміщенні світлу та гостинну атмосферу. Зважаючи на те, що у будь-яких закладах пов'язаних з їжею можуть ставитися неприємні випадки, більш того, ті, у тих, що розраховані на дітей, таке покриття є зносостійким та простим в догляді, воно легко очищається від впавшої їжі або розлитих напоїв.

У дитячій зоні облаштоване килимове покриття на підлозі, що надає м'яку та безпечну поверхню для дітей. Килимове покриття може бути виготовлене зі спеціальних матеріалів, які стійкі до стирання, легко чистяться і мають гарні звукоізоляційні властивості. У санвузлі використовується керамогранітна плитка. Керамограніт є міцним, водонепроникним матеріалом, що володіє високим ступенем стійкості до вологи, плям і зношування.

Нижче наведені пошукові ескізи, які дозволяють більш наближено й істотно оглянути стильову концепцію дизайну, що була розроблена для данного проєкту.



Рис. 3.10 Стильовий колаж



Рис. 3.11 Клаузура




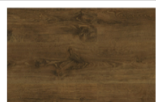






Рис. 3.12 Паспорт кольорів

3.3. Специфікація матеріалів, меблів та освітлення

У кав'ярні було використано різноманітні матеріали, меблі та освітлення, щоб створити затишну та стильну атмосферу. Для зручності, нижче наведені три таблиці з детальною специфікацією кожного елемента.

У цій таблиці міститься інформація про матеріали, що були використані у кав'ярні, включаючи дерево, ротанг, килимове покриття, тканину, шпонований МДФ, пластик і багато іншого. Також можна ознайомитися з розмірами, кольорами та виробниками кожного (див. табл. 3.1).

Таблиця 3.1 Специфікації матеріалів

№	Назва	Розмір	Виробник	Колір	Матеріал	Зображення
1.	Паркетна дошка	2200ммx207x14мм	Barlinek	Світло коричневий, натуральний	Дуб	
2.	Ламінат	1380x193x8 мм	Parfe Floor	Коричневий	Дуб	
3.	Фарба	12 кв.м/л	Kolorit Idol	Персиковий, коричневий,	Матовий	
4.	Килимове покриття	товщина 6,4 мм	Interface	Світло-зелений	100% Поліамід	
5.	Декоративні рейки	50x50мм	Skandi Wood	Світлий коричневий	Натуральне дерево	
6.	Декоративні 3D панелі	250x215мм	Decowalls	Коричневий	Гіпсокартон	
7.	Штучний декор рослина	40x40мм	Gardlov	Зелений	Пластик	
8.	Плитка	596x596мм	PORCELANOSA	Світло-коричневий	Керамограніт	

У цій таблиці наведена інформація про меблі, що були використані у кав'ярні. Вона включає розміри, виробників, кольори та матеріали кожного

меблевого елемента, такі як стільці, столи, пуфи, стелажі і дитячі ігрові кухні.
(див. табл. 3.2).

Таблиця 3.2 Специфікації меблів

№	Назва	Розмір	Виробник	Колір	Матеріал	Зображення
1.	Стілець	470x510x830 мм	LaForma	Бежевий	Дерево, ротанг, тканина	
2.	Стіл обідній	1500x600x750 мм	Kora	Коричневий	Дуб, Шпонований МДФ	
3.	Стілець барний	490x470x1020 мм	Feshmebel	Коричневий, бежевий	Масив ясеню, тканина, фанера	
4.	Набір полицок настінних	340x300x120 мм	Lasco	Світле дерево	Ясень	
5.	Прямий модульний диван	1200x550x950 мм	K2 Contract furniture	Теракотовий	Каркас- Лдсп, оббивка - тканина	
6.	Стіл обідній барний	600x600x760мм	Signal	Натуральне дерево	Дсп, метал	
№	Назва	Розмір	Виробник	Колір	Матеріал	Зображення
7.	Пуф	470x510x830 мм	Woo	Оранжевий	Тканина	
8.	Стіл круглий	600x600x750мм	Kora	Світлий коричневий, натуральний	Дуб, шпонований МДФ	
9.	Стелаж дитячий	1410x290x1070мм	Inteo	Світле дерево	Дуб	
10.	Дитяча ігрова кухня	290x800x970мм	EcoToys	Світле дерево	Пластик, лдсп	
11.	Декоративне панно	700x750x8мм	Woodyard	Коричневий	Дерево	
12.	Стіл барний	1600x500x1050мм	ROYAL OAK	Натуральне дерево	Дсп, метал	

У цій таблиці міститься інформація про освітлення, що було використане у кав'ярні. Вона включає розміри, виробників, кольори та матеріали кожної світильної або електричної компоненти, такі як підвісні світильники, світильники модульні, точкові світильники. (Таблиця 3.3)

Таблиця 3.3 Специфікації освітлення

№	Назва	Розмір	Виробник	Колір	Матеріал	Зображення
1.	Підвісний світильник	470x510x830 мм	LaForma	Бежевий	Тканина	
2.	Світильник модульний	висота: 1100 мм, довжина: 530 мм, ширина: 510 мм	Kora	Світлий коричневий, натуральний	Дуб, Шпонований МДФ	
3.	Точковий світильник	115-100 мм d-600, h-900 мм	Nowodvorski	Білий	Пластик, метал	

Розробка та креслення меблів

Розробка та креслення меблів для кав'ярні включали створення та проектування різних типів меблів, спеціально призначених для використання у кав'ярні. Це охоплювало стільці, столи, барні стійки, полиці, шафи та інші предмети меблів.

Креслення меблів детально визначали їх розміри, форму, конструкцію та матеріали, що будуть використовуватися. Враховувалися естетичні вимоги, функціональність та зручність використання для гостей кав'ярні. Креслення слугували основою для виготовлення меблів, артикуляції деталей, вибору матеріалів та кольорів. Також було створено власну розробку креслень деяких меблів для приміщення.

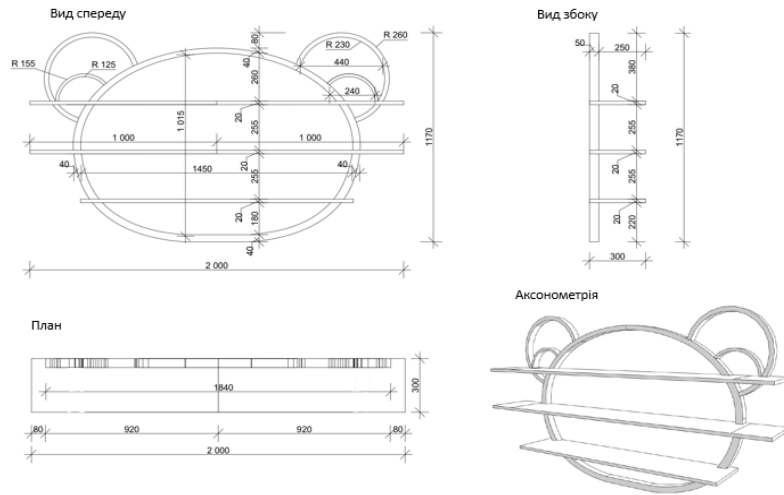


Рис. 3.13. Креслення підвісної полиці

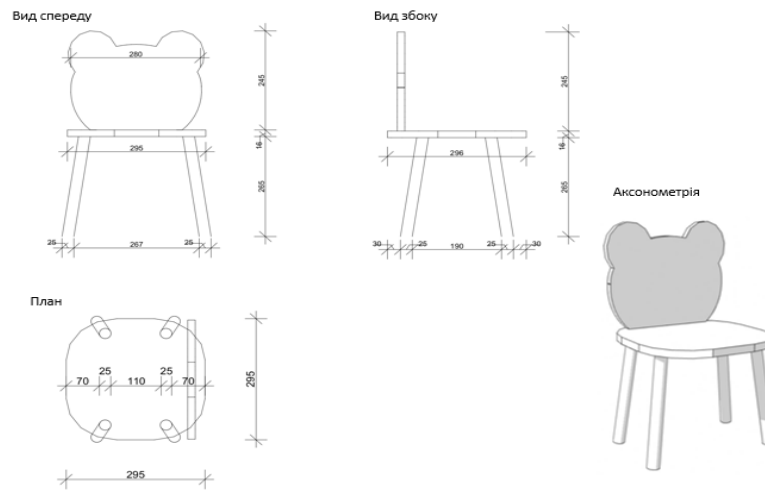


Рис. 3.14 Креслення дитячого стільця

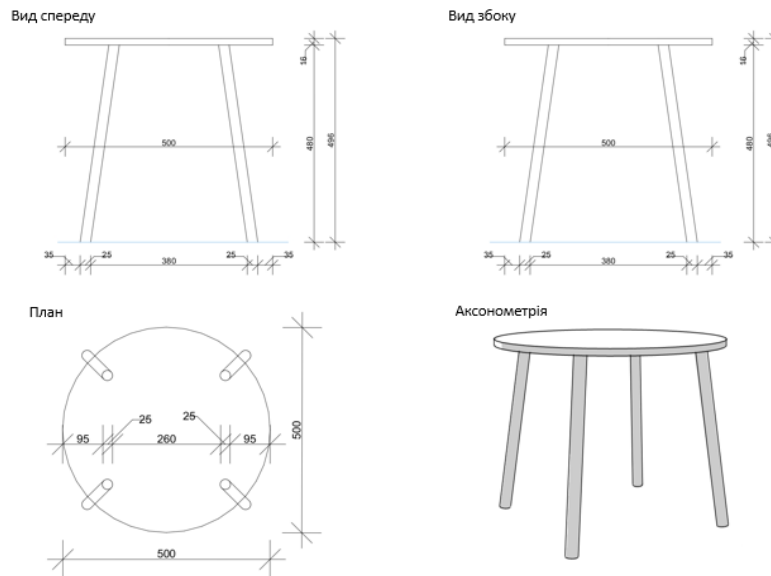


Рис. 3.15 Креслення дитячого столика

3.3. Візуалізації інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування «BEAR Coffee»

Для кав'ярні "BEAR Coffee", призначеної для сімейного відвідування, були розроблені візуалізації інтер'єру. Ці візуалізації допомагають передати концепцію та атмосферу закладу, створену для затишних та приємних моментів для всієї родини.

Візуалізації інтер'єру кав'ярні "BEAR Coffee" презентують розташування меблів, декору та освітлення, створюючи гармонійне та привітне середовище для гостей.

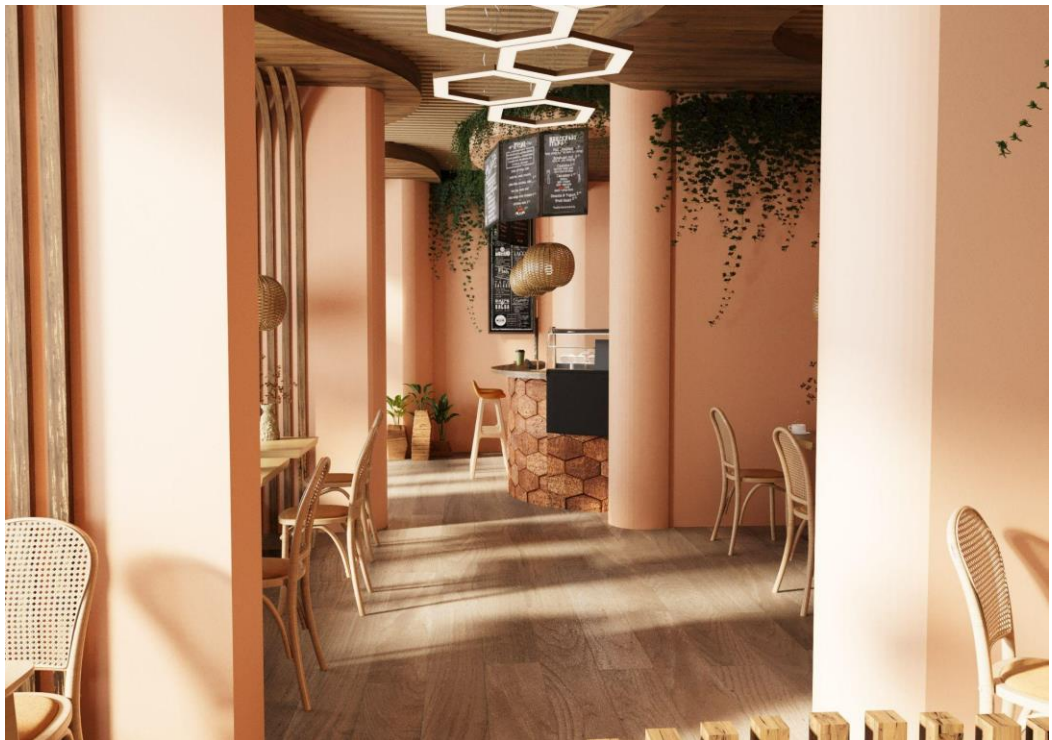


Рис. 3.16 Візуалізація приміщення кав'ярні



Рис. 3.16 Візуалізація зони барної стійки кав'ярні



Рис. 3.16 Візуалізація обідньої зали кав'ярні



Рис. 3.16 Візуалізація вхідної зони кав'ярні

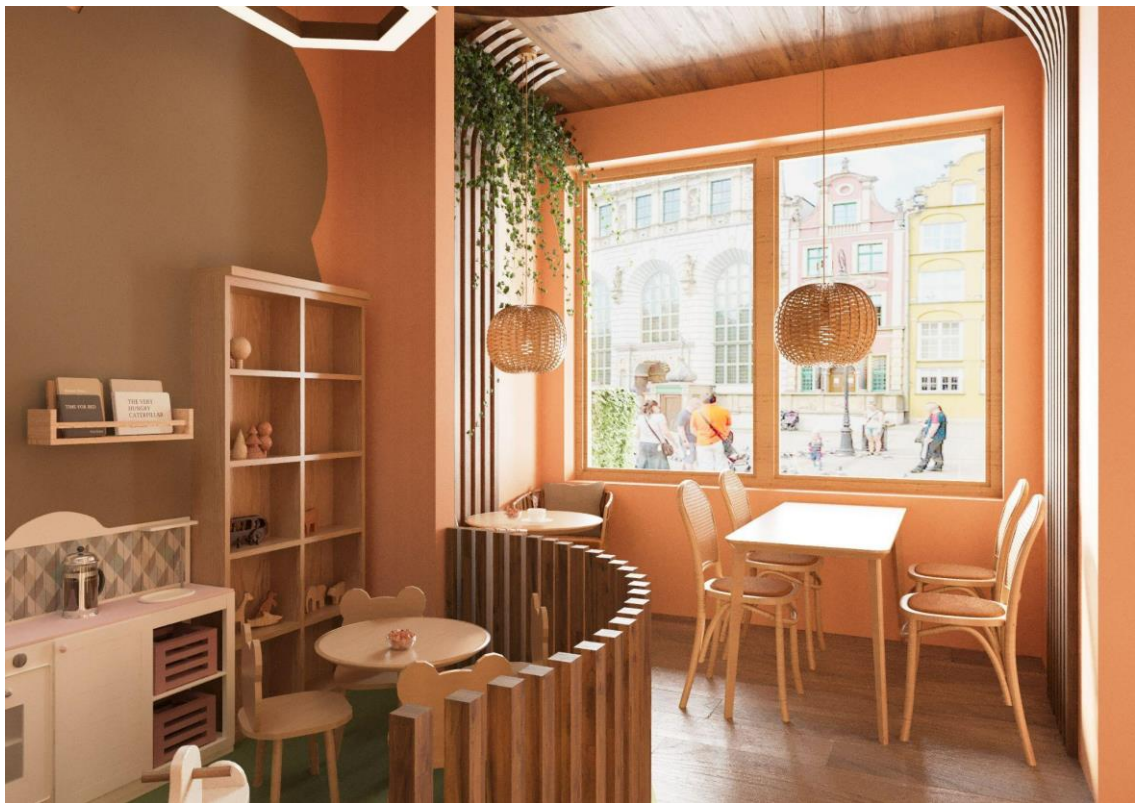


Рис. 3.16 Візуалізація дитячої зони кав'ярні



Рис. 3.16 Візуалізація обідньої зали кав'ярні



Рис. 3.16 Візуалізація дитячої зони кав'ярні



Рис. 3.16 Візуалізація вхідної зони кав'ярні

Висновки до розділу 3

У третьому розділі на основі 1-го та 2-го розділів було розроблено та представлено загальні планувальні рішення приміщення, креслення та візуалізації. Дизайн-проект орієнтований на сімейну кав'ярню, з особливим акцентом на створення комфортного та затишного простору для сімей з дітьми. В оформленні інтер'єру переважно були використані дерев'яні елементи, а колірна палітра включає білий, бежевий, теракотовий, персиковий і коричневий кольори.

Інтер'єр розділений на кілька функціональних зон, серед яких барна зона, зона для столиків на 2 персони, прохідна зона, зона для 2-місних диванів, зона санвузла, дитяча ігрова зона, зона відпочинку та зона для 4-х місних столів. Проект включає додаткову функціональну зону для дітей - окрему ігрову зону з іграшками та книгами, обладнану дитячими меблями. При виборі обладнання та меблів було враховано комфорт, функціональність, а також потреби цільової аудиторії кав'ярні.

ВИСНОВКИ

В кваліфікаційній роботі було досліджено основні аспекти проєктування інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування.

Проаналізовано загальні вимоги до проєктування інтер'єру кав'ярень для сімейного відвідування, зокрема нормативні документи, ДБН, ДСТУ. Досліджено особливості функціонально-планувальної структури, використання обладнання, освітлення та матеріалів для приміщень кав'ярень. Проаналізовано та наведено успішно реалізовані дизайн-проєкти інтер'єру кав'ярень для сімейного відвідування, виявлено елементи, що спрямовані на створення затишку, зручності та безпеки для сімей з дітьми.

Надано загальну характеристику об'єкту для проєктування кав'ярні для сімейного відвідування. Сформульовано технічне завдання, яке включає в себе детальний опис вимог до проєктування приміщення, включаючи планування простору, вибір матеріалів, освітлення. Представлено концепцію дизайну інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування, засновану на використанні кольорової гами, що відповідає актуальним тенденціям у дизайні та характеризується поєднанням теплих та приємних відтінків. Було запропоновано використання тканих елементів та натуральних дерев'яних матеріалів, що допоможе створити візуальний інтерес до простора та додати текстуру. У ході загального аналізу було виявлено основні функціонально-планувальні та художньо-естетичні особливості інтер'єру даного приміщення та фактори, що впливають на загальне враження відвідувачів.

На основі проведеного аналізу, визначених вимог до проєктування та сформованого технічного завдання було розроблено дизайн-проєкт інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування з використанням елементів еко-стилю, натуральних дерев'яних матеріалів та кольорової гами, що включає персиковий, біло-бежевий та теракотовий кольори. Розроблено та представлено загальні планувальні рішення, креслення та візуалізації. Дизайн-проєкт орієнтований на кафе для сімейного відпочинку, з акцентом на створення комфортного та затишного простору для сімей з дітьми.

Представлені креслення та візуалізації демонструють функціонально-планувальну структуру, об'ємно-просторове та художньо-естетичне рішення приміщення з розташування меблів, обладнання та ігрових зон для дітей, з підбором матеріалів, освітлення, тощо.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Абизов В. А., Кірnaz А. О. Особливості формування простору дитячих будинків сімейного типу. *Технології та дизайн*. Київ, 2020. № 1. (34) 8 с.
2. Бондарчук, Ю. С. Принципи проектування дитячого ігрового середовища в закладах громадського призначення: автореф. дис. канд. мистецтвознавства: спец. 17.00.07. Харків, 2017. 22 с.
3. Гірняк Л.І., Глагола В.А. Сучасний стан, перспективи та тенденції розвитку ресторанного господарства в Україні. *Економіка та управління підприємствами*. №16. 2018. С. 58-61.
4. ДБН В.2.5-56:2014 Системи протипожежного захисту. [Чинний від 01-07-2015]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіонбуд України, 2015. 133 с.
5. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. [Чинний від 01-06-2019]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіонбуд України, 2018. 49 с.
6. ДБН В.1.2-7: 2008. Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека. [Чинний від 01-10-2008]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіонбуд України, 2008. 141 с.
7. ДБН В.2.2-25:2009. Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства): [Чинний від 01-09-2010]. Київ: Мінрегіонбуд України, 2010. 79 с.
8. ДБН В.2.5-28: 2006. Державні будівельні норми. Інженерне обладнання будинків і споруд. Природне і штучне освітлення. [Чинний від 01-10-2006]. Вид. офіц. Київ: Мінбуд України, 2006. 78 с.
9. ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення. [Чинний від 01-03-2019]. Вид. офіц. Київ, 2019. 137 с. (Інформація та документація).
10. ДБН В.2.5-64:2012 Внутрішній водопровід та каналізація. [Чинний від 01-03-2013]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіонбуд України, 2013. 104 с.
11. ДБН В.2.5-67:2013 Опалення, вентиляція та кондиціонування. [Чинний від 01-01-2014]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіонбуд України, 2013. 147 с.
12. Дизайн інтер'єру кав'ярні. URL: <https://www.archdaily.com/525308/kale-cafe-yamo-design>. (дата звернення 22.02.23)

13. Дизайн інтер'єру кав'ярні. URL: <https://www.archdaily.com/931151/voids-cafe-studio-sklm>. (дата звернення 22.02.23)
14. Дружиніна В. В., Сосновська Ю. Р. Визначення значущості показників конкурентоспроможності ресторанних закладів. *Вісник Хмельницького національного університету*. 2018, № 2. С. 33-38.
15. ДСН 3.3.6.037-99 Санітарні норми виробничого шуму, ультразвуку та інфразвуку. [Чинний від 01-12-1996]. Вид. офіц. Київ, 1999. 34 с.
16. ДСТУ 16371:2016 Меблі. Загальні технічні умови. [Чинний від 01-10-2016] Вид. офіц. Київ, 2016. 34 с.
17. ДСТУ 3862-99 Ресторанне господарство. Терміни та визначення. [Чинний від 01-10-1999]. Вид. офіц. Київ: Держспоживстандарт України, 1999. 26 с.
18. ДСТУ 4281:2004 Заклади ресторанного господарства. [Чинний від 2004-07-01]. Вид. офіц. Київ: Держспоживстандарт України, 2004. 59 с.
19. Еко-стиль в інтер'єрі. URL: <https://kolorit.ua/eko-stil-v-interere/> (дата звернення 28.04.23)
20. Колесник А.А., Сагер Л.Ю., Лояльність споживача: сутність та види програм. *Інфраструктура ринку*. 2018. № 20 С. 176–186. URL: https://nv.nltu.edu.ua/Archive/2013/23_7/164_Iwa.pdf (дата звернення: 28.03.2023).
21. Малик О. І., Абизов В. А., Булгакова Т. В. Типологічні особливості дитячих просторів в інтер'єрах громадських закладів сімейного відвідування. *Art and Design*. 2022. № 3. С. 111-119. DOI: [10.30857/2617-0272.2022.3.9](https://doi.org/10.30857/2617-0272.2022.3.9)
22. Необхідне обладнання для кафе і барів - нюанси вибору. URL: <https://dsto.com.ua/ua/article/neobhodimoe-oborudovanie-dlya-kafe-i-barov> (дата звернення 17.10.22)
23. Сіньковська В.М. Вимірювання лояльності споживачів в умовах конкуренції. *Маркетинг і цифрові технології*. 2019. № 4. Том 3. 40–53 с.
24. Фактосвіт: Психологія кольору. Значення кольору в психології. URL: <https://factosvit.com.ua/psychologiya-koloru/> (дата звернення 28.04.23)

25. Халіна В. Структурно-функціональний підхід до формування клієнтоорієнтованої стратегії розвитку підприємства. 2020. URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/118>.
26. Чан Т. С., Юдіна Н. В. Стан розвитку ринку кав'ярень в Україні / Т. С. Чан, Н.В.Юдіна. 2017. 7 с. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/323525357.pdf>. (дата звернення: 27.03.2023).
27. Як правильно підібрати меблі для кафе, ресторану або бару? URL: <https://klen.ua/uk/blog/eksperti-z-mebliv-radyat/yak-pravilno-pidibrati-mebli-dlya-kafe-restoranu-abo-baru> (дата звернення: 19.03.2023).
28. Barista Magazine. URL: www.baristamagazine.com (дата звернення: 23.05.2023).
29. Bellari Home. Interior design. What is Japandi Style? URL: <https://www.bellarihome.com/blogs/post/what-is-japandi-style> (дата звернення: 25.05.2023).
30. Bloom Cafe Uzhhorod. URL: <https://bloom-cafe-uzhhorod.business.site/> (дата звернення: 20.05.2023).
31. Brown R., Farrelly L. Materials and Interior Design. Laurence King Publishing. London. 2012. P. 192.
32. Coffee shop design. URL: <https://coffeebusiness.com/coffee-shop-design/> (дата звернення 19.05.23)
33. Design Interiors. Еко стиль в дизайні інтер'єру. URL: <https://www.design-interiors.com.ua/styles/eko> (дата звернення: 25.05.2023).
34. Exploring The 5 Best Materials For Cafe Furniture. URL: <https://cafesolutions.com.au/exploring-the-5-best-materials-for-cafe-furniture/> (дата звернення: 18.03.2023).
35. Good Day For You. Coffee Shop. URL: <https://goodday-foryou.com/> (дата звернення: 20.05.2023).
36. How to open a kid-friendly coffee shop. URL: <https://coffeeshopstartups.com/how-to-open-a-kid-friendly-coffee-shop/> (дата звернення 12.04.23)

37. How to start a play café. URL: <https://www.softplay.com/blog/how-to-start-a-play-cafe/> (дата звернення 12.04.23)
38. In harmony with nature – how to arrange the interior in the eco style? URL: <https://www.paradyz.com/blog/en/in-harmony-with-nature-how-to-arrange-the-interior-in-the-eco-style/> (дата звернення 14.04.23)
39. Japandi Style: Everything You Need to Know About These East Meets West Interiors. URL: <https://www.architecturaldigest.com/story/japandi-style-101> (дата звернення 22.03.23)
40. My Kid List. Playroom Cafe Two. URL: <https://mykidlist.com/playroom-cafe-two/> (дата звернення: 20.03.2023).
41. Property Design. Family Cafe: Przyjazna Przestrzeń na Mapie Wrocławia. URL: https://www.propertydesign.pl/architektura/104/family_cafe_nowa_i_przyjazna_przestrzen_na_mapie_wroclawia,6107.html (дата звернення: 20.03.2023).
42. Sofiana Y., Ade A S Fajarwati. Environmentally Friendly Material Characteristics Applied to Interior and Furniture. Atlantis Press. 2018. DOI: [10.2991/reka-18.2018.53](https://doi.org/10.2991/reka-18.2018.53)
43. Sprudge. Design Coffee Shop. URL: www.sprudge.com (дата звернення: 25.02.2023).
44. Starmer A. The Color Scheme Bible: Inspirational Palettes for Designing Home Interiors. Firefly Books. Los Angeles, 2012. 256 p.
45. Tasting Coffee. Coffee Product Development and Design: Including the Consumer. URL: <https://tastingcoffee.com/papers-full/coffee-product-development-and-design-including-the-consumer/> (дата звернення: 23.05.2023).
46. Waxman L. Designing Coffee Shops and Cafes for community. Routledge. New York, 2022. 226 p. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003158639>.

ДОДАТКИ

Додаток А

Апробація результатів дослідження на V Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» 27 квітня 2023 р.



V Міжнародна науково-практична конференція
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»
Київ, КНУТД, 27 квітня 2023 р.

УДК 72.012.8-053:725.1-027.553

КЛАСИФІКАЦІЯ ДИТЯЧИХ ПРОСТОРІВ В ІНТЕР'ЄРАХ ГРОМАДСЬКИХ ЗАКЛАДІВ СІМЕЙНОГО ВІДВІДУВАННЯ

МАЛІК Ольга, БУЛГАКОВА Тетяна, АВРАМЧУК Вероніка, ХАРЮК Юлія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
bulgakova358@ukr.net; marinasian988@gmail.com

Публікація присвячена розробці класифікації просторів тимчасового перебування дітей у громадських інтер'єрах сімейного відвідування. Сьогодні відвідування різноманітних громадських закладів, торгівельних, розважальних, громадського харчування та інших, всією сім'єю, разом із дітьми, стає нормою. Таким чином досить актуальним стає запит на створення спеціальних дитячих просторів в таких закладах, адже це надає можливість дитині цікаво проводити час поряд з батьками, а батькам, не залишаючи дитину вдома, користуватись основною функцією закладу. Але на сьогодні чітко не визначена типологія дитячих просторів в громадських закладах сімейного відвідування, що утруднює для дизайнерів розробку як самих просторів так і обладнання, зокрема спеціальних ігрових меблів для них.

***Ключові слова:** інтер'єр; громадський заклад сімейного відвідування; дитячий простір; місце тимчасового перебування дітей, типологія; дизайн.*

ВСТУП

В нових умовах розвитку суспільства напрямком створення дитячих ігрових просторів в громадських закладах сімейного відвідування на даний момент отримує все більший розвиток. Це обумовлено не тільки загальними тенденціями формування комфортного середовища для людини в містах загального користування, а й нагальними потребами споживачів.

Наявність досить значної кількості таких об'єктів у вітчизняних закладах демонструє безліч різноманітних проблем. Серед них: відсутність врахування важливих чинників: вид закладу; характер можливого в його рамках проведення дозвілля; доцільність характеристик кольорової гами; безпека середовища для дітей та його естетичні якості; застосування типових рішень, навіть без адаптації до певного простору; не достатня відповідність конструктивно-технологічних рішень. Таким чином, недостатня дослідженість сьогодні типології дитячих просторів в громадських закладах сімейного відвідування утруднює для дизайнерів розуміння гармонійного формування як самих просторів так і обладнання, зокрема спеціальних ігрових меблів для них.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Розробити класифікацію просторів тимчасового перебування дітей у громадських інтер'єрах сімейного відвідування, що буде корисною при



формуванні гармонійного дитячого середовища з урахуванням функції таких закладів.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Простори тимчасового перебування дітей у громадських інтер'єрах сімейного відвідування можуть бути класифіковані за різними параметрами. Вони визначаються функцією закладу, передбаченим форматом перебування дітей, ступенем «ізоляції», віковою групою, можливостями варіативності. Нами пропонується наступна класифікація дитячих просторів в громадських закладах сімейного відвідування.

1. За характером архітектурного простору.

1.1. Замкнутий простір – окреме приміщення (кімната) в структурі закладу.

1.2. Напіввідкритий простір – має межі у вигляді напівпрозорих перегородок (зі склом, без скла), що відокремлюють його від загального простору закладу, але залишається візуальний зв'язок.

1.3. Відкритий простір – входить у загальний простір закладу, межі позначені умовно за допомогою різних оздоблювальних матеріалів, меблів, обладнання, декоративного освітлення.

2. За ступінню «ізоляції».

2.1. Закрита зона (ігрова кімната). На даний момент досить поширеним елементом громадських закладів стала дитяча ігрова кімната – це відокремлений простір зі спеціальним обладнанням, де батьки можуть залишити свого малюка розважатися на певний проміжок часу. Дитина знаходиться під наглядом дорослих весь цей час. Такі кімнати існують автономно від загального простору закладу, простори розраховані цілком на дитячу ергономіку.

2.2. Відкрита зона (ігровий простір). Наступні простори розраховані на спільне проведення часу дітей та батьків. Вони побудовані на врахуванні ергономічних параметрів всіх учасників, при цьому вік дітей тут може значно різнитися.

3. Диференціація за віком.

Дитячі ігрові чи спортивно-ігрові простори мають певну диференціацію за віком дітей, оскільки вік обумовлює фізичні можливості та інтереси дитини. В першу чергу мова йде про безпеку – саме на цьому оснований вибір меблів та обладнання.

3.1. Від 1 до 3 років – передбачена присутність одного з батьків.

3.2. Від 3 років - до 6 років – «традиційний» варіант дитячих ігрових кімнат (закрита зона).

3.3. Від 7 до 10 років – передбачено більше активних розваг – трансформовані меблі.

3.4. Від 11 – до 14 років – спортивні, інтерактивні ігри.

4. За видами занять – функціональне наповнення простору.

4.1. Активні ігри.

4.2. Пасивні ігри та розвиваючі заняття.

4.3. Перегляд відео, художніх та спортивних виступів і т.ін.

4.4. Прийняття їжі.



Така типологія впливає на формоутворення дитячого простору, характер і конструктив дитячих меблів, вибір відповідних матеріалів та буде корисною при формуванні гармонійного дитячого середовища в громадських закладах сімейного відвідування.

ВИСНОВКИ

Запропоновано класифікацію просторів для дітей в громадських закладах сімейного відвідування за характером архітектурного простору, за ступенем «ізоляції», за диференціацією за віком, за видами занять – функціональним наповненням простору. Така типологія допоможе у формуванні простору для дітей в громадському закладі сімейного відвідування з урахуванням функції закладу; в проектуванні необхідного ігрового обладнання та меблів у відповідності до специфіки дитячого простору та відкриває напрями подальших досліджень стосовно його дизайну у відповідності до типологічних характеристик.

ЛІТЕРАТУРА

1. Абизов В.А., Вовкотруб О.М. Особливості типології та дизайну розважальних закладів Art and Design. 2018. № 3. С. 30-40. http://nbuv.gov.ua/UJRN/artges_2018_3_5
2. Бондарчук Ю.С. Принципи проектування дитячого ігрового середовища в закладах громадського призначення: дис. ... канд. мистецтвознавства. Харків, 2016. С. 310.
3. Дячок О. М. Принципи формування архітектури шкіл з нетрадиційними методами навчання: автореферат ... канд. Архітектури : спец.18.00.02. Київ : 2000. 20 с.
4. Пантелеєв Г. Н. Еще раз о предметной среде для детей. Техническая эстетика. 1976. № 7. С. 11–13.
5. Петрова І. В. Розважальний комплекс в сучасній Україні: проблема типології. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія. 2015. Вип. 10. С. 140–148.

MALIK O., BULHAKOVA T., AVRAMCHUK V., KHARIUK Y. CLASSIFICATION OF CHILDREN'S SPACES IN INTERIORS OF PUBLIC ESTABLISHMENTS FOR FAMILY VISITS

This publication is dedicated to developing a classification of temporary spaces for children in public interiors of family visit establishments. Nowadays, visiting various public establishments, such as trade, entertainment, public catering, and others, with the whole family, including children, is becoming a norm. Therefore, the demand for creating special children's spaces in such establishments is quite relevant, as it provides an opportunity for children to spend time interestingly with their parents, while parents can use the main function of the establishment without leaving the child at home. However, the typology of children's spaces in public establishments for family visits is not clearly defined today, which makes it difficult for designers to develop both the spaces themselves and the equipment, especially special play furniture for them.

Key words: interior; public establishment for family visits; children's space; place for temporary children's stay; typology; design.

СЕРТИФІКАТ

УЧАСНИКА

ВЕРОНІКА АВРАМЧУК

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ

V міжнародна
науково-практична
конференція

27 КВІТНЯ 2023



РЕКТОР
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ



ІВАН ГРИЩЕНКО

Альбом креслень

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ

Факультет дизайну

Кафедра дизайну інтер'єру і меблів

АЛЬБОМ КРЕСЛЕНЬ

до кваліфікаційної роботи

здобувача освіти першого (бакалаврського) рівня

на тему: «Дизайн-проект інтер'єру приміщення кав'ярні для сімейного
відвідування»

Виконала: здобувачка освіти групи БДс2-19
спеціальності 022 Дизайн
освітньої програми Дизайн (за видами)
Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища
Вероніка АВРАМЧУК
Науковий керівник
к.т.н., Доц. Тетяна БУЛГАКОВА
Рецензент д. філос. Руслан АГЛІУЛЛІН

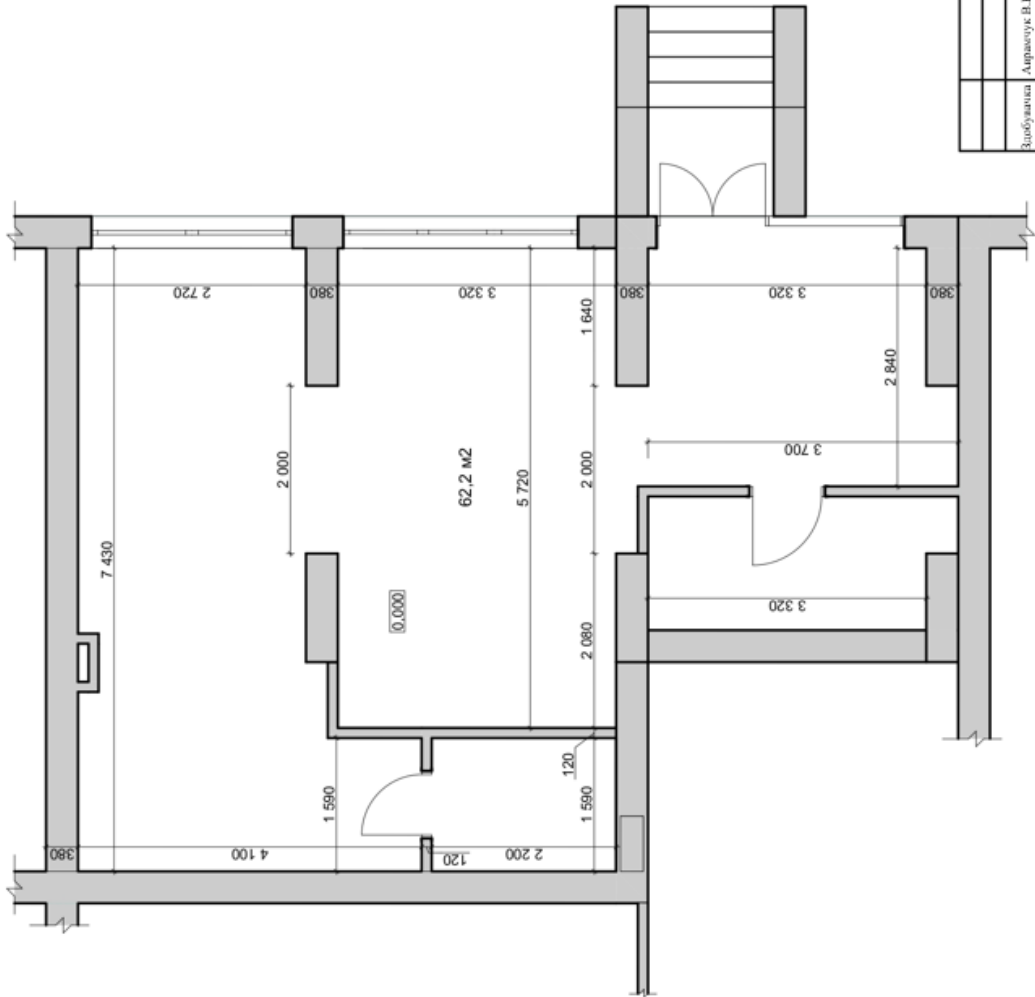
Київ 2023

ЗМІСТ

1. Вихідний план.....	3
2. Технічне завдання.....	4
3. Стильовий колаж.....	5
4. Аналоги.....	6
5. Клаузура.....	7
6. Демонтажний план.....	8
7. Монтажний план.....	9
8. Варіанти планувань.....	10
9. План розташування меблів.....	11
10. План зонування.....	12
11. План-схема покриття підлоги.....	13
12. План-схема стелі.....	14
13. План розташування освітлення.....	15
14. Схема регулювання освітлення.....	16
15. План розміщення розеток.....	17
16. Розрізи.....	18-20
17. Креслення фасаду.....	21
18. Креслення.....	22-24
19. Підбір матеріалів.....	25
20. Підбір меблів.....	26-27
21. Підбір освітлення.....	28
22. Візуалізація.....	29-36

		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота		
Завбувачка	Аврамчук В.В.			Дизайн-проект інтер'єру каав'ярні для спеціального владування		
Керівник	Булакова Т.В.			Стандарт	Лист	Листів
					2	36
				Забір		
				КНУД		

h стін – 3000мм
 h вікон - 2200мм
 h дверей – 2400мм



Пішпак		Дата		Кваліфікаційна робота			
Забудовник	Керівник	Архитектор	Дата	Сталія	Лист	Листів	Листів
Забудовник	Керівник	Архитектор	Дата	Сталія	Лист	Листів	Листів
		Архитектор			3	36	
		Будівельник					КНУТД
				Висхідний план			

Дизайн-проект інтер'єру газ'яри для
 спеціального вилучення

Технічне завдання

Адреса об'єкта: м. Київ, вул. Конєва 10/1.

Відомості про приміщення: Кав'ярня для сімейного відвідування «Bear Coffee» знаходиться в житловому 18-поверховому будинку, на 1 поверсі. Приміщення площею 62,2м2. Висота стелі – 3300мм.

Соціальне середовище: Відвідувачі будь-якого віку.

Функція приміщення: Приміщення спрямоване на створення теплого та затишного простору для відвідувачів, з облаштуванням дитячої ігрової зони.

Функціональні зони: В даному приміщенні знаходяться наступні зони: зона барної стійки, зона 2-х та 4-х місних столів, зона 2-х місних диванів, зона санвузлу, дитяча ігрова зона, зона відпочинку.

Предметне середовище: Дане приміщення обладнане: барною стійкою, дитячими меблями, шафами для речей та книжок, полицями, дерев'яними столиками, м'якими диванами, плетеними стільцями.

Декоративне оздоблення: У приміщенні розміщені фігурна, декоративна рейкова стеля, настінні панно з тваринками, дерев'яні рейки, розпис, декоративні ніші, озелення.

Освітлення: Розміщується по всьому приміщенні й відповідає функціям зон, приміщення має великі вікна, добре освітлюється вдень.

Покриття: Виконане у природних теплих відтінках: коричневі, бежеві, помаранчеві, теракотові, білі відтінки.

Матеріали: дерево, живі рослини, пластик, ротанг, текстиль, та ін. відповідають санітарним нормам.

		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота		
				Стелія	Лист	Листів
Здобувач	Аврамчук В.В.					
Керівник	Буцалюкова Г.В.				4	36
				Технічне завдання		
				КНУТД		

Кваліфікаційна робота

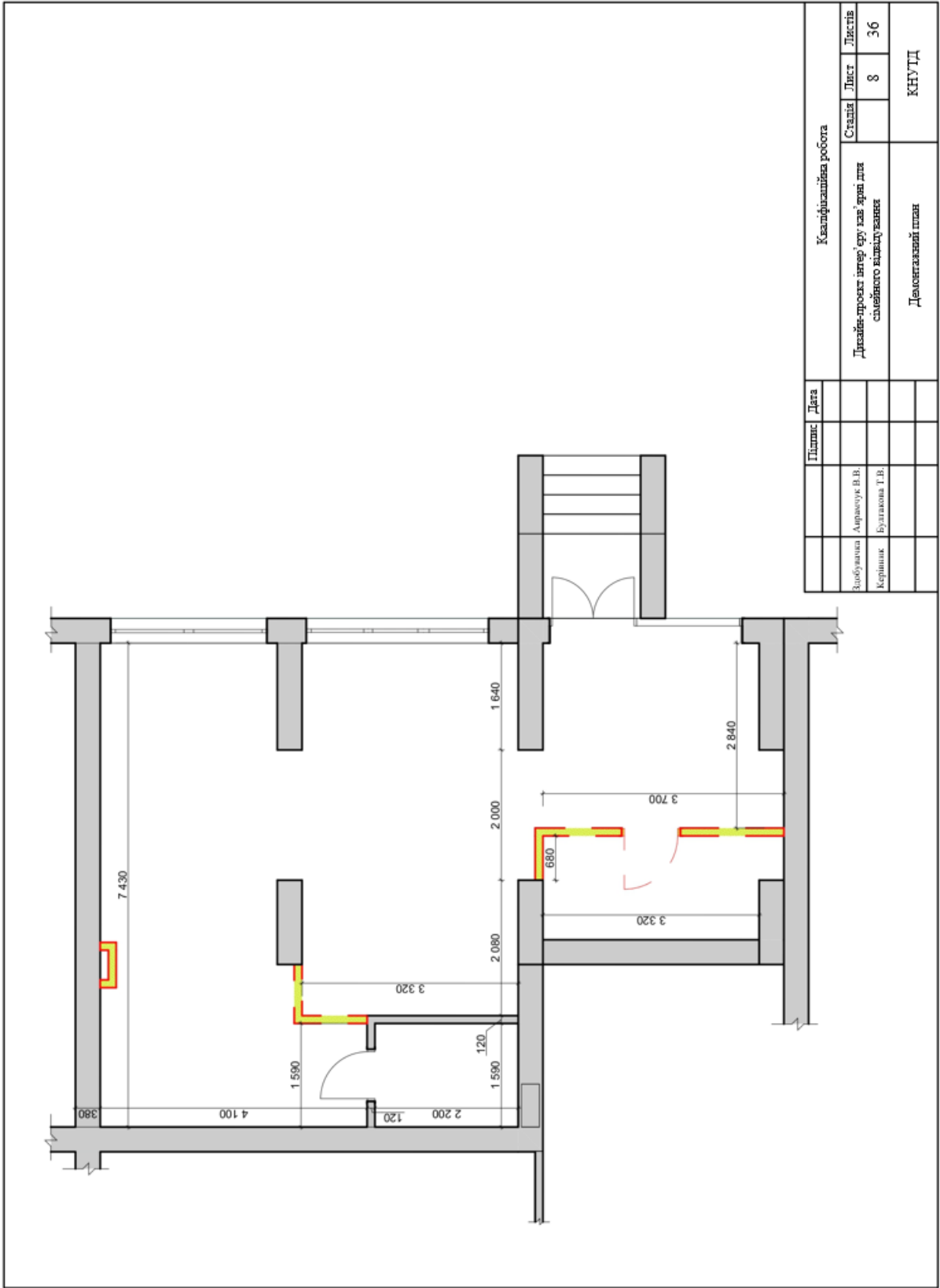
Дизайн-проект інтер'єру каав'ярні для спеціального відвідування

Стильовий виголж

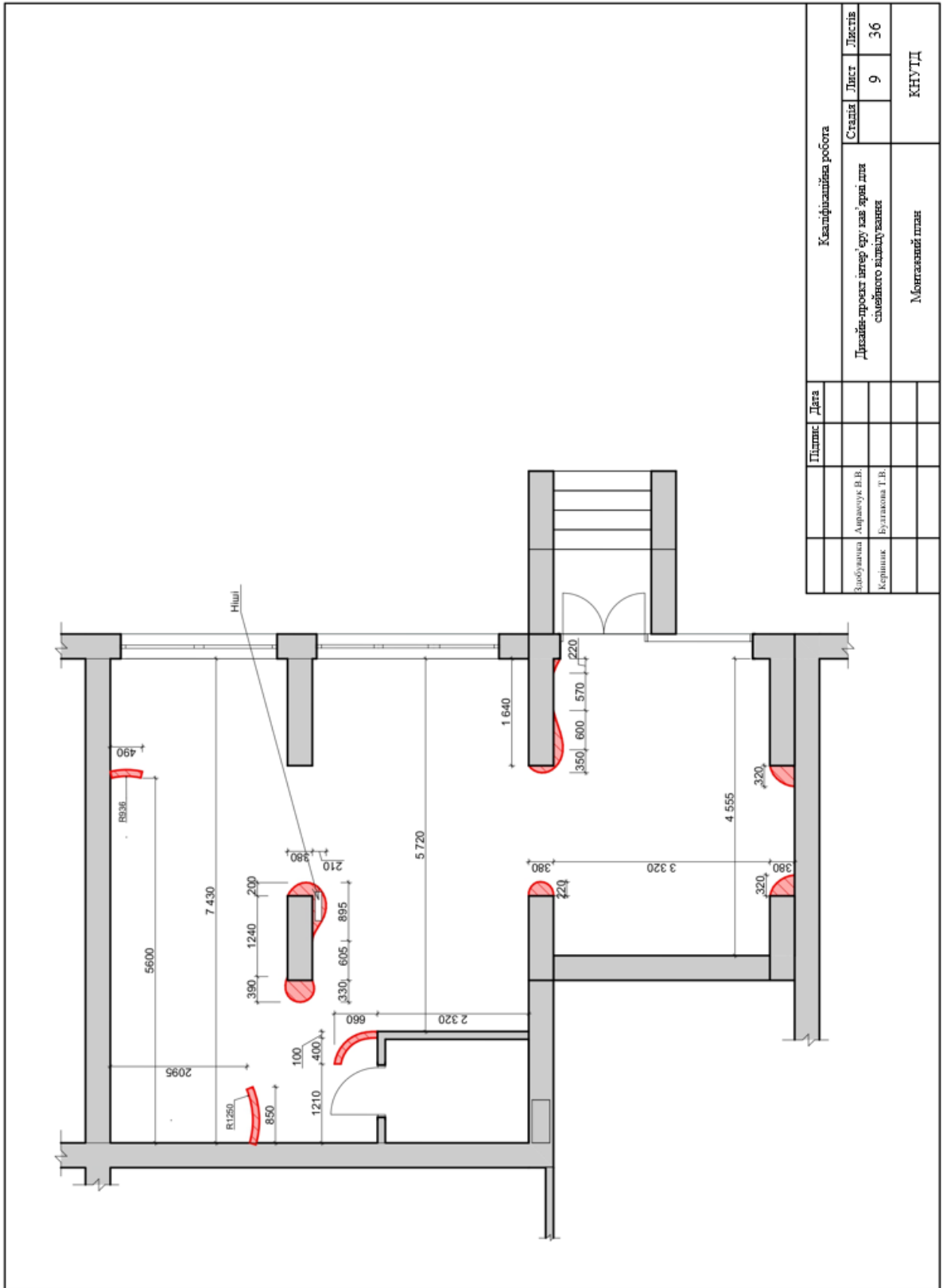
КНУТД

Пішчис	Дєра	Стєлє	Лїст	Лїстїв
Зїблужєчєнє	Алєксєвєц В.В.		5	36
Кєрївнїк	Булєвїкєнє Т.В.			

		Кваліфікаційна робота	
		Сталія	Лист
Здобувачка		Досвід-проект ігор' сру для 'яри для	
Керівник		співного відділення	
		Аналоги	
		КНУТД	

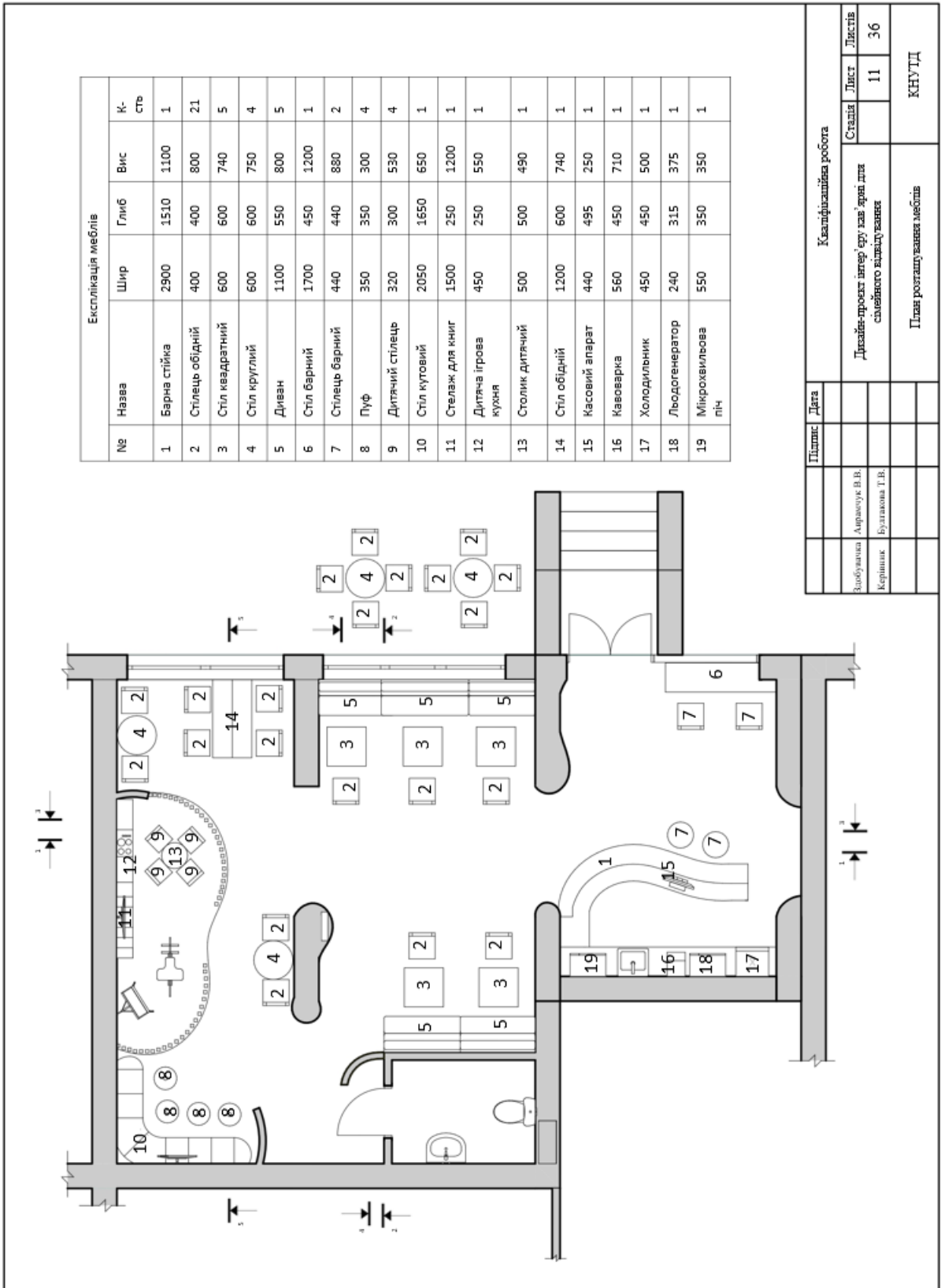


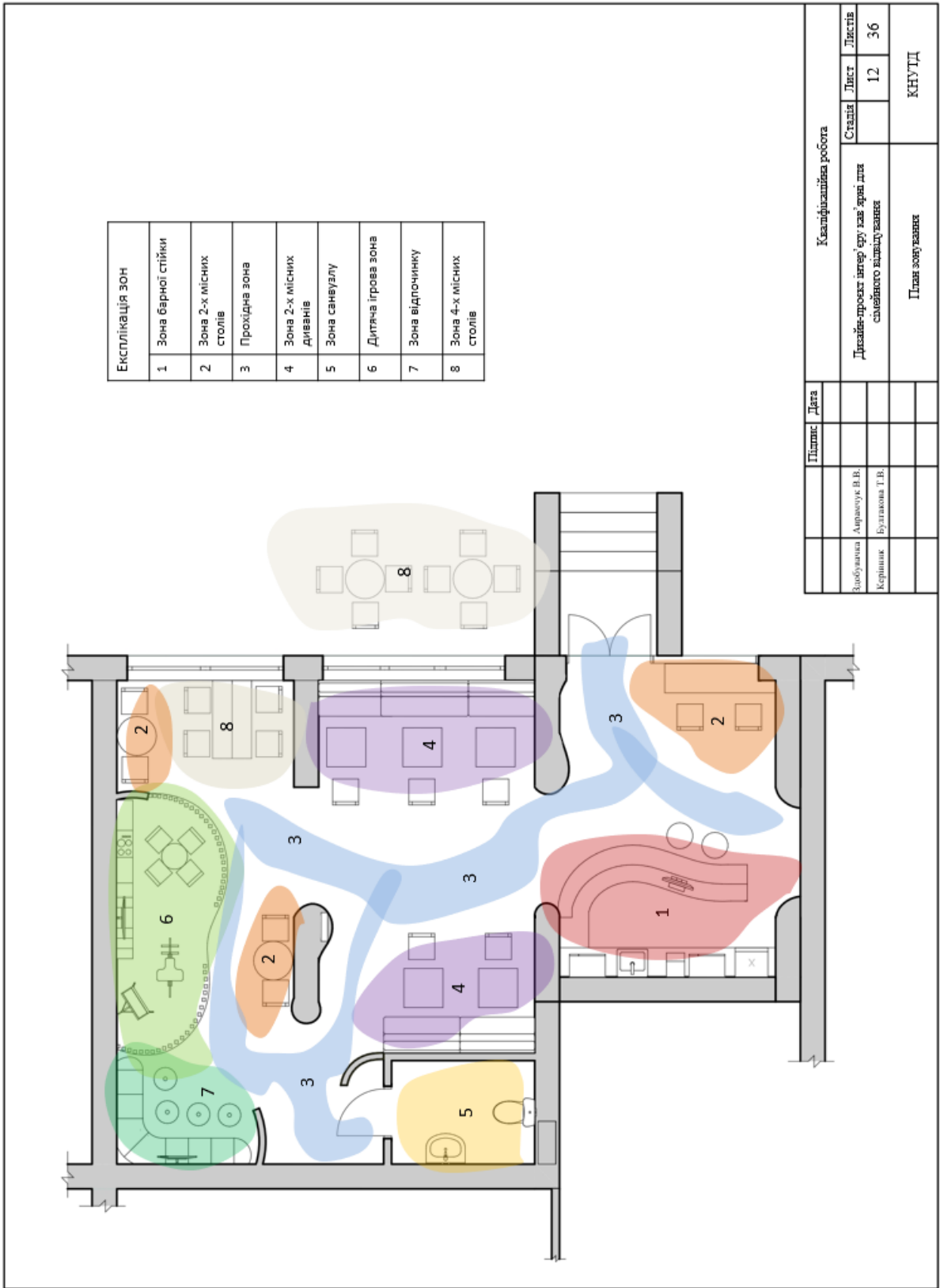
Підпис		Дата	Кваліфікаційна робота			
Здобувачка	Андрієвич В.В.		Стандія	Лист	Листів	
Керівник	Булакова Т.В.		Дизайн-проект інтер'єру каб. з'їзд для саїєбного відділування			8
			Демонгаційний план			36
			КНУПД			

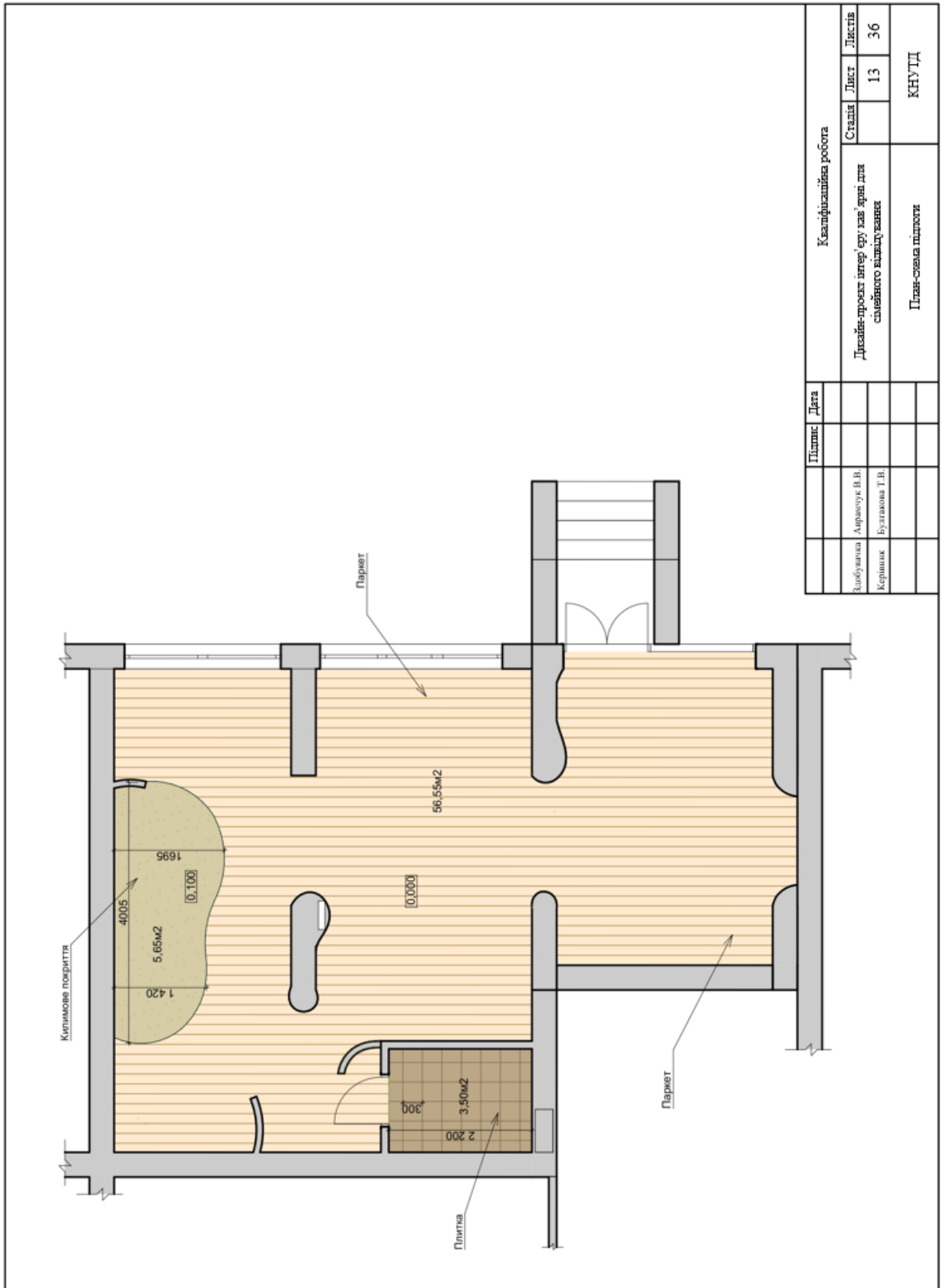


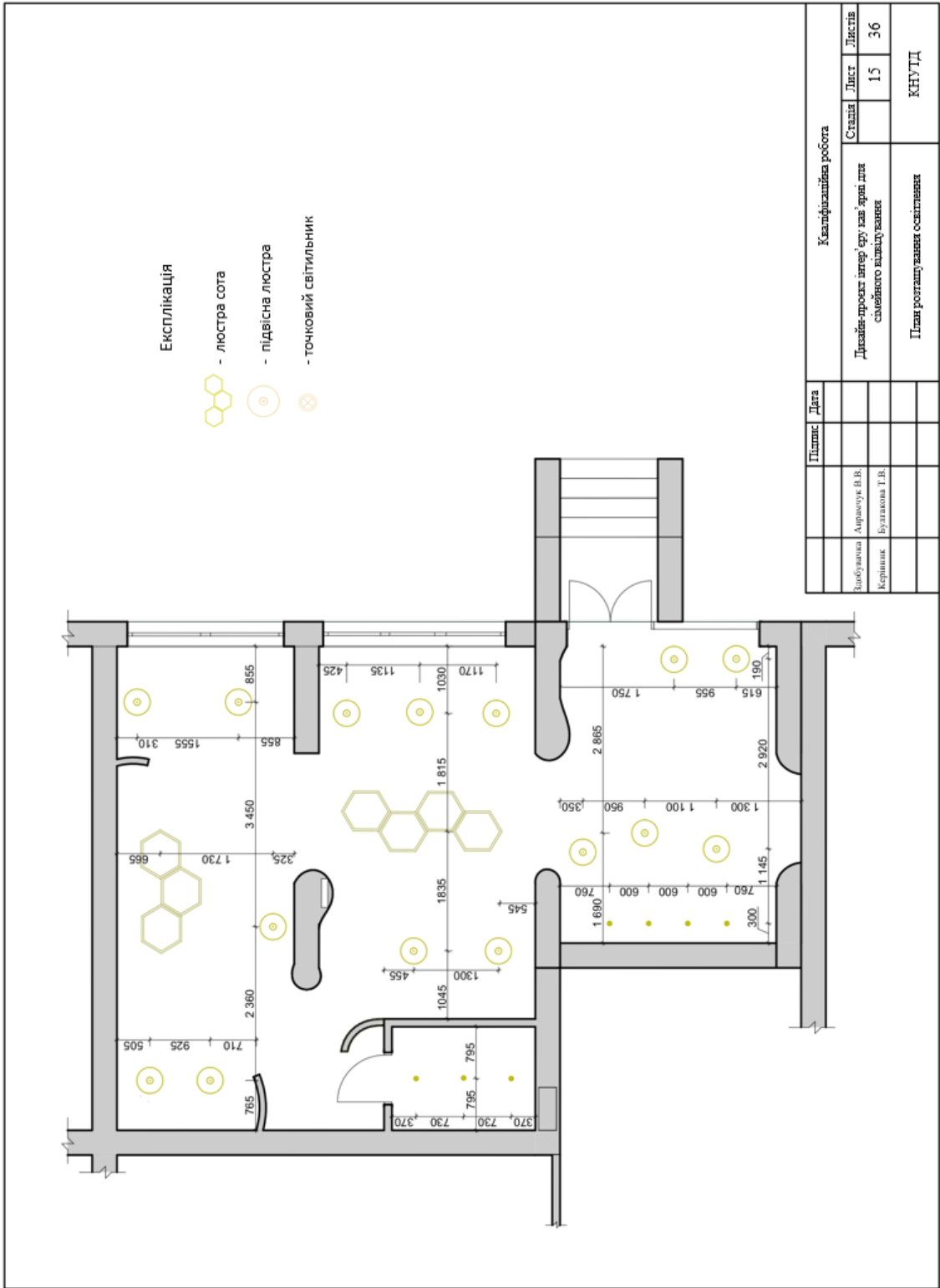
Квалификационная работа		Инициалы	Дата
Возбудитель	Андреев В.В.		
Керяжник	Булакова Г.В.		
Статья	Лист	Лист	Листов
		9	36
Монтажный план		КНУПД	

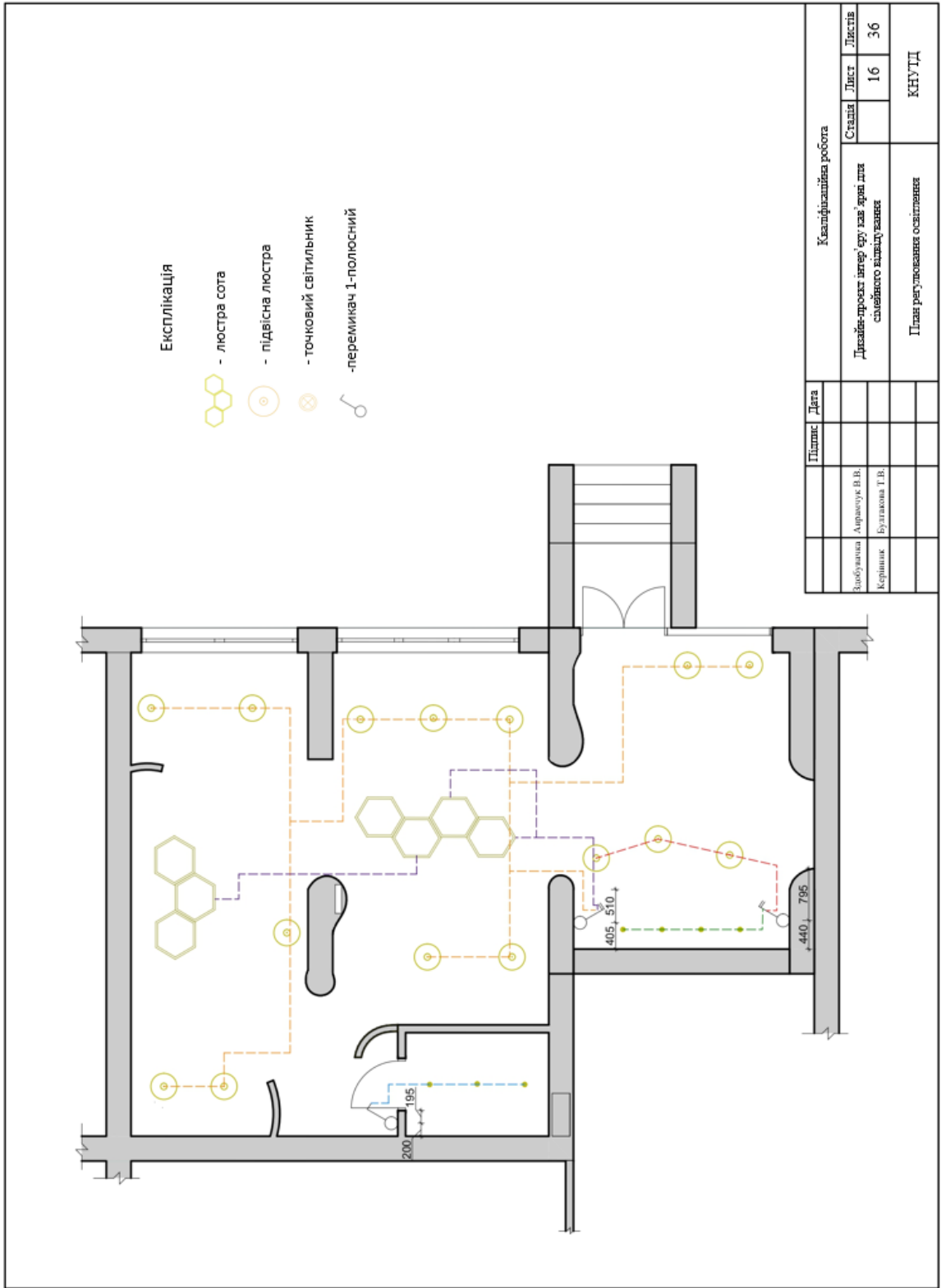
		Кваліфікаційна робота	
Підпис	Дата	Сталія	Лист
Зробувачка Аврамчук В.В.		10	36
Керівник Булакова Г.В.		Дизайн-проект інтер'єру кафе згідно для самого виділення	
		Варіанти планувань	
		КНУТД	

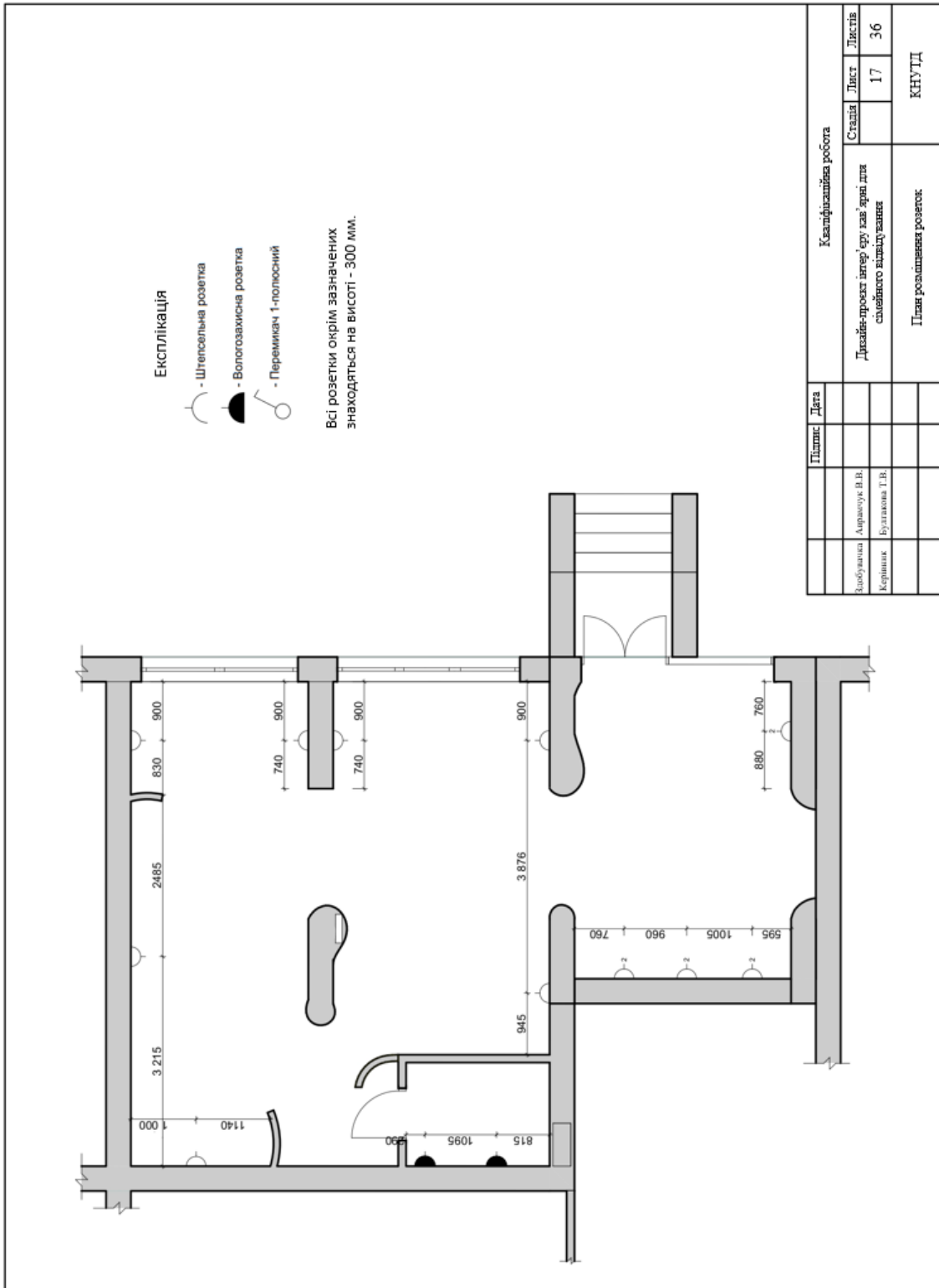




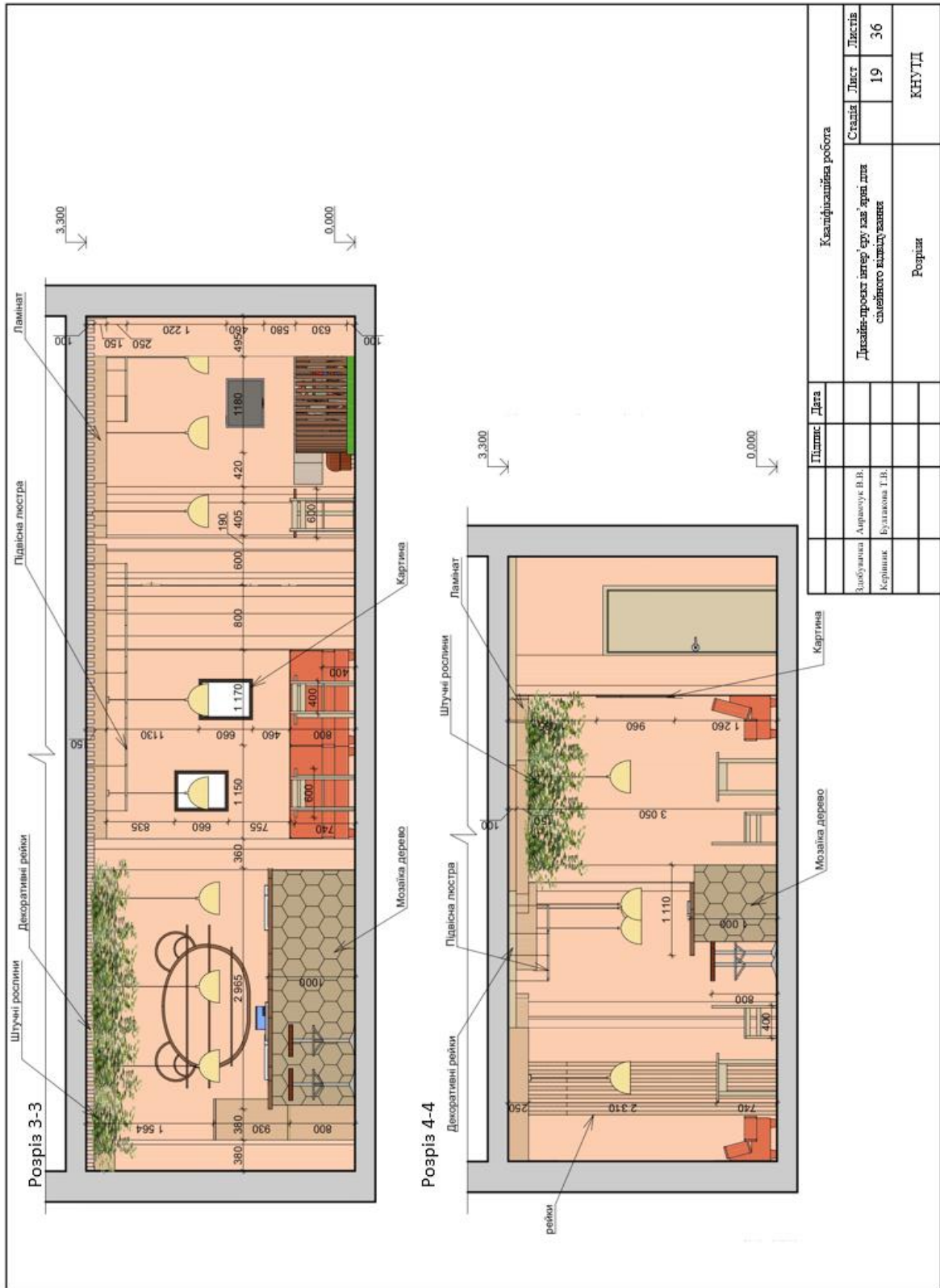




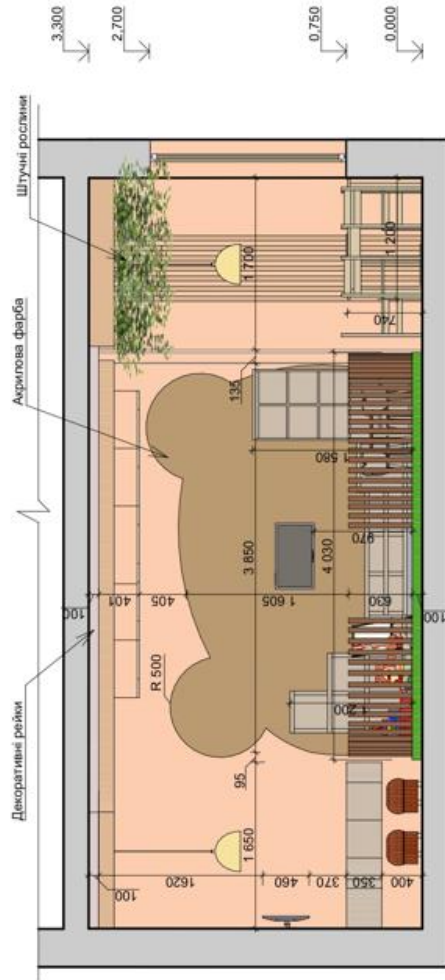




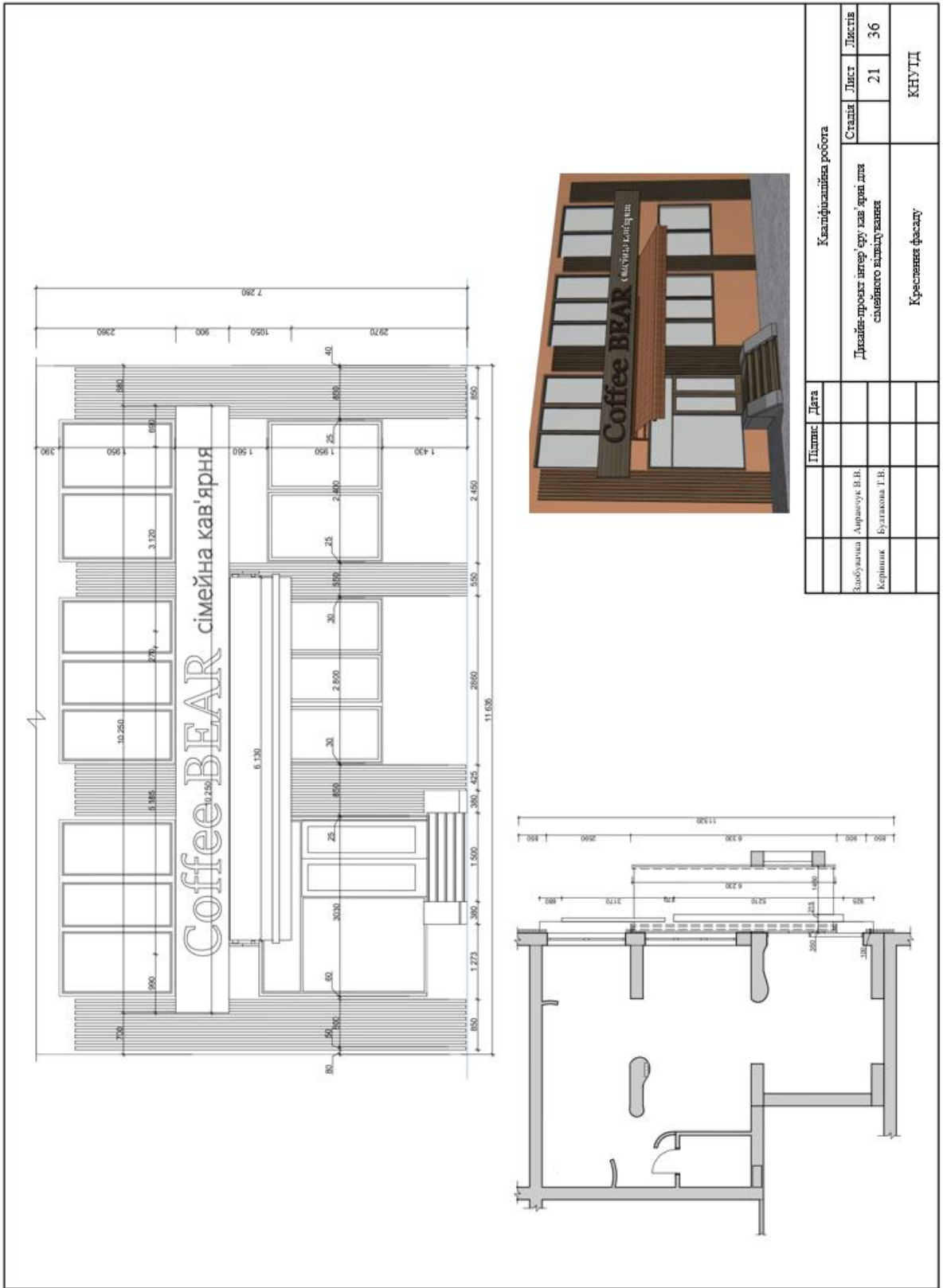
Кваліфікаційна робота	
Пішпик	Дата
Здобувач	Аврамчук В.В.
Керівник	Булакова Т.В.
Станів	Лист
17	36
Дизайн-проект інтер'єру для складського відділення	
План розташування розеток	
КННУД	

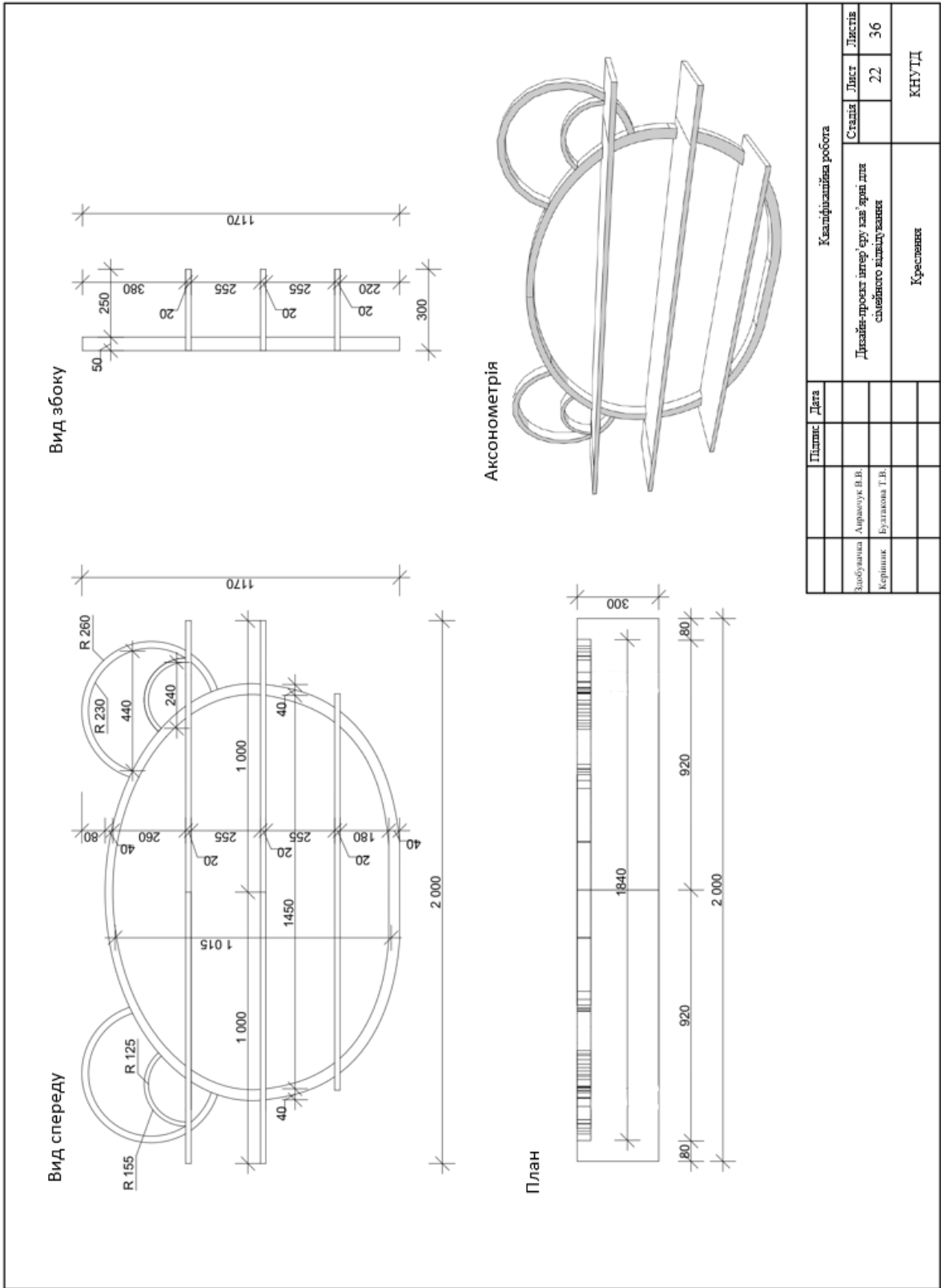


Розріз 5-5



Підпис		Дата		Кваліфікаційна робота			
Забудовник	Адрасюк В.В.			Сталія	Лист	Листів	
Керівник	Булакова Т.В.			Дизайн-проект інтер'єру гал'єрії для сільськогосподарського підприємства		20	36
				Розріз		КНУТД	

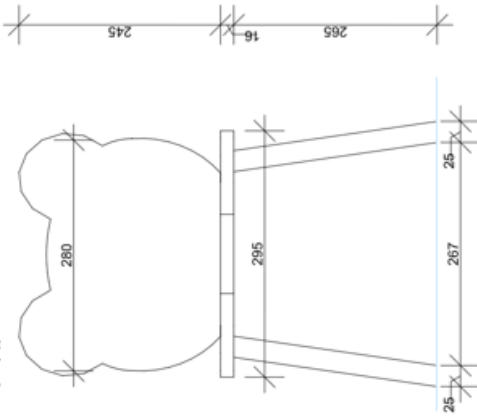




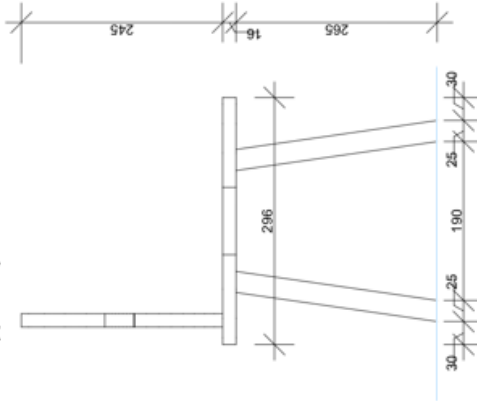
Підпис		Дата		Кваліфікаційна робота			
Виконавця	Аврамчук В.В.			Сталая		Лист	Листів
Керівник	Булгакова Т.В.			Дисципліна		22	36
				Тема роботи			
				Креслення			КНУД

Дисципліна: Інтер'єр як жрні для сімейного відпочинку

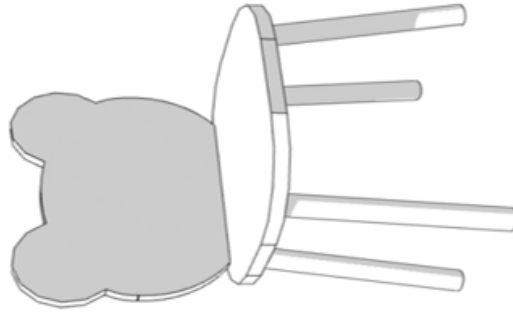
Вид спереду



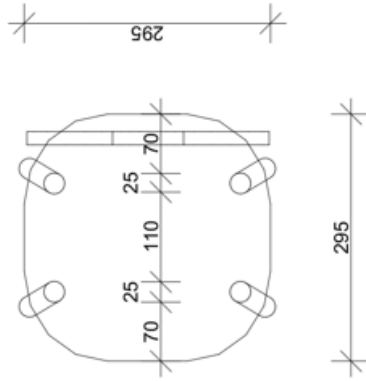
Вид збоку



Аксонометрія

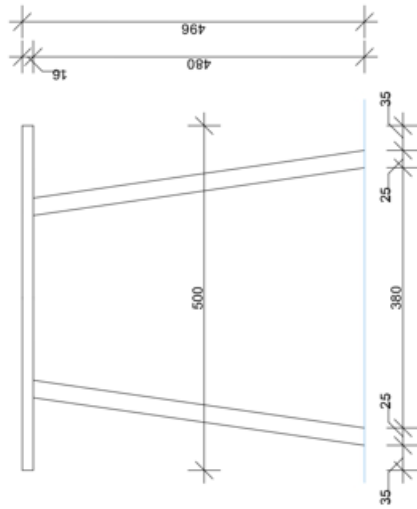


План

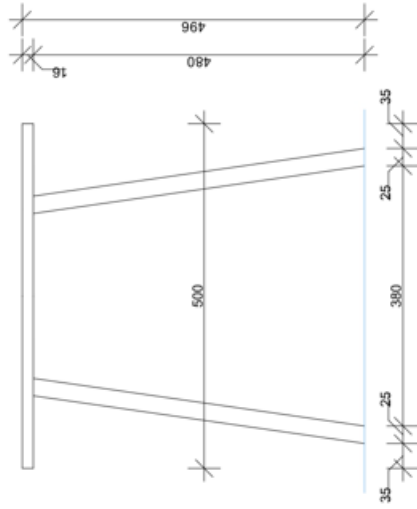


Підпис		Дата		Кваліфікаційна робота			
Здобувачка	Аврамчук В.В.			Сталія	Лист	Листів	
Керівник	Булакова Т.В.			Дизайн-проект ігор'яру для сімейного відпочинку			23
				Креслення			36
							КНУТД

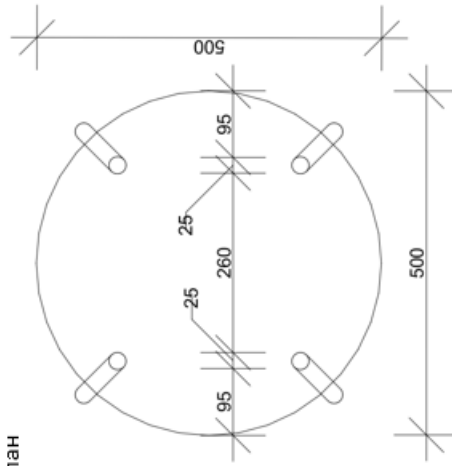
Вид спереду



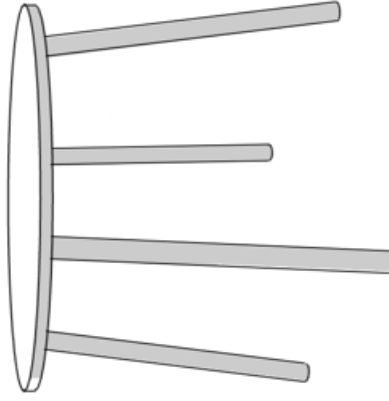
Вид збоку



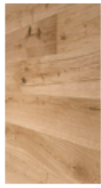







План









Акснометрія









Післяк		Дата		Кваліфікаційна робота			
				Сталі	Лист	Листів	
Здобувачка	Аврамчук В. В.			Дизайн-проект інтер'єру казенної			
Керівник	Булгакова Т. В.			спеціального відділення			
				Креслення			
				КНУД			

№	Назва	Розмір	Виробник	Колір	Матеріал	Зображення
1.	Паркетна дошка	2200ммх207х14мм	Varlinek	Світло коричневий, натуральний	Дуб	
2.	Ламінат	1380х193х8 мм	Parfe Floor	Коричневий	Дуб	
3.	Фарба	12 кв.м/л	Kolorit Idol	Персиковий, коричневий,	Матовий	
4.	Килимове покриття	товщина 6,4 мм	Interface	Світло-зелений	100% Поліамід	
5.	Декоративні рейки	50х50мм	Skandi Wood	Світлий коричневий	Натуральне дерево	
6.	Декоративні 3D панелі	250х215мм	Decowalls	Коричневий	Гіпсокартон	
7.	Штучний декор рослина	40х40мм	Gardlov	Зелений	Пластик	
8.	Плитка	596х596мм	PORCELANOSA	Світло-коричневий	Керамограніт	







Підпис:	Дата:	Кваліфікаційна робота	
		Сталда	Лист
		25	36
Виконавця: Ариасоук В.В.		Драйв-проект інтегрує для зручності сайтового відвідування	
Керівник: Булакова Т.В.		Підбір матеріалів	
		КНУТД	

№	Назва	Розмір	Виробник	Колір	Матеріал	Зображення
1.	Стілець	470x510x830 мм	LaForma	Бежевий	Дерево, ротанг, тканина	
2.	Стіл обідній	1500x600x750 мм	Koga	Коричневий	Дуб, Шпонуванний МДФ	
3.	Стілець барний	490x470x1020 мм	Feshmebel	Коричневий, бежевий	Масив ясеню, тканина, фанера	
4.	Набір полицок настінних	340x300x120 мм	Lasco	Світле Дерево	Ясень	
5.	Прямий модульний диван	1200x550x950 мм	K2 Contract furniture	Теракотовий	Каркас- ЛДСП, оббивка - тканина	
6.	Стіл обідній барний	600x600x760мм	Signal	Натуральне дерево	ДСП, метал	

Підпис		Дата		Кваліфікаційна робота			
					Сталія	Лист	Листів
Здобувачка	Аврамчук В.В.			Дизайн-проект ігрові зруч. для сімейного відпочинку			
Керівник	Булакова Т.В.				26		36
				Підбір меблів			
				КНУТД			

№	Назва	Розмір	Виробник	Колір	Матеріал	Зображення
7.	Пуф	470x510x830 мм	Woo	Оранжевий	Тканина	
8.	Стіл круглий	600x600x750мм	Koga	Світлий коричневий, натуральний	Дуб, шпонований МДФ	
9.	Стеллаж дитячий	1410x290x1070мм	Inteo	Світле дерево	Дуб	
10.	Дитяча ігрова кухня	290x800x970мм	EcoToys	Світле дерево	Пластик, лдсп	
11.	Декоративне панно	700x750x8мм	Woodyard	Коричневий	Дерево	
12.	Стіл барний	1600x500x1050мм	ROYAL OAK	Натуральне Дерево	Дсп, метал	

Підпис		Дата		Кваліфікаційна робота			
Зробувачка	Аврамчук Н.В.			Сталія	Лист	Листів	
Керівник	Булгакова Т.В.					27	36
				Підбір меблів			
				КНУТД			

№	Назва	Розмір	Виробник	Колір	Матеріал	Зображення
1.	Підвісний світильник	470x510x830 мм	LaForma	Бежевий	Тканина	
2.	Світильник модульний	висота: 1100 мм, довжина: 530 мм, ширина: 510 мм	Koga	Світлий коричневий, натуральний	Дуб, Шпонований МДФ	
3.	Точковий світильник	115-100 мм d-600, h-900 мм	Nowodvorski	Білий	Пластик, метал	
4.	Розетка		Schneider Electric	Білий	Пластик	
5.	Вимикач		Schneider Electric	Білий	Пластик	
6.	Розетка вологозахисна		Schneider Electric	Білий	Пластик	

Підпис		Дата		Кваліфікаційна робота			
Здобувачка	Аврамчук В.В.			Директор-проект інженер з руху повітря для системного вентиляції	Стадія	Лист	Листів
Керівник	Булгакова Г.В.					28	36
				Підбір освітлення			КНУЦД



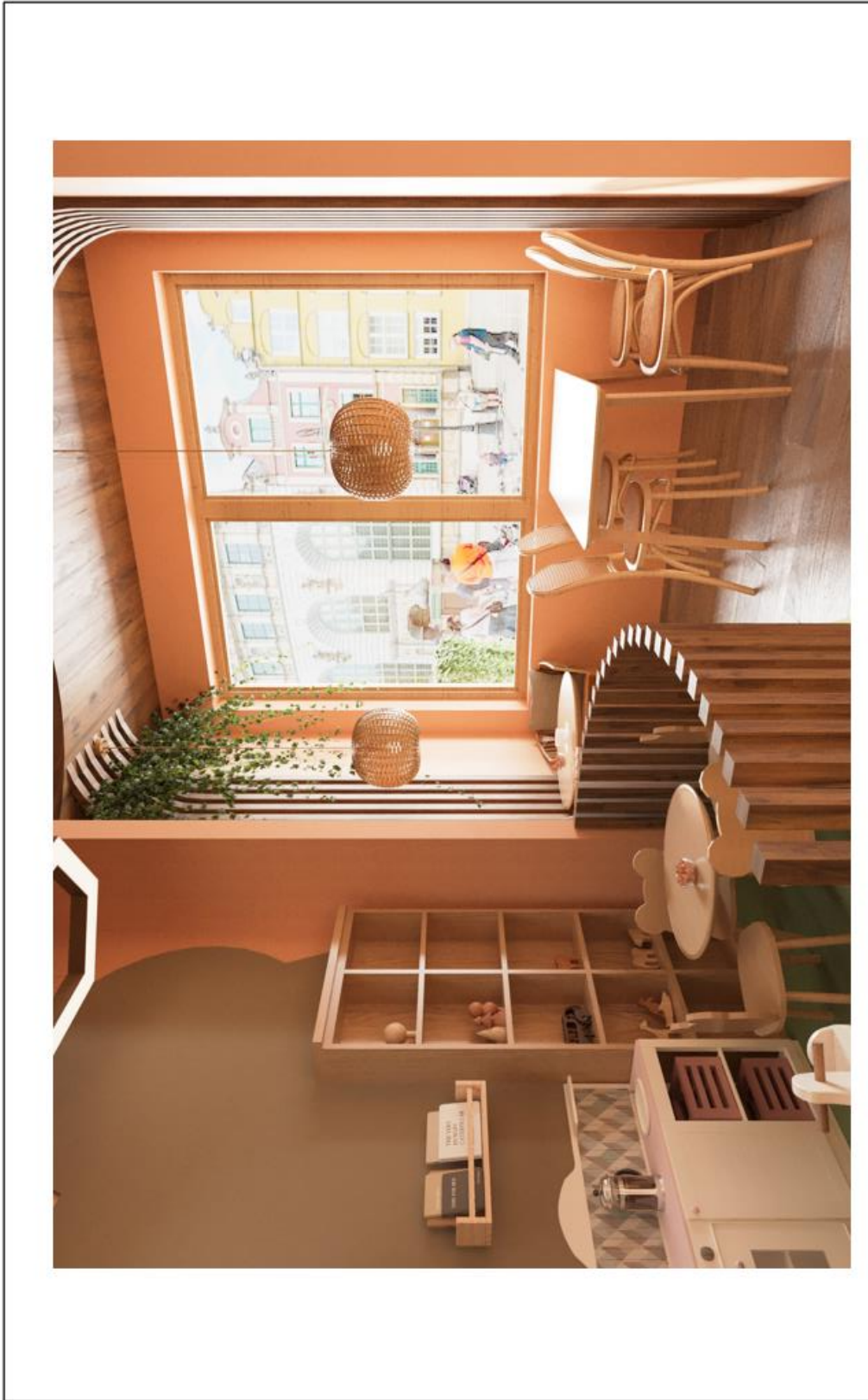
Пішник		Дата		Кваліфікаційна робота			
Здобувачка	Андрасюк Б.В.			Сталія	Лист	Листів	
Керівник	Булакова Т.В.			Дизайн-проект інтер'єру кафе для сімейного відпочинку			29
				Візуалізація			36
							КНУТД



Підпис		Дата		Кваліфікаційна робота			
Здобувачка	Аврамчук Б.В.			Сталія	Лист	Лист	Лист
Керівник	Булакова Г.В.				30	36	
				Дизайн-проект інтер'єру кафе для сімейного відпочинку			
				Визуалізація			
				КНУТД			



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота			
Бюроаванса	Архитектор В.В.			Дизайн-проект інтер'єру кав'ярні для сімейного відпочинку			
Керівник	Будівельник Г.В.			Стандарт	Лист	Лист	Листів
					32	36	
				Вузоланса			
				КНУТД			



		Підпис	Дата	Кваліфікаційна робота				
Здобувачка	Аврамчук В.В.			Сталія	Лист	Листів	33	36
Керівник	Булакова Г.В.							
				Відбулася				КНУТД



Підпис:		Дата:		Кваліфікаційна робота			
Здобувачка	Аврамчук В.В.			Сталія	Лист	Листів	
Керівник	Буцалюк Т.В.				34	36	
				Відомості			КНУ ТД

Дослідницький проєкт з теми «Як змінюється світ навколо нас»



Підпис		Дата		Кваліфікаційна робота			
Виконавець	Аврамчук В. В.			Дизайн-проект інтер'єру кафе зразка для сімейного відпочинку			
Керівник	Бузалакова Г. В.			Стандарт	Лист	Листів	36
				Визначення			
				КНУД			



Підпис		Дата		Кваліфікаційна робота				
Добрянська	Аврамчук В.В.			Дизайн-проект інтер'єру кафе зразі для спеціального відділення				
Кернішак	Булавова Т.В.			Стандарт	Лист	Листів	36	36
				Вузальська				КНУТД

Макет

Дизайн-проект інтер'єру кав'ярні для сімейного відвідування "BEAR coffee"

№	Назва	Матеріал	Колір	Висота	Ширина	Глибина
1	Стіна	Гіпс	Білий	2,50	2,50	2,50
2	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
3	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50
4	Стіна	Гіпс	Світлий	2,50	2,50	2,50
5	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
6	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50
7	Стіна	Гіпс	Світлий	2,50	2,50	2,50
8	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
9	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50
10	Стіна	Гіпс	Світлий	2,50	2,50	2,50
11	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
12	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50
13	Стіна	Гіпс	Світлий	2,50	2,50	2,50
14	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
15	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50
16	Стіна	Гіпс	Світлий	2,50	2,50	2,50
17	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
18	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50
19	Стіна	Гіпс	Світлий	2,50	2,50	2,50
20	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
21	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50
22	Стіна	Гіпс	Світлий	2,50	2,50	2,50
23	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
24	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50
25	Стіна	Гіпс	Світлий	2,50	2,50	2,50
26	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
27	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50
28	Стіна	Гіпс	Світлий	2,50	2,50	2,50
29	Підлога	Линолеум	Світлий	0,10	2,50	2,50
30	Потолок	Гіпсокартон	Білий	0,10	2,50	2,50