

Дворянчикова С. Є., к. філол. н., доцентка

Київський національний університет технологій та дизайну (Київ, Україна)

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ВІД ДАВНИНИ ДО СУЧАСНОСТІ У СВІТОВОМУ ТА КУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ

Вельмишановні учасники і гості всеукраїнської конференції «Діалог культур у Європейському освітньому просторі», вельмишановні колеги і здобувачі!

Сьогодні заснована нами ще 2016 року щорічна конференція відбувається вже ввосьме, тож я із щирою радістю і гордістю долучаюсь до виголошення вітальних слів від кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну.

Ми започаткували конференцію, щоби утворити простір в КНУТД для фахового обговорення досвіду підвищення якості підготовки іноземних студентів у ЗВО України, покращення їхньої адаптації у нашому мовному середовищі. Тобто спочатку ця конференція було про і для іноземних здобувачів, яким ми викладали мову здобуття освіти. Нашими спільними зусиллями конференція швидко стала знаною і популярною.

Але нові освітні виклики надихають нас на пошук нових шляхів їхнього розв'язання. Сьогодні викладачі нашої кафедри традиційно навчають англійської, німецької, французької мов наших студентів, котрі здобувають бакалаврські, магістерські, доктора філософії ступені вищої освіти у нашому університеті на 6 факультетах і в 3 інститутах. Заразом із цим наша кафедра нашого славного університету започаткувала й власні освітні програми. Від 2021 року ми почали навчати філологів-перекладачів за освітньою програмою «Англійська мова: переклад у бізнес-комунікаціях», 2022 року – вчителів за освітньою програмою «Середня освіта: англійська мова і література» [1; 2]. Наступного навчального року ми запускаємо вже третю освітню програму «Українська мова і література

та англійські філологічні студії», випускники якої зможуть працювати вчителями української мови і літератури, англійської мови і зарубіжної літератури, а також української мови як іноземної. Тому й наша конференція розвинулась разом із нами. Сьогодні наш захід став професійним майданчиком для обговорення філологічних аспектів міжкультурного діалогу. Ми вже тішимося з роботи наших здобувачів, якими ми опікуємось, яких навчаємо різноманітних філологічних і педагогічних дисциплін. Сьогодні наші здобувачі виголосять свої доповіді, які вони підготували разом із науковими керівниками, викладачами нашої кафедри. Сьогодні ми поділимося своїми здобутками, почуємо про наукові та освітні знахідки колег, переймемо досвід одне одного, послухаємо доповіді наших колег і студентів. Адже сенс діалогу культур набуває особливого значення саме тепер, в умовах спричиненою російською агресією війни від 2014 року. Саме тепер, коли Україна вистояла в умовах повномасштабного російського вторгнення понад рік і продовжує героїчну боротьбу. Тепер, коли до України і українців прикуті погляди усіх людей доброї волі всього цивілізованого світу. Тепер, коли люди з усіх-усюд беруть за обов'язок знати правду про Україну. Тепер, коли свідомі люди світу уважають за честь спілкуватися з українцями, працювати та дружити з нами.

З-поміж українознавчих дисциплін, що формують філологічне й патріотичне мислення наших здобувачів, ми викладаємо курс української літератури від давнини до сучасності у світовому та культурному контексті [3].

Мета курсу – навчити студентів осмислювати український літературний процес як частину світового, усвідомлювати цінності вільного вітчизняного демократичного суспільства та необхідність його сталого розвитку, виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність, системно аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, цінувати його

культурно-історичні та морально-етичні надбання та сприяти вирішенню актуальних загальнодержавних і суспільних завдань.

Ми пропонуємо студентам опанувати різноманітні теми, як-от: українська література середньовічної (XI – середина XVI ст.) і барокової (друга половина XVI – XVIII ст.) доби; нова українська література XIX ст.; українська література першої половини XX ст.; українська література другої половини XX ст.; українська поезія кінця XX – початку XXI ст.; українська проза та драматургія кінця XX – початку XXI ст. Студіювання зазначеного матеріалу збагачує молодих фахівців знаннями про особливості української художньої літератури, відомостями про творчі методи, літературні напрями, основні тенденції розвитку та найважливіші факти й головні здобутки літературного процесу XI – початку XXI ст., а також спонукає студентів-філологів досліджувати взаємозв'язки між подіями певної епохи, світоглядом і творчістю письменників. Ми раді, що сьогодні на конференції наші студенти, які обрали дотичні до української літератури теми доповідей, продемонструють спільності зазначені набуті компетентності.

Щорічно від 2016 року наша конференція збирала понад сто учасників з професійними цікавими доповідями, жвавими обговореннями і плідним спілкуванням. Цьогорічна конференція укріплює гарну наукову традицію. За цей час з багатьма колегами ми стали друзями. І сьогодні ми щасливі, що можемо гречно вітати всіх організаторів, учасників і гостей, дякувати всім за працю, підтримку, увагу, добрі слова і дружбу. Ми сердечно зичимо всім творчого натхнення, наукового завзяття і успішної роботи. Слава Україні!

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Англійська мова: переклад у бізнес-комунікаціях. (2021). Освітня програма. *Київський національний університет технологій та дизайну*. URL: https://knutd.edu.ua/files/ekts/2021/ipstn/ipst_035bam_2021-1.pdf.
2. Середня освіта: англійська мова і література. (2022). Освітня

програма. *Київський національний університет технологій та дизайну*.
URL: https://knutd.edu.ua/files/ekts/2022/nnipst/nnipst_014bva_2022.pdf.

3. Українська література від давнини до сучасності у світовому та культурному контексті. Силабус навчальної дисципліни. URL: https://knutd.edu.ua/files/ekts/od/ULDSSKK_2021_035_bak.pdf.