

Нурієв Е. П.-о.,

засновник і співкоординатор проєкту «Антипутінський інформаційний фронт», засновник компанії «Європейська освіта в Україні» (Київ, Україна), партнер Швейцарської школи бізнесу в Монтре (Швейцарія)

АГЕНТИ ЗМІН ДІЄВОГО ДІАЛОГУ КУЛЬТУР

Вельмишановні учасники і гості всеукраїнської конференції «Діалог культур у Європейському освітньому просторі», вельмишановні колеги і здобувачі!

Я із приємністю долучаюсь до всіх щирих вітальних слів до учасників конференції, започаткованою кафедрою філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну.

Сьогодні конференція відбувається вже ввосьме, тож я гордий тим, що я є одним із тих, хто був очевидцем того, як цей захід від 2016 року зростав і розвивався разом із викладачами спочатку кафедри іноземних мов, а нині – філології та перекладу.

Я пам'ятаю насправді цікаві промови іноземних здобувачів вашого університету, які вони щорічно виголошували на цій конференції. Я пам'ятаю, який значний чесний і кропіткий труд прикладала кафедра філології та перекладу до розвитку своєї конференції.

Сьогодні я вповноважений переказати вітання і щире захоплення організаторам і учасникам конференції від наших партнерів – Швейцарської школи бізнесу в Монтре.

І сьогодні я також скажу, що як засновник компанії «Європейська освіта в Україні» я із нетерпінням чекаю, коли ваша кафедра вашого університету оголосить набір на нову освітню програму «Українська мова і література та англійські філологічні студії» та здобуде акредитацію цієї і інших освітніх програм від Національного агентства. Адже спеціальності, які пропонує кафедра і її досвідчені спеціалісти користуються значною популярністю серед іноземних абітурієнтів. Увесь світ розуміє, що

цікавість до української мови і культури загалом і української мови як іноземної зростатиме.

Але і це ще не все, що я маю сказати. Діалог культур – справді неосяжна і плідна тема, як теоретична, так і практична. Люди, які спроможні фахово впроваджувати ефективний успішний діалог культур, – як-то кажуть, є «штучним товаром», без перебільшення – унікальними професіоналами і окрасою будь-якої прогресивної спільноти. І у вас є такі спеціалісти. Так сталось, що я особисто мав змогу в цьому пересвідчитися. Ваша доцентка Світлана Дворянчикова є моєю співавторкою радіопередач «Діалоги про освіту» і «Мій Азербайджан» на «Емігрантському радіо». Від 2018 року ми впроваджували щотижневі передачі, на яких спілкувалися і з освітянами, що обіймають різні посади, і з азербайджанцями, які охочі розвивати дружні зв'язки з братньою Україною. Я є членом Спілки офіцерів України, співкоординатором громадської ініціативи «Антипутінський інформаційний фронт». Моя сфера діяльності з-поміж іншого пов'язана із створенням інформаційних ресурсів і програм для поширення у світі правди про російські злочини в Україні. І так трапилось, що восени 2022 року я був раптово затриманий на 78 днів під час перетину українсько-польського кордону у складі делегації, що прямувала на конференцію під егідою ОБСЄ «Warsaw Human Dimension Conference». Це була конференція, що готувала підґрунтя трибуналу для рашистів. І ось раптом мені висунули сфабриковані звинувачення у нібито незаконних діях на території Азербайджану під час подій 1993 року, під час Карабаської війни, коли я брав участь у визволенні моєї рідної землі. Ця справа цілком і повністю була сфабрикована московією. Це не перший і, на жаль, не останній такий випадок. Увесь світ знає, що РФ користується будь-якою щонайменшою шпаринкою нашкодити Україні, у правовому полі зокрема. Моя історія закінчилась повним офіційним спростуванням усіх фейкових обвинувачень і абсолютним і вичерпним доведенням моєї невинуватості. Членкинею української групи інформаційної підтримки

громадянського контролю за забезпеченням справедливого перебігу цієї справи була ваша доцентка. Вона вибудовувала інформаційну підтримку багаторівневої кампанії з Києва, забезпечувала дієвий діалог культур представників декількох країн. І хочу наголосити для вас, шановні студенти, що я живий свідок того, як люди, які досі в житті своєму не розуміли силу слова, осягали його важливість і цінність. Я на власні очі бачив і на власні вуха чув, як філологиня-фахівчиня добирала різними мовами такі слова, що різні люди різних країн з абсолютно різних шарів суспільства, геть різного досвіду, з абсолютно з різною освітою хотіли її слухати і чути. Як слова спонукали до дії. Як люди вдень і вночі робили те, що мали і те, що веліли їм розум і серце. Як слова надихали. Як слова ставали містком до порозуміння цих людей. Я бачив, як різні люди розбирали на цитати слова з дописів і виступів вашої доцентки, до того влучно і своєчасно вони були сказані. Прикладом, у нашій свідомій громадській спільноті зараз популярний вираз, який ужила ваша доцентка на одному з брифінгів: «Ми маємо це зробити, якщо хочемо називатися нормальними людьми». Не треба нагадувати всім присутнім, яка тяжка ситуація була в Україні загалом і в Києві зокрема восени на взимку 2022 року. Але маю додатково наголосити студентам, яким спеціалістом вам варто прагнути бути і до яких викликів треба бути готовим. Адже навіть у надпрогресивному і технологічному 21 сторіччі може так трапитись, що ми лишаємось сам на сам із світом, де у нас є лише наші розум і серце, наша пам'ять, наше завзяття, наші знання і навички, аркуш паперу і олівець, а також відсутність світла і зв'язка. І лише від наших гідності, інтелектуальної незалежності, професіоналізму і набутих умінь залежить наша подальша доля. Я думаю, що вам, шановні здобувачі, поталанило мати можливість навчатися у непересічних спеціалістів, котрі здатні здійснювати непересічні майже дивовижні речі, які вони вважають своєю роботою. І хоча, зрозуміло, що в такій чутливій і складній темі доцентка усвідомлено діяла як приватна особа і незалежна громадська

діячка, вважаю, що такий кейс діалогу культур гідний того, щоби увійти до навчальної практики як взірцевий.

Я радий прослухати доповіді цієї конференції, я щиро вдячний можливості бути сьогодні з вами. Я сердечно зичу всім творчого натхнення, наукового завзяття і успішної роботи. Слава Україні!