

ІНТЕГРАЦІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В СФЕРУ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ

Н.В. Бунтова, кандидат економічних наук, доцент

О.І. Кошик, студент

П.В. Вофсі, студент

Київський національний університет технологій та дизайну

Ключові слова: туризм, індустрія гостинності, історико-культурна спадщина.

Туристична галузь є найбільш чутливою до будь-яких змін [1, 2]. У зв'язку з нестабільною економічною ситуацією в Україні, девальвацією національної валюти і військовими діями підприємства індустрії туризму потребують пошуку нових методів формування та реалізації своїх конкурентних переваг.

Дослідженням оцінки втрат від війни в Україні, зокрема збиткам у туристичній галузі, сьогодні займається широке коло як вітчизняних, так і зарубіжних науковців. Хоча праці іноземних науковців більшою мірою присвячені впливу війни в Україні на світову економіку і туристичну індустрію, дослідження окремих науковців містять оцінки збитків від вторгнення росії в Україну і рекомендації щодо відновлення економічного потенціалу нашої держави у короткостроковій та довгостроковій перспективах (у туристичній галузі зокрема).

Криза в країні змінила плани українців щодо розваг та відпочинку, люди стали менше витрачати на дозвілля. Згідно з результатами опитування громадян країни, складна ситуація в Україні позначилася на планах 68% респондентів, з яких 61% - в гіршу сторону, і тільки 7% дали відносно позитивну відповідь щодо своїх планів під час відпустки.

Постійно зростаючий обсяг інформації, ординарний характер масового туристичного продукту, нав'язлива реклама - ці чинники роблять потенційного мандрівника все менш сприйнятливим до традиційних пропозицій. Навпаки, зростає інтерес туристів до нових ексклюзивних та креативних продуктів.

Переважаючі ринкові тенденції дають змогу прогнозувати на перспективу збільшення туристичного потоку в рамках таких видів діяльності, як: різні види природного туризму, включаючи «активний» (пригодницький туризм) і «м'який» (огляд визначних пам'яток); туризм за об'єктами культурної спадщини, а також комбінування фізичних об'єктів з об'єктами нематеріальними, включаючи традиційні ремесла, музику, уявлення і кухню; маршрути, що наповнені об'єктами природної та культурної спадщини, які приваблюють мандрівників.

Історико-культурні ресурси як складова туристичної інфраструктури мають сьогодні стати базисом у створенні та розвитку нових ексклюзивних гостьових форматів у сфері розміщення туристів, що обумовлено високою їх аттрактивністю в структурі об'єктів туристичної дестинації України.

У зв'язку з цим особливої актуальності набувають способи інтеграції історико-культурної спадщини в сферу індустрії гостинності у вигляді

інноваційних концепцій продуктів і послуг, з одного боку, здатних задовольнити безліч різноманітних переваг сучасного туриста, а з іншого - створити умови для збереження і розвитку культурно-історичних ресурсів без залучення значних державних витрат.

Пошкодження та руйнування об'єктів нерухомої культурної спадщини, що є результатом ракетних ударів, бомбардувань та артилерійських обстрілів, наразі зафіксовано у 15 регіонах України. Географічно це охоплює майже всю територію України від Луганської та Донецької областей на сході України до Львівської області біля кордону з Польщею на заході [3].

Втрачено природні туристичні локації на територіях, що тимчасово окуповані: Олешківські піски, Асканія-Нова, Кінборська коса, Джарилгач, побережжя Азовського моря (Генічеськ і Рожеві солені озера, Кирилівка, Скадовськ, Бердянськ, Очаків, частково Скіфський курган). Також тимчасово замінованими є прикордонні райони України з Білоруссю, що унеможливує відпочинок на озерах Волині та сплави по ріках НПП Прип'ять-Стохід.

Недоступною стала Чорнобильська зона, яка приваблювала велику кількість іноземних та внутрішніх туристів, які цікавились темним туризмом. Сильно пошкоджена готельна інфраструктура в Чернігові, Одесі, Бахмуті.

Але найгірша ситуація склалась на сьогодні з транспортною інфраструктурою, яка входить в комплекс туристичної індустрії і без її належного функціонування неможливо організувати будь-яке туристичне обслуговування.

Знищення культурного та інфраструктурного надбання в ході бойових дій негативно впливає на діяльність всієї туристичної сфери України та позначається на економічній її ефективності.

Список використаних джерел

1. Офіційна Інтернет-сторінка Всесвітньої туристичної організації [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.unwto.org/>
2. Офіційна Інтернет-сторінка Державного агентства розвитку туризму (ДАРТ) [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.tourism.gov.ua>
3. Члени Ради Безпеки ООН визнають дії Росії такими, що спрямовані на знищення культурної спадщини українців. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://risu.ua/chleni-radi-bezpeki-oon-viznayut-diyi-rosiyi-takimi-shcho-spryamovani-na-znishchennya-kulturnoyi-spadshchini-ukrayinciv_n130916

УДК: 640.44:640.412

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ МІНІ-БАРІВ У ГОТЕЛЯХ

В.С. Моргунов, студент

Київський національний університет технологій та дизайну

Ключові слова: міні-бар, готель, напої, споживачі.

У готелях – важливим структурний підрозділом у формуванні основного продукту гостинності є надання послуг харчування та ряду додаткових послуг,