

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
Факультет індустрії моди
Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну

Пояснювальна записка

дипломного магістерського проекту

на тему «Проектування жакету жіночого та технологічного процесу його виготовлення в умовах масового виробництва з розробкою дидактичного проекту практичної підготовки кравців»

Виконала: студентка групи МгПт-20
спеціальності 015.36 Професійна освіта
(Технологія виробів легкої промисловості
освітньої програми Професійна освіта
(Технологія виробів легкої промисловості)

Ірина СИЛЕНОК

Керівник д.пед.н., проф. _____ Тетяна ДЕРКАЧ

Рецензент к.пед.н., доц. _____ Яна ШУГАЙЛО

Київ 2021

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
Факультет індустрії моди

Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну
Спеціальність 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)
Освітня програма Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Завідувач кафедри професійної освіти
в сфері технологій та дизайну**

Тетяна ДЕРКАЧ

«_____» _____ 2021 року

ЗАВДАННЯ

НА ДИПЛОМНИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТЦІ

Ірині Павлівні Силенок

1. Тема роботи Проектування жакету жіночого та технологічного процесу його виготовлення в умовах масового виробництва з розробкою дидактичного проєкту практичної підготовки кравців

Науковий керівник роботи __ Деркач Тетяна Михайлівна, д.пед.н., професор затверджені наказом вищого навчального закладу від «29» вересня 2020 року № 183-уч

2. Строк подання студентом роботи 14 грудня 2021 р.

3. Вихідні дані до проєкту: жакет жіночий, документація освітнього процесу в Державному вищому навчальному закладі «Фаховий коледж мистецтв та дизайну».

4. Зміст дипломного проєкту (перелік питань, які потрібно розробити): технологічний розділ - розробка конструкторської документації до виготовлення жакету жіночого в умовах масового виробництва одягу; методичний розділ - дидактичний проєкт практичної підготовки кравців загальні висновки; список використаних джерел; додатки.

5. Перелік графічно-наочного матеріалу: ескіз, конструкція та креслення загального виду жакету жіночого, презентація.

6. Консультанти розділів дипломного магістерського проєкту

Розділ	Ім'я, прізвище та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Вступ	Тетяна ДЕРКАЧ, д.пед.н., проф.		
Розділ 1	Наталія САДРЕТДІНОВА, к.т.н., доц.		
Розділ 2	Тетяна ДЕРКАЧ, д.пед.н., проф.		
Розділ 3	Тетяна ДЕРКАЧ, д.пед.н., проф.		
Висновки	Тетяна ДЕРКАЧ, д.пед.н., проф.		

7. Дата видачі завдання 02 жовтня 2021 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва етапів дипломного магістерського проєкту	Термін виконання етапів	Примітка про виконання
1.	Вступ	02.10. – 17.10.2021	
2.	Розділ 1. Конструкторсько-технологічний	02.10. – 26.10.2021	
3.	Розділ 2. Розробка дидактичного проєкту з удосконалення професійної підготовки кваліфікованих робітників (кравців 3-го розряду)	26.10. – 23.11.2021	
4.	Висновки	23.11. – 30.11.2021	
5.	Оформлення дипломного магістерського проєкту	02.12. – 07.12.2021	
6.	Здача дипломного магістерського проєкту на кафедру для рецензування	08.12.2021	
7.	Перевірка дипломного магістерського проєкту на наявність ознак плагіату	10.12.2021	
8.	Подання дипломного магістерського проєкту на затвердження завідувачу кафедри	14.12.2021	

Студент

_____ (підпис)

Ірина СИЛЕНОК

Науковий керівник проєкту

_____ (підпис)

Тетяна ДЕРКАЧ

Директор НМЦУПФ

_____ (підпис)

Олена ГРИГОРЕВСЬКА

АНОТАЦІЯ

Силенок І.П. Проектування жакету жіночого та технологічного процесу його виготовлення в умовах масового виробництва з розробкою дидактичного проекту практичної підготовки кравців. – Рукопис.

Дипломний магістерський проєкт за спеціальністю 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) – Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, 2021 рік.

В дипломному проєкті розроблено жакет жіночий для молодшої та середньої вікової групи в умовах масового виробництва. Базову модель виробу спроектовано на фігуру 158–88– 104 розміру, I та II повнотної групи. Проведено аналіз напрямку моди, вимог та споживчих вподобань щодо обраного асортименту виробів. Запропоновано матеріал з костюмної тканини для виготовлення жакету жіночого. Розроблено конструкторсько-технологічну документацію на виготовлення жакету. Проведено аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників (кравців 3-го розряду) у проєктованому потоці. У результаті виконання роботи було розроблено дидактичний проєкт підготовки кваліфікованих робітників за професією 7433 «Кравець» 3го розряду при вивченні теми «Основи конструювання виробів» з предмету «Конструювання одягу»

Ключові слова: жакет жіночий, костюмна тканина з синтетичних волокон, конструкція та технологія виготовлення, професійно-технічна освіта, кравець

АННОТАЦИЯ

Силенок И.П. Проектирование жакета женского и технологического процесса изготовления в условиях массового производства с разработкой дидактического проекта практической подготовки портных. – Рукопись.

Дипломный магистерский проект по специальности 015.36. Профессиональное образование (Технология изделий легкой промышленности) – Киевский национальный университет технологий и дизайна, Киев, 2021 год.

В дипломном проекте разработан жакет для младшей и средней возрастной группы в условиях массового производства. Базовая модель изделия спроектирована на фигуру 158–88– 104 размера, I и II полнотной группы. Проведен анализ направления моды, требований и потребительских предпочтений по выбранному ассортименту изделий. Предложен материал из костюмной ткани для изготовления женского жакета. Разработана конструкторско-технологическая документация на изготовление жакета. Проведен анализ трудовой деятельности квалифицированных рабочих (портных 3 разряда) в проектируемом потоке. Ігуна Pavlovna, [13.12.2021 10:35]

В результате выполнения работы был разработан дидактический проект подготовки квалифицированных рабочих по профессии 7433 «Портной» 3-го разряда при изучении темы «Основы конструирование изделия» по предмету «Конструирование одежды»

Ключевые слова: жакет женский, костюмная ткань из синтетических волокон, конструкция и технология изготовления.

ANNOTATION

Sylenok I.P Designing of a jacket of women's and technological process of its production in the conditions of mass production with development of the didactic project of practical training of tailors. - Manuscript.

Master's degree project in specialty 015.36 Vocational education (Technology of light industry products) - Kyiv National University of Technology and Design, Kyiv, 2021.

The diploma project developed a women's jacket for the younger and middle age group in mass production. The basic model of the product is designed for a figure 158–88– 104 size, I and II complete groups. An analysis of fashion trends, requirements and consumer preferences for the selected range of products. A material from a suit fabric for making a women's jacket is offered. Design and technological documentation for the manufacture of jackets has been developed.
Iryna Pavlovna, [13.12.2021 10:37]

As a result of the work, a didactic project for the training of skilled workers in the profession 7433 "tailor" of the 3rd category in the study of the topic "design of the basic basis of the product" on the subject of "clothing design"

Key words: women's jacket, suit fabric made of synthetic fibers, construction and manufacturing technology.

ЗМІСТ

ВСТУП	9
РОЗДІЛ 1. КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ	11
1.1 Допроєктні дослідження	11
1.1.1 Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика	11
1.1.2 Аналіз напрямку моди, вимог та споживчих вподобань щодо жакету жіночого	13
1.1.3 Вибір об'єкта проєктування	18
1.1.4 Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделі одягу	19
1.2 Конструктивне рішення моделі одягу жакету жіночого	23
1.2.1 Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи	23
1.2.2 Побудова модельної конструкції	26
1.3 Технологічне рішення моделі одягу жакету жіночого	29
1.3.1 Вибір методів обробки вузлів швейного виробу	29
1.3.2 Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу	32
1.4 Розробка технологічної документації на модель одягу	40
1.4.1 Оформлення лекал-еталонів	40
1.4.2 Технічний опис зразка-еталону виробу	48
1.5 Висновки до розділу	54
РОЗДІЛ 2. РОЗРОБКА ДИДАКТИЧНОГО ПРОЄКТУ З УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ (КРАВЦІВ 3-ГО РОЗРЯДУ), ЗАЙНЯТИХ У ТЕХНОЛОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ ВИГОТОВЛЕННЯ ЖАКЕТУ ЖІНОЧОГО В УМОВАХ МАСОВОГО ВИРОБНИЦТВА	55
2.1. Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників (крavecь 3-го розряду) у проєктованому потоці	55
2.2. Методичний аналіз навчально-програмної документації	57
2.2.1. Аналіз функціональної структури професійної діяльності робітників за професією 7433 “Крavecь” 3-го розряду	57

2.2.2. Аналіз навчального плану підготовки робітників за професією 7433 «Кравець» 3-го розряду	62
2.2.3. Аналіз та формування навчальної програми дисципліни «Основи конструювання виробів»	70
2.2.4. Вибір навчальної літератури.	70
2.3. Дидактичний проект підготовки кваліфікованих робітників за професією 7433 «Кравець» 3го розряду при вивченні теми «Основи конструювання виробів» з предмету «Конструювання одягу»	75
2.3.1. Характеристика теми і її структурно-логічна схема	75
2.3.2. Постановка дидактичних цілей при підготовці кваліфікованих робітників за професією 7433 «Кравець» 3го розряду при вивченні теми «Основи конструювання виробів» з предмету «Конструювання одягу»	77
2.3.3. Розроблення поурочно-тематичного плану навчальної дисципліни "Конструювання одягу" (професія «Кравець» 3 розряд)	80
2.4. Розробка планів уроків і методики їх проведення. Розробка активних методів навчання	89
2.5. Висновки до розділу	92
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	93
ДОДАТОК А	
ДОДАТОК Б	
ДОДАТОК В	
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	94

ВСТУП

Швейна промисловість, як і будь-яка індустрія на ринку, повинна постійно розвиватися. Варто відзначити, що новітні технології у швейній промисловості особливо важливі, тому що ця галузь виробництва постійно змінюється швидкими темпами.

Ринкові відносини далекі від простих, утримати позицію на світовій арені досить складно, тому країни змушені конкурувати. У швейній промисловості спостерігаються певні конкурентні тенденції.

Більшість учасників ринку швейної промисловості обирають один із наведених нижче способів отримання конкурентних переваг.

Покращення якості продукції. Якість текстилю можна оцінити у момент покупки та у подальшому використанні, тому перевагу віддається якісній продукції. Для підвищення якості виробники використовують різні передові технології фарбування, пошиття та використання сучасних, нових матеріалів.

Оригінальність продукції та дизайнерських рішень. Більшість виробників витрачають гроші на покупку нових машин та нових технологій, щоби забезпечити гарні умови праці для фахівців, здатних розробити оригінальний та інноваційний продукт, що відрізняється від найбільш доступних на ринку. У швейній промисловості це досить складний крок, але має багато переваг перед іншими галузями.

Технології швейної промисловості не стоять на місці, саме в цій сфері бізнесу постійно змінюються умови конкуренції та збуту продукції, тому виробники всіх країн постійно стежать за тенденціями, що змінюються, шукають нові шляхи і можливості для розвитку.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21			
Змн.	Арк.	№ доквм.	Підпис	Дата	ВСТУП	Літ.	Арк.	Аркушів
Розроб.								
Перевір.		Деркач Т. М.					9	94
Реценз.						КНУТД МгПТ-20		
Н.контр.								
Затверд.								

Професія кравець вкрай важлива у суспільстві. Великий обсяг одягу, що виробляється, змушує ринок відкривати нові швейні цехи. Підготовка компетентних фахівців дуже важлива в наш час. Випускники професійно-технічних навчальних закладів повинні добре розумітися на питаннях підготовки та розкрою матеріалів, вміти аналізувати та взаємопов'язувати підготовчі та основні процеси залежно від конкретних виробничих умов.

Мета дослідження. Розробка дидактичного проєкту за темою «Основи конструювання одягу» при підготовці кваліфікованих робітників за професією 7433 «Кравець» 3 розряду дисципліни «Конструювання одягу» для підготовки кравців.

Об'єкт дослідження. Об'єктом дослідження є професійна підготовка кравців у закладах професійно-технічної освіти.

Предмет дослідження. Проєктування жіночого жакету та розробка дидактичних матеріалів для дисципліни конструювання одягу.

Наукова новизна роботи полягає у застосуванні наукових підходів при проєктуванні конструкції та розробки лекал, вдосконалення методики вивчення теми «Основи конструювання одягу» дисципліни «Конструювання одягу» для професійно-практичної підготовки кравців.

Практичне значення результатів роботи: виконано проєктування конструкції жакету жіночого та розроблено технологію її виготовлення для впровадження у виробничий процес підприємства. Виготовлений зразок може бути прикладом в розробленому занятті з дисципліни «Конструювання одягу», яке може бути впроваджене в навчальний процес.

РОЗДІЛ 1. КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
						10
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

1.1 Допроєктні дослідження

Допроєктні дослідження спрямовані на вирішення питань, який саме має бути виріб, який проєктується. Для цього аналізуються тенденції моди обраного асортименту, матеріали, конструктивні особливості, технологічні сучасні рішення, визначаються естетичні, ергономічні, споживчі вимоги та з них обираються ті, які найбільш підходять для обраного сегменту споживачів, а також дають змогу обґрунтувати вибір об'єкта проєктування [1].

1.1.1. Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика

Вимоги до одягу кожного народу різні і залежать від демографічних, географічних, психологічних факторів. Тому для ефективної діяльності підприємства і формування асортименту швейних виробів потрібно виконувати сегментацію ринку.

Сегментація ринку – це розподіл споживачів на групи (сегменти), які відрізняються відносною однорідністю попиту, смаків, уподобань або реакцією на ті чи інші види маркетингової діяльності. Сегментування є вимушеною формою пристосування фірми до вимог ринку, на якому вона діє. Кінцева мета сегментування цільового ринку – вибір сегмента споживачів, на задоволення потреб якого буде зорієнтована діяльність фірми [2].

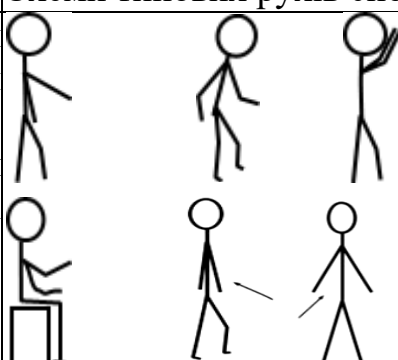
					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21			
	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата				
Розроб.		Силенок І.П.			РОЗДІЛ 1. КОНСТРУКТОРСЬКО- ТЕХНОЛОГІЧНИЙ	Літ.	Арк.	Аркушів
Перевір.		Деркач Т. М.					11	44
Реценз.						КНУТД МгПТ-20		
Н.контр.								
Затверд.								

3. Психологічні ознаки				
3.1 Характер	<u>активний</u>	пасивний	помірний	
3.2 Темперамент	холерик	<u>сангвінік</u>	<u>флегматик</u>	меланхолік
3.3 Відношення до моди	авангард	<u>помірний</u>	байдужий модник	консерватор
3.4 Тип нервової системи	художній	<u>розумовий</u>		

Обравши певну групу споживачів ми можемо їх описати так: жінка молодшої та середньої вікової групи, 88-92 розміру, 158-164 росту, I та II повнотної групи, доліхоморфного типу пропорцій з прямою поставою, з середньою висотою плечей, формою стегон, формою сідниць, довжиною шиї, пласкою формою живота, овальним обличчям, прямою формою ніг, без жировідкладень або з рівномірним розподілом жировідкладень, з нормальною терморегуляцією, будь-якого кольорового типу. Жінка проживає в столиці, з стабільним середнім достатку, з представницьким родом діяльності. Жінка з помірним характером, флегматик або сангвінік, з розумним типом нервової системи, з помірним відношенням до моди.

Для ергономічного аналізу моделі одягу представлено можливі ситуації рухів людини під час носіння певного типу одягу (табл. 1.2).

Таблиця 1.2 – Характеристика ситуацій використання сукні жіночої

Назва ситуації	Опис ситуації	Схеми типових рухів споживачів
Святкові заходи, вечірки	Ходьба, нахил тулуба, відведення рук, сидіння, стояння, підняття рук вгору, кругові повороти стегнами, танець	

1.1.2 Аналіз напрямку моди та споживчих вподобань щодо жакету жіночого

Жакет – незамінна деталь в гардеробі будь-якої жінки. Красивий і стильний жакет можна носити не тільки на роботу, але і на прогулянку, в гості,

в затишне кафе або на урочистий захід. Жакет ідеальний – його можна надіти і з класичними брюками, і з бунтівними джинсами і навіть з романтичним платтям.

2021 рік багатий на фасони, фактури і забарвлення, вибір піджаків і жакетів буде справді величезний. На сьогоднішній день модний піджак добре виглядає не лише як частину костюма, але і як окрема деталь гардероба. Багато паньанки використовують піджаки в якості верхнього одягу, поєднуючи їх не тільки з брюками, але навіть з сукнями та спідницями. А основними тенденціями в моді на сьогодні є: класика та елегантність, зменшення кількості декору, перевагу віддають спокійним кольорам, але можуть і бути присутні принти, велика увага приділяється формі рукавів.

Жакет класика користується успіхом завдяки витонченому, простому, невимушеному рішені. Модель з вузькою талією, акуратним відкладним комірцем чи стійкою і одним ефектним гудзиком чи потайною застібкою. виглядає в міру строго і елегантно. Якщо ви хочете більше жіночності в образі, вибирайте піджак модного забарвлення: анімалістичний принт, смужка або квіточки зараз як раз в моді.



Рис. 1.1 – Жакет зі костюмної тканини



Рис. 1.2 – Жакет зі пальтової тканини



Рис. 1.3 – Жакет зі плащової тканини

У жакетах найчастіше використовуються щільні костюмні тканини, однак, сезон 2021 пропонує велику різноманітність матеріалів: вовна, льон,

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

джинса, атлас, шкіра – творці жіночого одягу не бояться використовувати нестандартні рішення [4].

Незважаючи на традиційно яскраву для весняно-літнього сезону палітру кольорів, жакети дизайнери пропонують переважно у спокійних нейтральних відтінках. Лідирує білі, сірі, бежеві, чорні, світло-блакитні та темно-сині моделі. Лише зрідка в колекціях миготять спалахи яскравих та неонових відтінків зеленого, рожевого, синього та червоного [5].



Рис. 1.4 – Кольорові рішення тенденцій 2021 року

Кращі жакети були представлені в колекціях Christian Siriano, Chanel, Versace, Off-White, Fendi, Giorgio Armani, Hugo Boss, Christian Dior, Balmain, Max Mara, Giambattista Valli, Sportmax, Balmain, Louis Vuitton, Stella McCartney, Saint Laurent, Blumarine.

Проаналізувавши напрямки моди на сучасний сезон, ми можемо обрати форму, конструкцію, конструктивно-декоративні елементи, матеріали для проєктованої моделі відповідно до актуальних тенденцій. Бачимо, що існує багатий вибір моделей жакетів, але для обраного габітусу споживача важливо охарактеризувати конкретну модель сукні, виділивши найвагоміші морфологічні ознаки (табл. 1.3) [6].

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

Таблиця 1.3 – Матриця морфологічних ознак жакету жіночого для групи споживачів

Шифр ознаки	Назва ознаки	Варіанти ознаки
1	Ознаки форми	
1.1	Стильове рішення	класичний *** спортивний* романтичний * авангардний*
1.2	Об'ємність форми	мала *** середня ** велика *
1.3	Силует	прилеглий** напівприлеглий*** прямий* розширений*
1.4	Довжина виробу	До лінії стегон,* ** На лінії стегон*** Нижче лінії стегон* На лінії колін** Нижче лінії колін*
2	Ознаки конструкції	
2.1	Покрій	Вшивний*** Суцільновикроєний* Реглан *
2.2	Лінії членування	Вертикальні*** Горизонтальні **
3	Конструктивно-декоративні елементи	
3.1	Застібка	
3.1.1	Місце розташування	Центральна*** Зміщена **
3.1.2	Вид	Однобортна* Двобортна* Встик ***
3.1.3	Тип	Гасьма-«блискавка» * На гудзики * Потайна застібка на гачок***
3.2	Комір	
3.2.1	Для закритої горловини	Стояк*** Стояче-відкладний*
3.2.2	Для відкритої горловини	Стояче-відкладний з лацканами*

3.2.3	Без коміру, форма лінії горловини	Кругла* Мисоподібна** Каре**
3.3	Кишеня	
3.3.1	Вид	Прорізні** Накладні** У швах* Без***
3.3.2	Оформлення лінії входу в кишеню	Тасьма-«блискавка» * Без***
3.3.3	Елементи оздоблення кишені	З клапаном* З листочкою з вшивними кінцями* З листочкою з накладними кінцями* Канти* Тасьми* Строчки**
4	Ознаки форми рукава	
4.1	Ступінь об'ємності	Мала*** Велика* Середня**
5	Ознаки конструкції рукава	
5.1	Лінії членування	Горизонтальні* Вертикальні***
5.2	Елементи оформлення низу	Манжети** Обшивка** Без обшивки**
6	Оздоблення виробу	Вишивка** Аплікації** Принти* Гудзики * Шкіряні деталі* Без***
7	Ознаки основного матеріалу	
7.1	Вид	Хутро** Шкіра* Тканина*** Трикотажне полотно*** Неткане полотно* Неткані матеріали*
7.2	Волокнистий склад	Натуральні волокна** Зі змішаних волокон* Із синтетичних волокон***

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

7.3	Колір	Чорний*** Білий** Червоний* Синій***
7.4	Рисунок	Без рисунку*** Смужка* Клітинки*
7.5	Вид поверхні	Гладка*** Блискуча** В рубчик*
***- дуже важлива ознака **- важлива ознака *- малозначуща ознака		

1.1.3 Вибір об'єкта проєктування

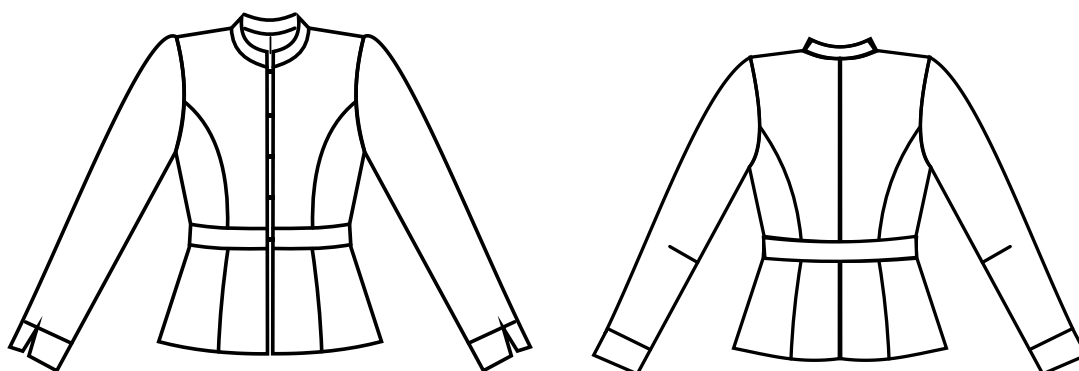


Рисунок 1.5 – Технічний рисунок моделі жакету жіночого

Опис художньо-технічного оформлення жакету жіночого

Жакет жіночий повсякденного призначення для молодшої та середньої вікової групи з синтетичної костюмної тканини.

Жакет напіпрителого силуету довжиною до лінії стегон з вшивним рукавом.

Пілочка з нагрудними виточками з лінії пройми та відрізною бічною частиною, а також вшивним поясом. Спинка з середнім швом, рельєфами, які виходять з лінії пройми, а також вшивним поясом.

Рукав вшивний одношовний з складками в верхній частині, з виточкою на рівні ліктя та манжетами.

Горловина оброблена коміром-стояком.

Застібка центральна на 5 пришивних металевих петель та 5 металевих гачків.

Виріб рекомендується для зростів 158-164, розмірів 88-96, першої та другої повнотних груп.

1.1.4 Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделі одягу

Асортимент матеріалів, що застосовується при виготовленні швейних виробів, різноманітний і включає в себе: тканини, трикотажні полотна, неткані матеріали, комплексні матеріали, натуральна та штучна шкіра, замша, штучне і натуральне хутро, оздоблювальні матеріали, матеріали що скріплюють.

По виду сировини весь асортимент тканин ділиться на натуральні та синтетичні. До натуральних тканин відносяться вовна, шовк, бавовна, льон.

Всі матеріали, використовувані для виготовлення одягу можна розділити на наступні групи:

- основні – використовуються в якості верху для пальто, костюмів, плащів, курток і інших виробів;
- підкладкові – служать для оформлення внутрішньої сторони виробу і для зручності користування;
- прокладкові – необхідні для створення форми в одязі, запобігання зрізів від розтягування. До прокладкових можуть ставитись і утеплювачі. Як прокладку можуть використовувати тканини, трикотажні і неткані полотна, штучне і натуральне хутро.
- оздоблювальні – для обробки і прикраси (тасьма, мережива, стрічки та ін.);
- скріплюючі – матеріали для з'єднання деталей одягу (швейні нитки, клеї);

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

- фурнітура – для застібання одягу (гудзики, блочки, кнопки та ін).

Асортимент матеріалів, використовуваних для виробництва сучасного одягу, дуже різноманітний і постійно поновлюється новими матеріалами вітчизняного та зарубіжного виробництва. Сучасні матеріали різні за своєю структурою, зовнішнім виглядом і властивостями. Вони відрізняються хорошими споживчими властивостями і відповідають естетичним вимогам одягу. Оновлення асортименту відбувається завдяки впровадженню прогресивної технології, нових малюнків переплетення, особливо для трикотажних полотен.


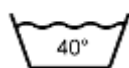


Вибір матеріалів для жакету жіночого мають:

1. Костюмна тканина з синтетичних волокон (96%ПЕ, 4%ЕЛ) має досить добру теплопровідність, теплоємність але низька повітропроникність. За допомогою синтетичних волокон низьке зсідання та зминаємість. Синтетичні волокна, які присутні покращує міцність, зносостійкість тканини. При пошитті виробу із даної тканини труднощів не виникає, єдине що потрібно правильно підібрати режими обробки, щоб запобігти дефектів виробу (ласи).

Таблиця 1.4 – Технічна характеристика тканини верху

Найменування матеріалу, виробник	Артикул, Умовне позначення	Призначення	Ширина, см	Волокнистий склад	Переплетення	Поверхнева густина, г/м ² (виробник)	Вид колористичного забарвлення
1	2	3	4	5	6	7	8
Костюмна тканина (Китай)	126881	Жакет жіночий	150	4%ЛЕ 96%ПЕ	Полотняне	240	Гладкофарбована

Таблиця 1.4.1 – Символи догляду для тканини верху за ДСТУ 2122-93



Хімічне чищення	Прання, С	Прасування, С	Відбілювання
1	2	3	4
			

2. Прокладкові тканини та матеріали використовують при виготовленні верхнього одягу для надання необхідної форми та жорсткості окремим деталям швейного виробу та для зберігання її в процесах експлуатації одягу. Прокладкові матеріали вибирають відповідно до технологічних, фізико-механічних та естетичних властивостей тканини верху

Таблиця 1.5 – Технічна характеристика тканини прокладки

Найменування матеріалу, виробник	Артикул, Умовне позначення	Призначення	Ширина, см	Волокнистий склад	Переплетення	Поверхнева густина, г/м ²	Вид клейового покриття	Кількість в рулоні пог. м
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Дублерин (Польща)	22630	Дублювання деталей пальта	90	100%ПЕ	Комбіноване	30	Подвійна крапка	200

Таблиця 1.5.1 – Символи догляду для тканини прокладки за ДСТУ 2122-93

Хімічне чищення	Прання, С	Прасування, С	Відбілювання
1	2	3	4
	60	150-170	

3. Тканини та матеріали, які використовують для виготовлення підкладки одягу, повинні мати красивий вид, гладку поверхню, яка не перешкоджає вільному ковзанню підкладки і не сприяє злипанню шарів


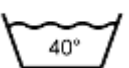


					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

матеріалів в одязі. Крім того, підкладкові матеріали повинні мати міцне фарбування, невисоку масу [7].

Таблиця 1.6 – Технічна характеристика тканини підкладки

Найменування матеріалу, виробник	Артикул, Умовне позначення	Призначення	Ширина, см	Волокнистий склад	Переплетення	Поверхнева густина, г/м ²	Вид колористичного забарвлення
1	2	3	4	5	6	7	8
Підкладка (Китай)	4513/2в1 31	Верхній жіночий одяг	150	100% ПЕ	Саржове	105	Гладкофабована

Таблиця 1.6.1 – Символи догляду для тканини підкладки за ДСТУ 2122-93

Хімічне чищення	Прання, С	Прасування, С	Відбілювання
1	2	3	4
			

4. Швейні нитки – це основний вид матеріалу для з'єднання деталей швейних виробів. Крім того, нитки можуть використовуватися і як оздоблювальний матеріал.

За волокнистим складом швейні нитки поділяються на: бавовняні, шовкові, синтетичні, штучні та шпательні.

Якість швейних ниток характеризується їх міцністю, розтяжністю, пружністю, зрівноваженням скручування, рівністю, міцністю фарбування, відповідним ступенем білизни та відсутністю або наявністю зовнішніх дефектів.

Швейні нитки повинні задовольняти такі основні вимоги: бути міцними, мати рівномірну товщину та ступінь кручення, бути зрівноваженими

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

за скручуванням, мати міцне фарбування або достатній ступінь білизни, не мати дефектів. Для зберігання зовнішнього виду та якості виробів необхідно, щоб нитки за показниками міцності, розтяжності, усадки відповідали властивостям основного матеріалу [7].

Таблиця 1.7 – Технічна характеристика швейних ниток

Асортимент, Артикул виробник	Волокнистий склад, %	Номінальна лінійна щільність, г/м ²	Міцність на розрив, Н	Видовження, %	Вид пакування	Довжина намотування, м	Номер голки	Призначення
1	2	3	4	5	6	7	8	9
COATS astra 80	100 ПЄ	40	130	15-18	Бабіни	100	90	Одяг чоловічий, жіночий

1.2 Конструктивне рішення моделі одягу жакету жіночого

1.2.1 Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи

Для розробки конструкції виробу з костюмною тканиною враховують її властивості. Виконання базової конструкції одягу з тканини, включає в себе побудову креслення базисної сітки і нанесення на неї контурів основних деталей виробу.

Особливості в розробці конструкції жакету жіночого проявляються саме в виборі величин прибавок по ширині виробу. Вибір прибавок залежить від силуету обраний споживачем, а також звертають увагу на усадку тканини такого типу та здатність накопичувати умовно-залишкові деформації та

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

ступінь змінюваності.

Зараз пропонують різні методики конструювання ЕМКО СЕВ, ЦОТШЛ, ЦНІІШП, Мюллер і син, МТІЛП, а для побудови базової конструкції було обрано ЦНІІШП в електронному вигляді за допомогою програми Xara 2017. Для розробки базової конструкції моделі було сформовано в табличній формі перелік розмірних ознак фігури та прибавок (табл. 1.8 та 1.9) [8; 9].

Таблиця 1.8 – Розмірні ознаки фігури (158 – 88 – 104)

№ озн.	Найменування розмірної ознаки	Позначення	Величина, см
1	2	3	4
1	Зріст	Р	158
2	Напівобхват грудей III	Сг III	44
3	Напівобхват грудей I	Сг I	43,2
4	Напівобхват грудей II	Сг II	46,9
5	Напівобхват талії	Ст	36,4
6	Напівобхват стегон з врахуванням виступу живота	Сс	52
7	Висота грудей	Вг1	26,9
8	Довжина талії спереду	Дтп1	43,1
9	Ширина грудей перша	Шг1	16,4
10	Відстань між сосковими точками	Цг	9,7
11	Відстань від лінії талії ззаду до точки основи ший	Дтс1	42,9
12	Висота плеча коса спереду	Впкс	41,9
13	Ширина спини	Шс	17,6
14	Центр лопаток	Цл	9,7
15	Висота боку	Вб	21,7
16	Довжина плеча	Шп	13
17	Довжина руки до лінії обхвату зап'ястя)	Дрзап	55,6

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

18	Обхват плеча	Оп	29,0
19	Обхват зап'ястя	Озап	16,2
20	Довжина виробу	Двир	60

Таблиця 1.9 – Прибавки

Найменування прибавки до розмірної ознаки	Позначення	Величина, см
До напівобхвату грудей Ш	Пг	8,2
До напівобхвату талії	Пт	11,1
До напівобхвату стегон	Пст	6,0
До ширини спинки	Пшс	1,9
До ширини грудей	Пшг	3,6
До обхвату плеча	Поп	6
До довжини виробу	Пдв	1
До обхвату зап'ястя	Позап	7,8
До довжини рукава	ПДр	5,4

Величини прибавок розраховано в залежності від силуету виробу.

Перед розробкою базової конструкції визначено основні лінійні виміри жакету жіночого, які було оформлено у вигляді таблиці (табл. 1.10). На рис. 1.6 надано модель сукні з нанесеними основними лінійними вимірами виробу.

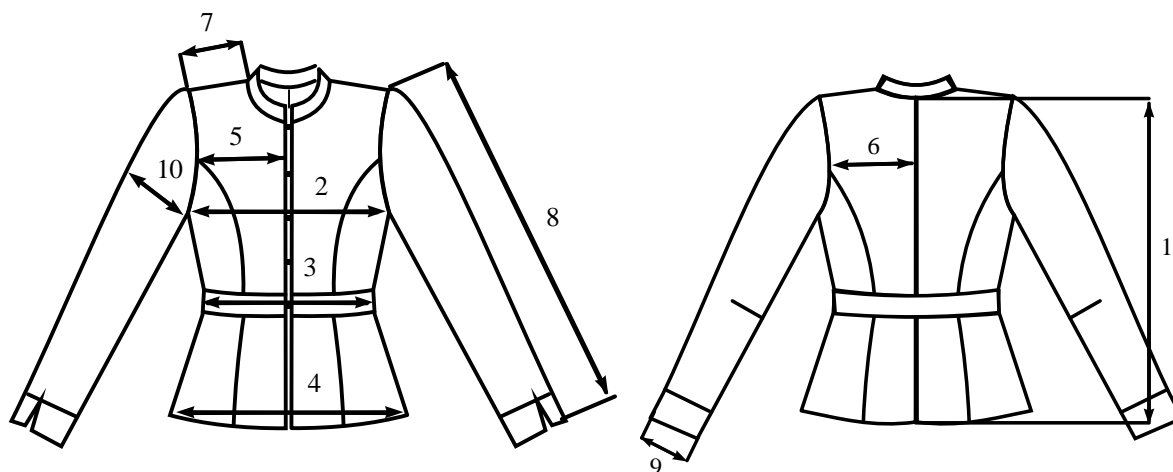


Рисунок 1.6 – Схема лінійних вимірів жакету жіночої

										Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата	ДП 015.36 ПО ТВЛП 21					

Таблиця 1.8 – Розрахунок лінійних вимірів моделі жакету жіночого (158–88– 104)

Позначення місця виміру	Найменування виміру	Формула	Розрахунок, см	Величина, см
1	Довжина виробу	$D_{вир} = D_{тс} + D_{в} + P_{дв}$	$D_{тс} = 42,9 + 17,1 + 1$	61
2	Ширина виробу на рівні лінії грудей	$Ш_{лг} = C_{г} + P_{г}$	$Ш_{лг} = 44 + 8,2$	52,2
3	Ширина виробу на лінії талії	$Ш_{лт} = C_{т} + P_{т}$	$Ш_{лт} = 36,4 + 11,1$	47,5
4	Ширина виробу на лінії стегон	$Ш_{сн} = C_{с} + P_{с}$	$Ш_{вир.с} = 52 + 6$	58,0
5	Ширина пілочки	$Ш_{п} = (Ш_{з1} + П_{ш2})$	$Ш_{вир.п} = 16,4 + 3,6$	20,0
6	Ширина спинки	$Ш_{вир.сн} = (Ш_{с} + П_{шс})$	$Ш_{вир.сн} = 17,3 + 1,9$	19,2
7	Ширина плеча	-	-	13
8	Довжина рукава	$D_{р} = D_{рзап} + P_{др}$	$D_{р} = 55,6 + 5,4$	61,0
9	Обхват зап'ястя	$O_{зап} = O_{зап} + P_{озап}$	$O_{зап} = (16,2 + 7,8) / 2$	12,0
10	Обхват плеча	$O_{п} = O_{п} + P_{о}$	$O_{п} = (29,0 + 6,0) / 2$	17,5

1.2.2 Побудова модельної конструкції

Виконано побудову креслеників БК в М1:1 за допомогою програми Xara 2017, а також в М1:4 (рис. 1.7). На основі базової конструкції здійснено моделювання згідно технічного рисунку в М1:1 (Додаток А) та в М1:4 (рис. 1.7, 1.8).

При моделюванні були перенесені виточки для утворення бічних деталей виробу, членування основних деталей спинки та пілочки горизонтально та вертикально, побудова додаткових деталей. В рукаві закладено складки.

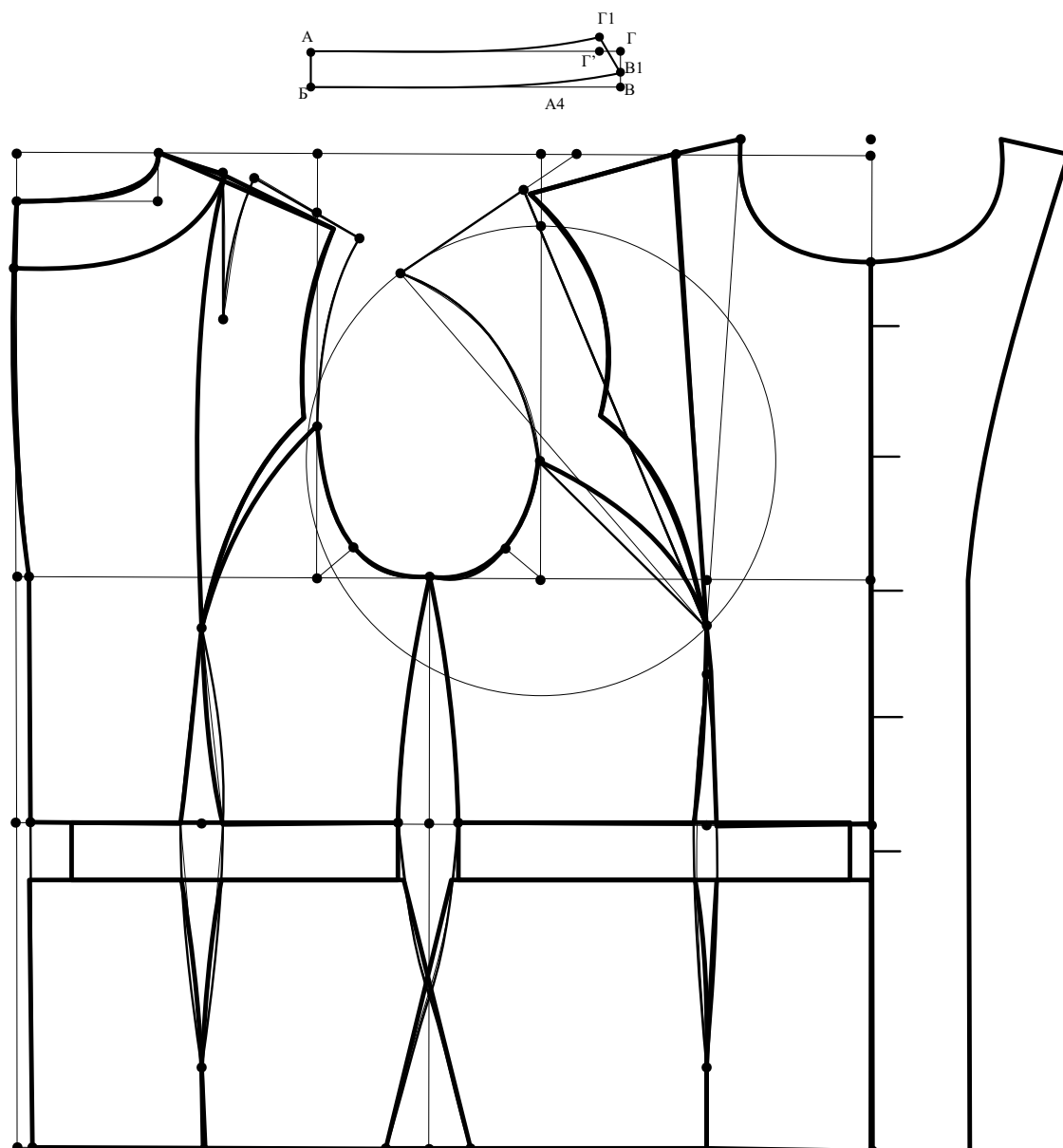


Рис. 1.7 – Зображення базової конструкції та моделювання жакету.

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

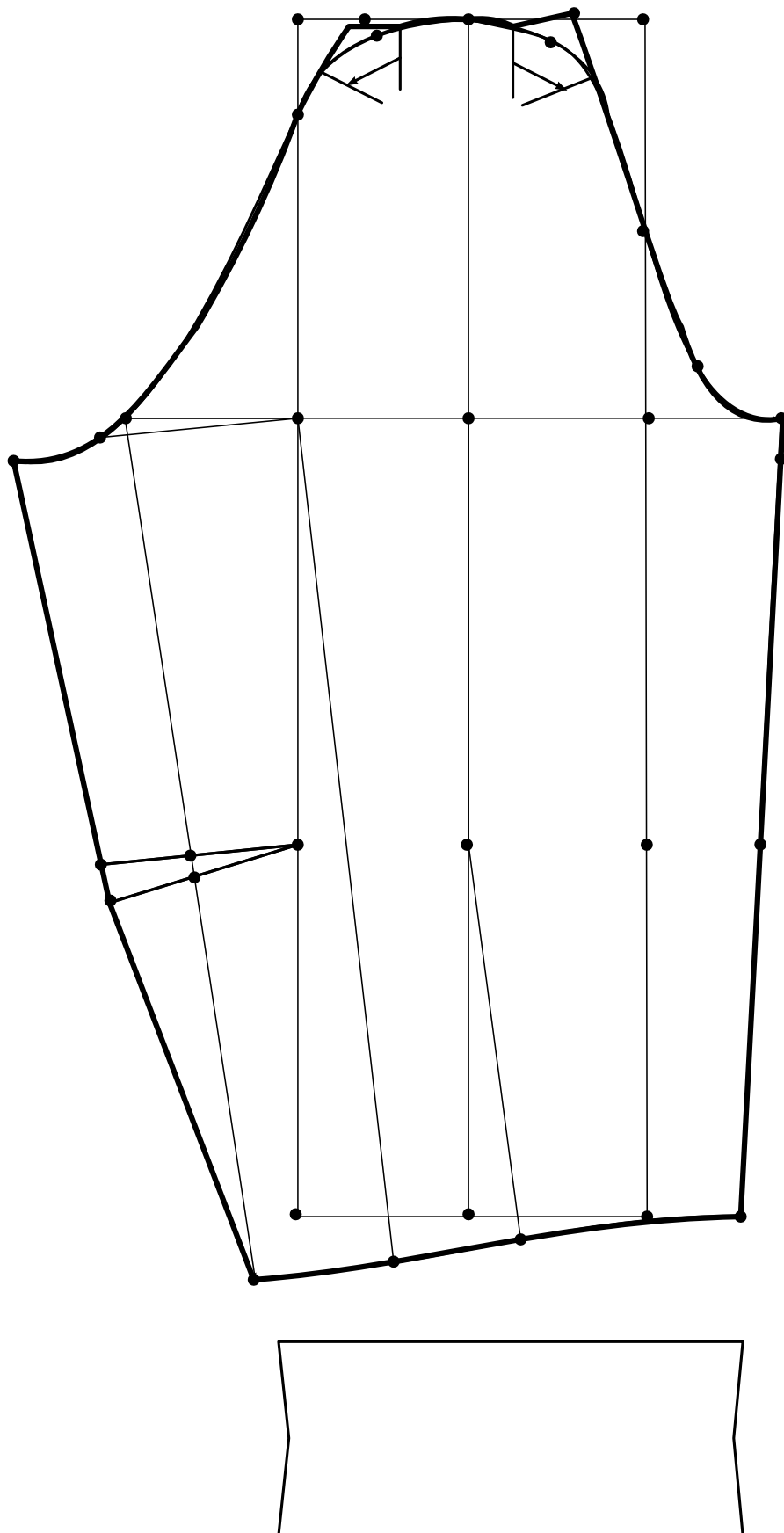


Рис. 1.8 – Зображення базової конструкції та моделювання рукава жакету.

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

1.3 Технологічне рішення моделі жакету жіночого

1.3.1 Вибір методів обробки вузлів швейного виробу

Вибір методів обробки – один з найвідповідальніших етапів підготовки моделей до запуску у виробництво, оскільки на цій стадії визначається якість, основні трудові та матеріальні витрати на виготовлення швейного виробу.


Для виготовлення сукні жіночої підібрано обладнання, що забезпечить високу продуктивність роботи за рахунок автоматизації допоміжних прийомів, точність обробки і якість виконання операцій.

Характеристику обраного обладнання та засобів малої механізації оформлено у таблицях 1.9 – 1.12[10].

Таблиця 1.9 – Характеристика обладнання для дублювання деталей одягу

Обладнання, фірма, Країна-виробник	Ширина стрічки, мм	Напруга, В	Споживча потужність, кВт	Швидкість руху стрічки, м/хв.	Тиск, Н/см ²	Температура нагрівання робочого органу, °С	Час дублювання, с	Габарити, мм
HASHIMA HP-900LFS	300	220- 400	4,2/3	10,2 м/мин	0-4	0-200	3	3300x1490 x1200

Таблиця 1.10 - Характеристика засобів малої механізації

№	Назва	Характеристика	Зображення
1	Лапка P35	Лапка стандартна для середніх та легких тканин	

Таблиця 1.11 – Характеристика швейних машин загального та спеціального призначення

Клас (марка), фірма- виробник, країна- виробник	Технологічне призначення	Кодове позначення стібка (ДСТУ ISO 4916 : 2005)	Максимальна частота обертання головного валу, хв ⁻¹	Максимальна довжина стібка, мм	Максимальна товщина матеріалу під лапкою, мм	Додаткові відомості (тип механізму переміщення матеріалу, робочі органи, додаткові функції, елементи автоматизації)
DLN-5410N «Juki», Японія	Для зшивання, настроювання, застрочування, обшивання	301	5000	4	13	Голковий транспорт і нижня зубчаста рейка, для матеріалів, що ковзають
45-123 «Strobel», Німеччина	Для підшивання низу виробу	103	1800	7,5	14	Зубчаста рейка над матеріалом

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

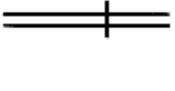

Таблиця 1.12 – Характеристика обладнання ВТО

Найменування та марка обладнання, фірма	Технологічне призначення	Маса, кг	Технічні параметри						Додаткові відомості	
			Тиск пари, МПа	Спосіб нагрівання подушок		Витрати пари, кг/год	Наявність системи охолодження (є немає)	Температура нагрівання, оС	Тип подушок	Спосіб отримання пари
				елек.	пар.					
Silter Super mini 2002 Professiona	ВТО	8,4	до 2.5	+	-	1,3	немає	200	універс	Напівавто - матичний генератор

Для виготовлення жакету жіночої підібрано режими обробки ниткових та клейових з'єднань з урахуванням модельних особливостей жакету та відповідно властивостей пакета матеріалів.

Визначені види з'єднань, швів, стібків і режими їх виконання було оформлено у вигляді таблиць (табл.1.13, 1.14) [11].

Таблиця 1.13 – Характеристика ниткових з'єднань

1	2	3	4	5	6	7
Найменування шва (ДСТУ ISO 4916 : 2005)	Кодове позначення шва (ДСТУ ISO 4916 : 2005)	Найменування технологічної операції, де застосовується шов	Кількість стібків на 10 мм строчки	Ширина шва, мм	Умове зображення шва (ДСТУ ISO 4916 : 2005)	Графічне зображення шва (ДСТУ ISO 4916 : 2005)
Зшивний	1.01.01	Обшивання коміра-стояка, вшивання коміра-стояка в горловину	3	7		

Таблиця 1.14 – Режими виконання клейових з'єднань

Технологічна операція	Обладнання	Вид клейового матеріалу	Технологічні режими		
			Температура, °С	Тривалість, с	Тиск, МПа
Дублювання коміра	HASHIMA HP-900LFS	Дублерин	170	14	3

Узагальнення проведеного аналізу представлений у вигляді кресленника загального виду виробу в додатку Б.

1.3.2 Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу

Для побудови раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу потрібно сформувані структурну схему виготовлення сукні де відображається поетапне виготовлення виробу (рис.1.9).

Заготовча секція

Монтажна секція

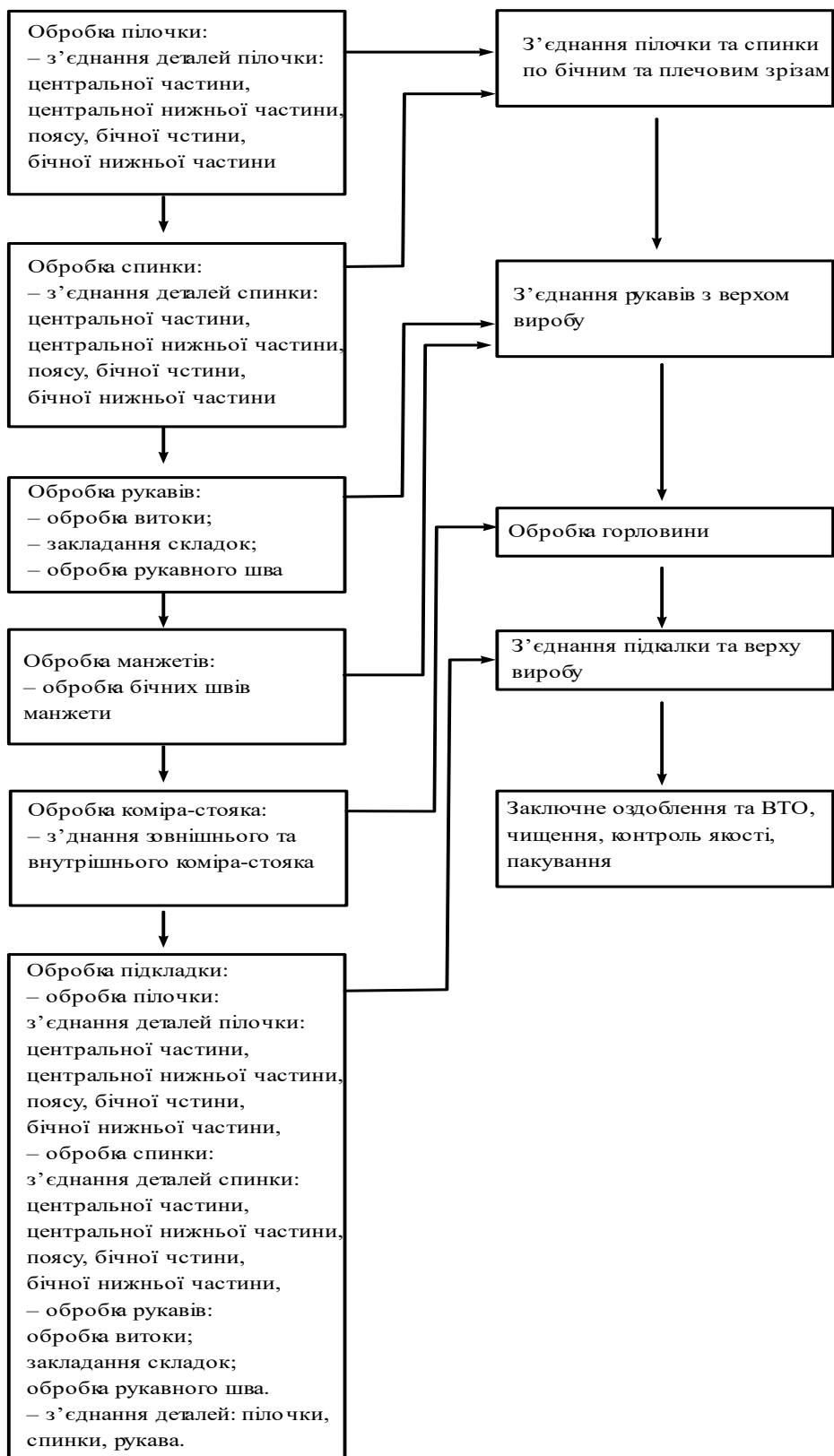


Рисунок 1.9 – Структурна схема виготовлення сукні жіночої

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

Технологічна послідовність виготовлення жакету жіночого включає в себе конструктивні особливості, вибране обладнання та методи обробки виробу та сформована в таблицю 1.15.

Таблиця 1.15 – Технологічна послідовність виготовлення сукні жіночої

№ ТНО	Зміст ТНО	Вид робіт	Розряд	Витрата часу, с	Обладнання та пристрої
1	2	3	4	5	6
Запуск					
1	Перевірка наявності всіх деталей верху та підкладки	Р	3	40	Лекала
2	Перевірка наявності контрольних точок	Р	3	15	
	Всього:			55	
Обробка пілочки					
3	Зшивання центральної частини з бічною частиною пілочки	М	3	20	Juki DLN-5410N
4	Запрасування шва центральної частини з бічною частиною пілочки	Пр	3	16	Silter Super mini 2002 Professiona
5	Зшивання центральної нижньої частини з бічною нижньою частиною пілочки	М	3	20	Juki DLN-5410N
6	Розпрасування шва центральної нижньої частини з бічною нижньою частиною пілочки	Пр	3	16	Silter Super mini 2002 Professiona
7	Зшивання верхньої та нижньої частини пілочки до поясу	М	3	40	Juki DLN-5410N
8	Запрасування швів пришивання до поясу верхньої та нижньої частини пілочки	Пр	3	32	Silter Super mini 2002 Professiona

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

	Всього:			144	
Обробка спинки					
9	Зшивання центральної частини з бічною частиною спинки	М	3	20	Juki DLN-5410N
10	Запрасування шва центральної частини з бічною частиною спинки	Пр	3	16	Silter Super mini 2002 Professiona
11	Зшивання центральної нижньої частини з бічною нижньою частиною спинки	М	3	20	Juki DLN-5410N
12	Розпрасування шва центральної нижньої частини з бічною нижньою частиною пілочки	Пр	2	16	Silter Super mini 2002 Professiona
13	Зшивання середніх зрізів спинки верхніх деталей спинки	М	3	22	Juki DLN-5410N
14	Розпрасування шва зшивання спинки верхніх деталей спинки	Пр	3	18	Silter Super mini 2002 Professiona
15	Зшивання середніх зрізів спинки нижніх деталей спинки	М	3	10	Juki DLN-5410N
16	Розпрасування шва зшивання спинки нижніх деталей спинки	Пр	3	6	Silter Super mini 2002 Professiona
17	Зшивання верхньої та нижньої частини спинки до поясу	М	3	40	Juki DLN-5410N
18	Запрасування швів пришивання до поясу верхньої та нижньої частини спинки	Пр	3	32	Silter Super mini 2002 Professiona
	Всього:			200	

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

Обробка рукавів					
19	Зшивання ліктювих виточок	М	3	12	Juki DLN-5410N
20	Зшивання ліктювих зрізів рукава	М	3	60	Juki DLN-5410N
21	Розпрасування ліктювого шва	Пр	3	30	Silter Super mini 2002 Professiona
22	Закладання складок	Р	2	10	Лекало
	Всього:			112	
Обробка манжети					
23	Зшивання бічних зрізі манжети	М	3	24	Juki DLN-5410N
24	Розпрасування швів	Пр	3	8	Silter Super mini 2002 Professiona
25	Висікання залишків тканин та вивертання манжети виправляючи кутики	Р	2	26	Ножиці
26	Припрасування манжети	Пр	3	26	Silter Super mini 2002 Professiona
	Всього:			84	
Обробка коміра-стояка					
27	Обшивання зовнішнього коміра-стояка по верхньому	М	4	46	Juki DLN-5410N
29	Розпрасування швів	Пр	3	23	Silter Super mini 2002 Professiona
28	Підрізання припусків шва обшивання коміра та виртання його виправляючи кутики	Р	3	33	Ножиці
30	Припрасування коміра	Пр	3	25	Silter Super mini 2002 Professiona
	Всього:			127	
Обробка підкладки					
31	Зшивання верхньою частиною пілочки з нижньою	М	3	10	Juki DLN-5410N
32	Розпрасування верхньої частини пілочки з нижньою	Пр	3	10	Silter Super mini 2002 Professiona

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

33	Зшивання середнього шва спинки закладаючи складку	М	44	44	Juki DLN-5410N
34	Запрасування середнього шва спинки	Пр	25	25	Silter Super mini 2002 Professiona
34	Зшивання верхньої бічної та нижньої частини спинки до поясу	М	3	20	Juki DLN-5410N
34	Розпрасування швів пришивання бічних деталей спинки	Пр	3	16	Silter Super mini 2002 Professiona
35	Зшивання верхньої бічної та нижньої частини пілочки до поясу	М	3	20	Juki DLN-5410N
36	Розпрасування швів пришивання бічних деталей пілочки	Пр	2	16	Silter Super mini 2002 Professiona
37	Зшивання центральної частини пілочки до бічної	М	3	30	Juki DLN-5410N
38	Розпрасування шва пришивання центральної частини пілочки до бічної	Пр	3	18	Silter Super mini 2002 Professiona
39	Зшивання центральної частини спинки до бічної	М	3	30	Juki DLN-5410N
40	Розпрасування шва пришивання спинки центральної частини спинки до бічної	Пр	3	18	Silter Super mini 2002 Professiona
41	Зшивання бічних зрізів	М	3	40	Juki DLN-5410N
42	Зшивання плечових зрізів	М	3	22	Juki DLN-5410N
43	Розпрасування бічних швів підкладки	Пр	3	26	Silter Super mini 2002 Professiona

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

44	Розпрасування плечових швів підкладки	Пр	3	10	Silter Super mini 2002 Professiona
45	Зшивання ліктювих виточок	М	3	12	Juki DLN-5410N
46	Зшивання ліктювих зрізів рукава	М	3	60	Juki DLN-5410N
47	Розпрасування ліктювого шва	Пр	3	30	Silter Super mini 2002 Professiona
48	Закладання складок	Р	2	10	Лекало
49	Вшивання рукава у пройму	М	4	120	Juki DLN-5410N
50	Запрасування швів в сторону рукава	Пр	3	46	Silter Super mini 2002 Professiona
	Всього:			633	
Монтаж					
51	Зшивання бічних зрізів верху	М	3	40	Juki DLN-5410N
52	Зшивання плечових зрізів верху	М	3	22	Juki DLN-5410N
53	Розпрасування бічних швів верху	Пр	3	26	Silter Super mini 2002 Professiona
54	Розпрасування плечових швів верху	Пр	3	10	Silter Super mini 2002 Professiona
55	Пришивання манжети до рукава	М	3	50	Juki DLN-5410N
56	Вшивання рукава у пройму	М	4	120	Juki DLN-5410N
57	Запрасування швів в сторону рукава	Пр	3	46	Silter Super mini 2002 Professiona
58	Запрасування низу верху по лекалу	Пр	3	30	Silter Super mini 2002 Professiona лекало
59	Пришивання підбортів	М	3	140	Juki DLN-5410N
60	Запрасування підбортів	Пр	3	70	Silter Super mini 2002 Professiona лекало
61	Пришивання обшивки горловини до підбортів	М	3	16	Juki DLN-5410N
62	Розпрасування швів пришивання обшивки	Пр	3	12	Silter Super mini 2002 Professiona лекало

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

	горловини до підбортів				
63	Пришивання коміра-стійки до горловини в три прийоми	М	4	182	Juki DLN-5410N
64	Припрасування коміра місця пришивання	Пр	3	56	Silter Super mini 2002 Professiona лекало
65	Пришивання підкладки до верху виробу	М	3	240	Juki DLN-5410N
66	Пришивання підкладки рукавів до верху рукавів	М	40	40	Juki DLN-5410N
67	Зшивання низу підкладки та верху виробу	М	3	100	Juki DLN-5410N
68	Підшивання низу виробу потайним швом	М	3	100	45-123 «Strobel»
69	Вивертання виробу та виправлення його	Р	2	30	
70	Зшивання отвору в рукаві	М	3	15	Juki DLN-5410N
	Всього:			1345	
Кінцеве ВТО та оздоблення					
71	Прасування пілочки, спинки, рукавів, коміру	Пр	3	340	Silter Super mini 2002 Professiona лекало
72	Намічування місця пришивання крючків	Р	2	20	Лекало, крейда
73	Пригивання 5 гачків та пяти кілець	Р	2	100	Голка, нитка
74	Навішування виробу на вішалку	Р	2	60	
75	Чищення виробу від сміття	Р	2	180	
76	Контроль якості	Р	4	120	
77	Упаковка виробу	Р	2	125	
	Всього:			945	
Всього				3645	

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

1.4 Розробка технічної документації на модель одягу

1.4.1 Оформлення лекал-еталонів

Виходячи з конструкції та моделювання було оформлено лекала-еталони згідно рекомендацій, що були надані згідно методичних додатків та вимог підприємств для виготовлення виробу для серійного виробництва, лекала 1:1 представлені у додатку В та лекала 1:4 представлені на рисунку 1.10-1.16 [3].

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

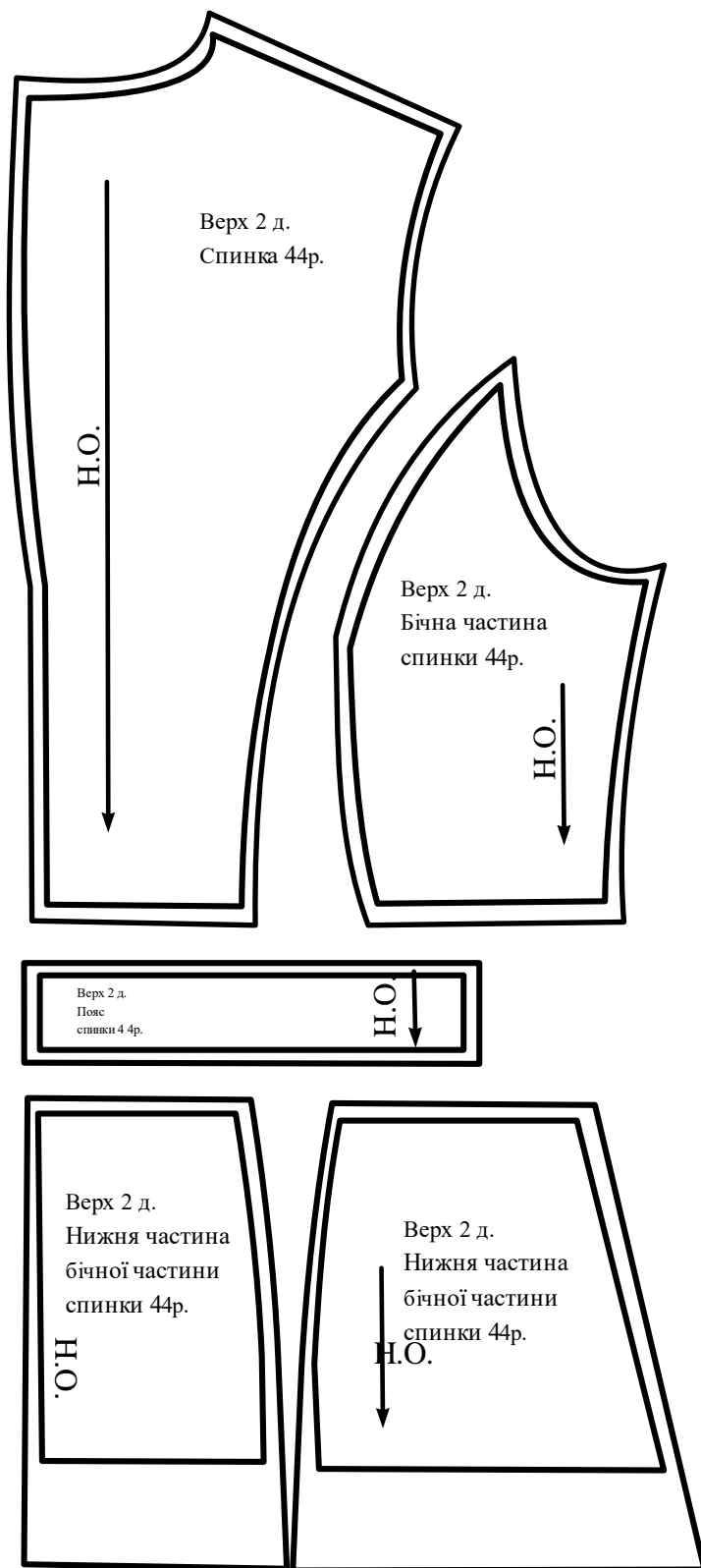


Рис. 1.10 – Лекала-еталони деталей верху виробу 1

Зим.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

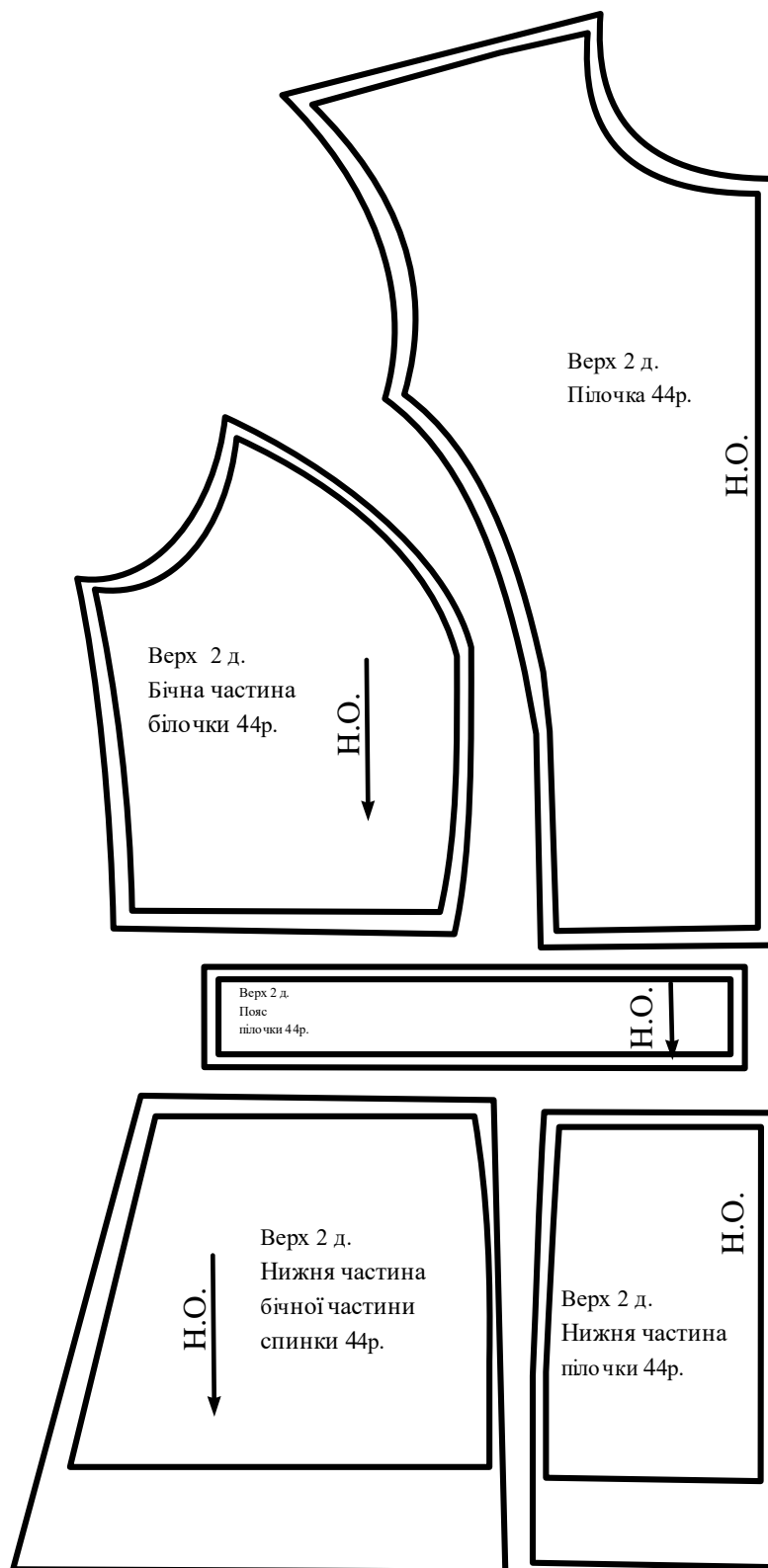


Рис. 1.11 – Лекала-еталони деталей верху виробу 2

Зим.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

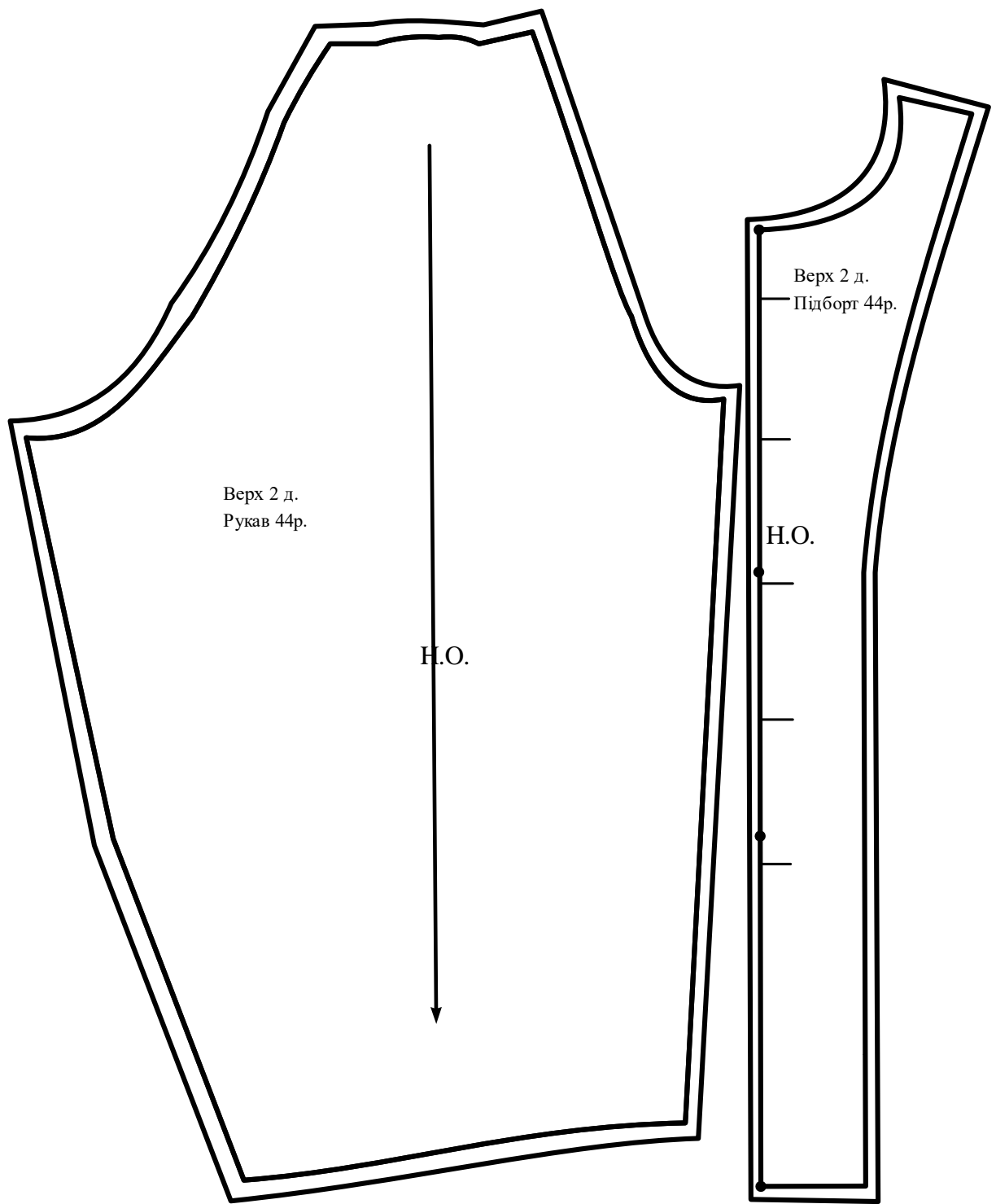


Рис. 1.12 – Лекала-еталони деталей верху виробу 3

Зим.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

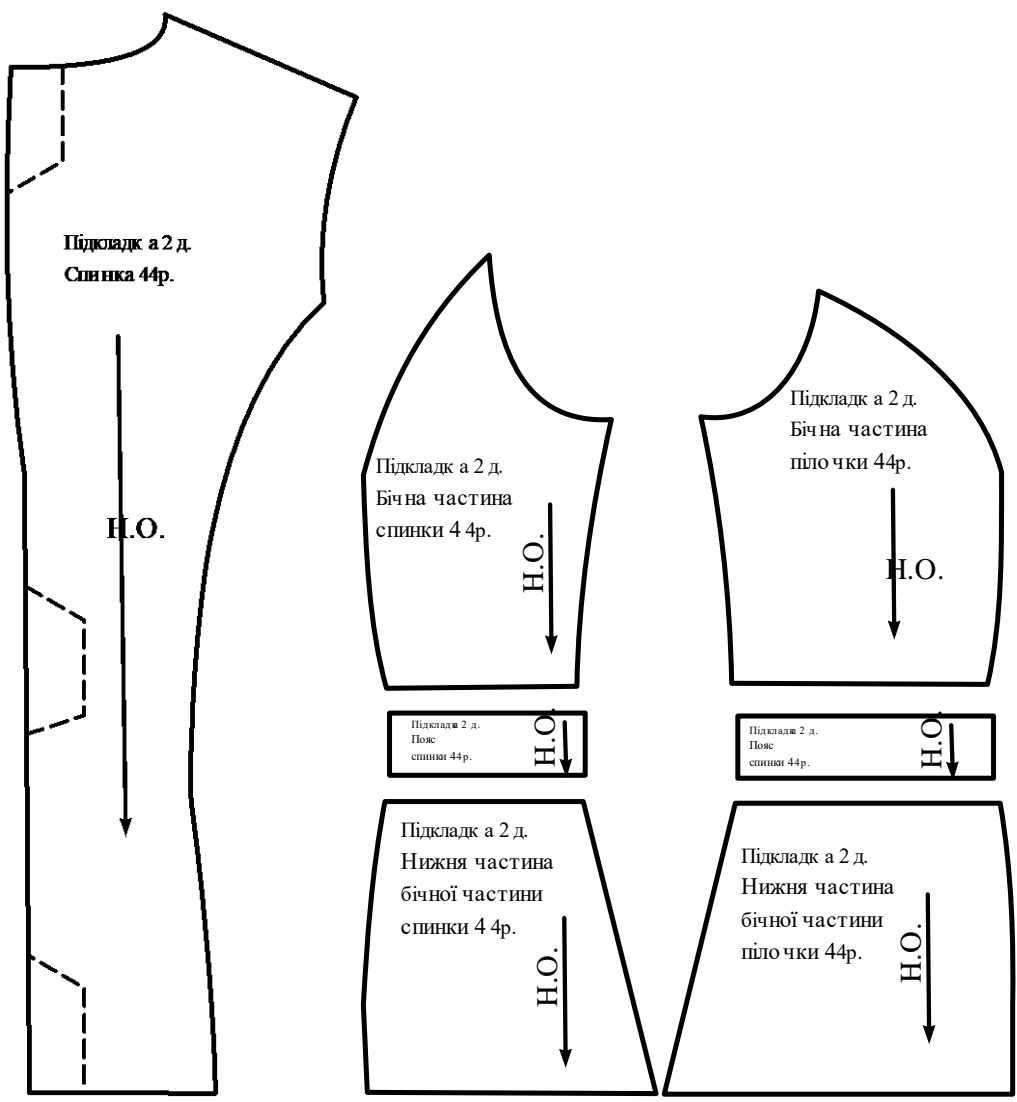


Рис. 1.13 – Лекала-еталони деталей підкладки виробу 1

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

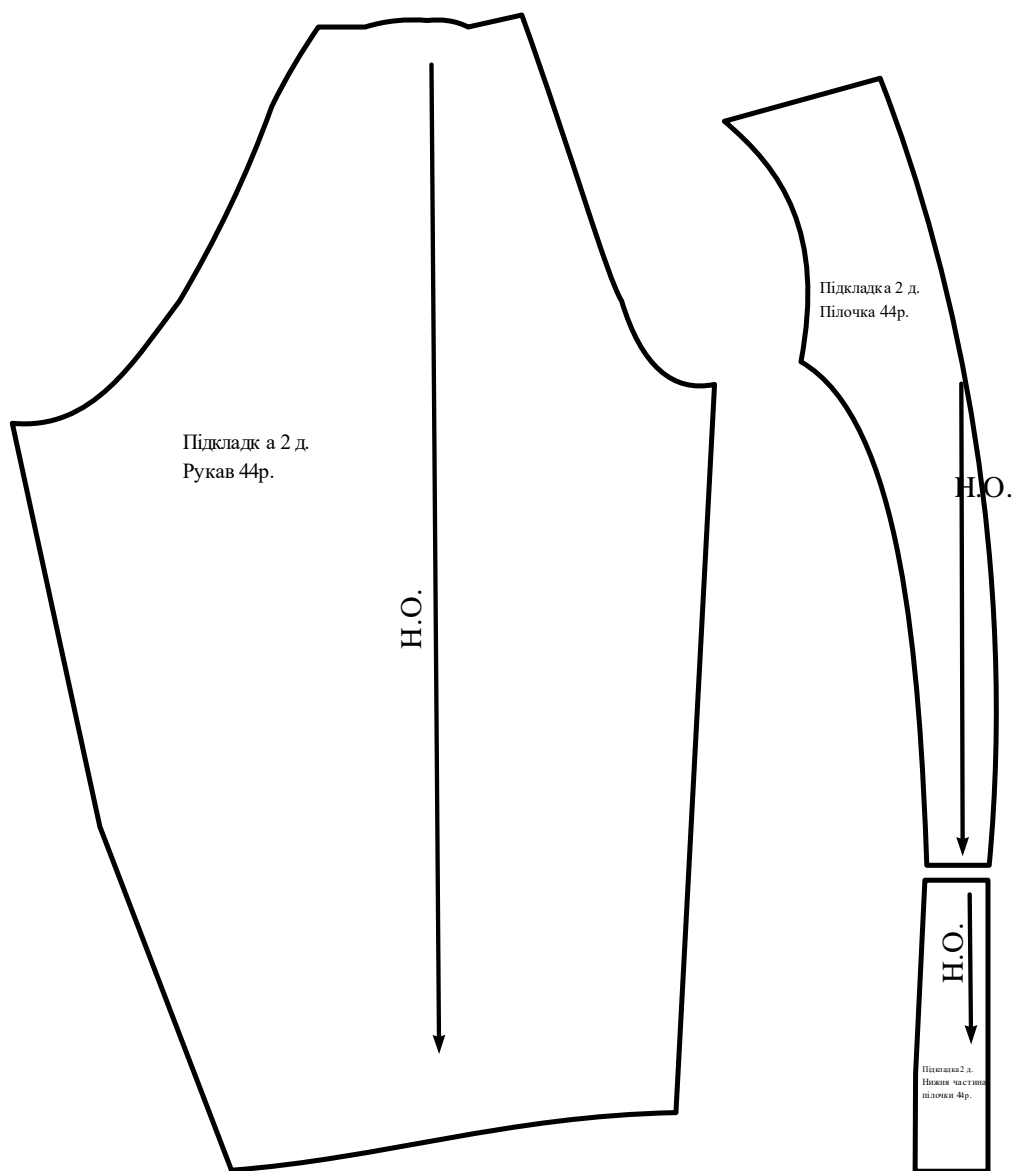
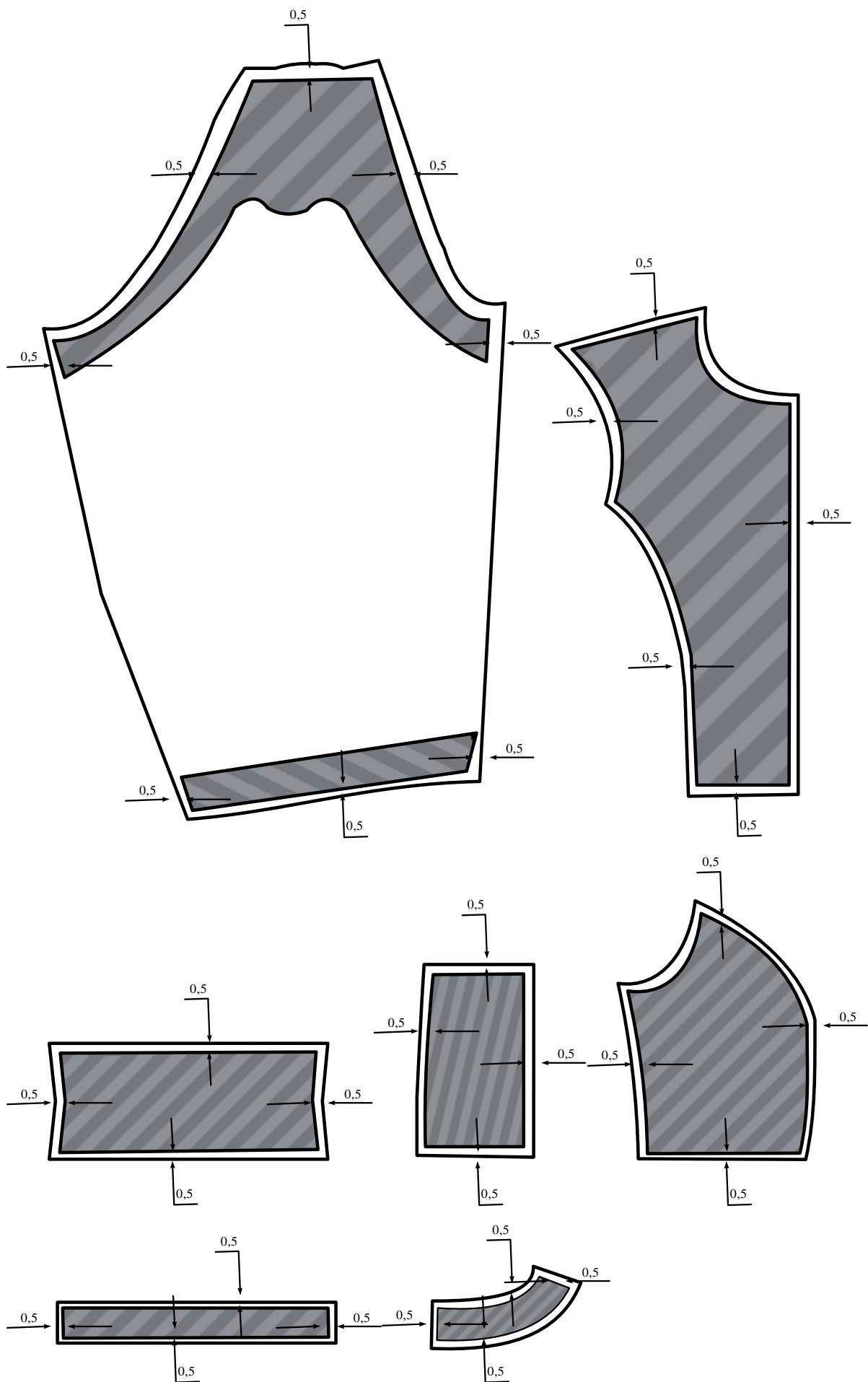


Рис. 1.14 – Лекала-еталони деталей підкладки виробу 2

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист



Зим.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

Рис. 1.15 – Лекала-эталоны деталей прокладу виробу 1

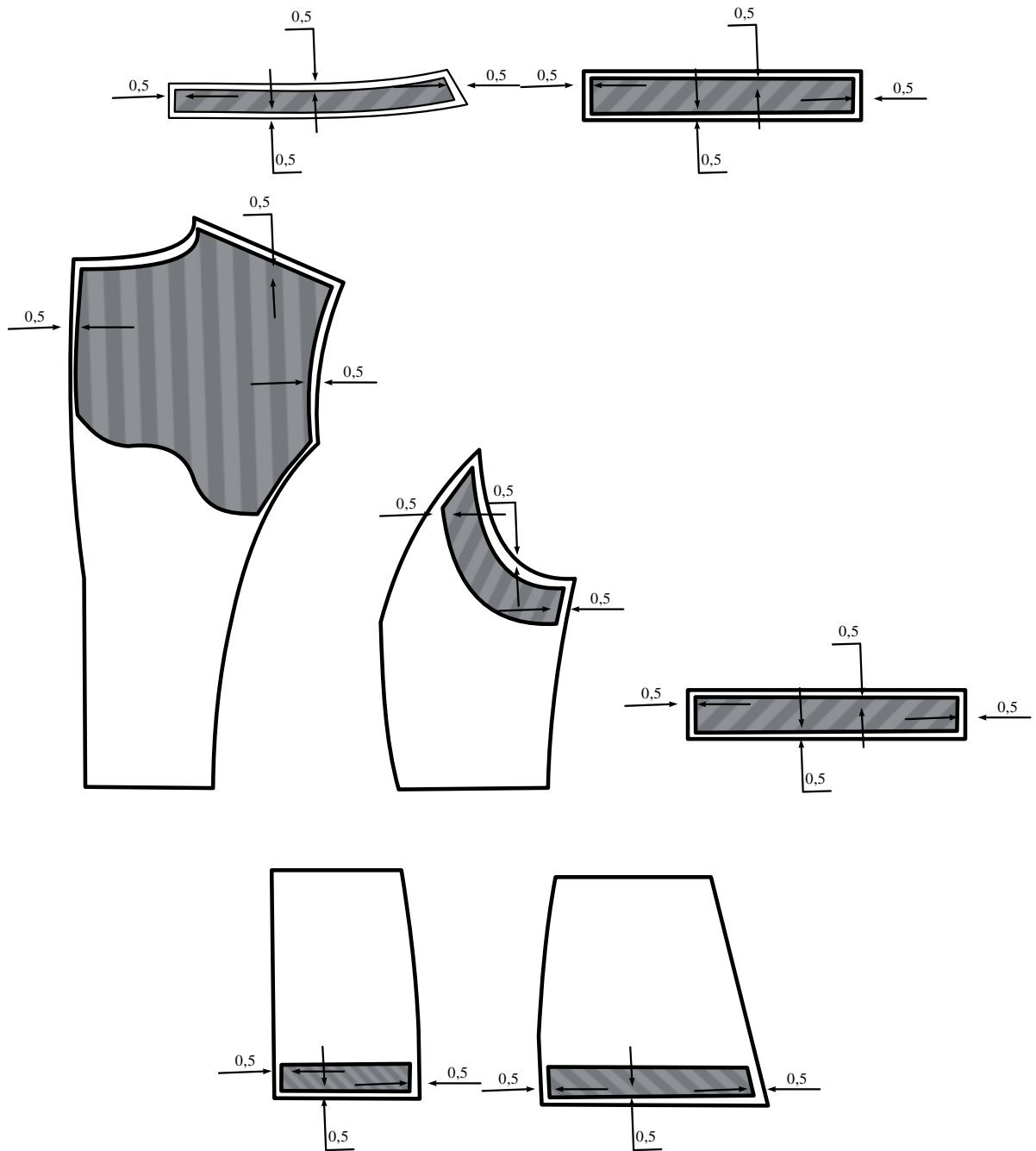


Рис. 1.16 – Лекала-эталони деталей прокладу виробу 2

1.4.2 Технічний опис зразка-еталону виробу

Затверджую:

Головний інженер

ТОВ «Дана-мода»

Іванова Л. І.

«24» жовтня 2021 р.

Технічний опис зразка моделі № Д – 0001

Виріб Жакет жіночий

НТД ДСТУ ГОСТ 25295 «Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента.

Общие технические условия»

Зразок моделі затверджений Художньо-технічною радою ТОВ «Дана-мода»

Протокол № 1 від «23» жовтня 2021 р.

За основу при розробці прийняті розмірні ознаки базової типової фігури

158 – 44 – 104

Модель рекомендована для випуску у масовому виробництві у розмірах:

зріст 158 – 164

обхват грудей 88 – 96

обхват стегон 100 – 104

повнотна група 1 та 2 повнотні групи

Назва підприємства: ТОВ «Дана- мода»

Автори моделі:

Художник Силенок І.

Конструктор Силенок І.

Технолог Силенок І.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

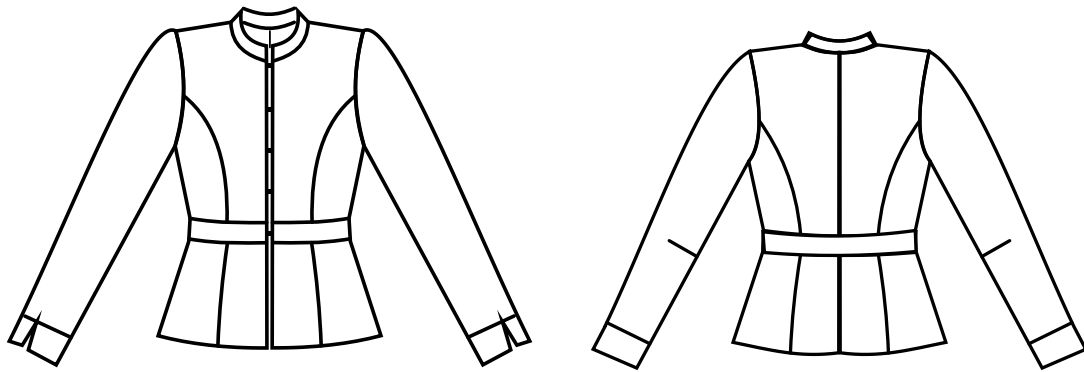


Рисунок 1.5 – Технічний рисунок моделі жакету жіночого

Опис художньо-технічного оформлення жакету жіночого

Жакет жіночий повсякденного призначення для молодшої та середньої вікової групи з синтетичної костюмної тканини.

Жакет напіприлеглого силуету довжиною до лінії стегон з вшивним рукавом.

Пілочка з нагрудними виточками з лінії пройми та відрізною бічною частиною, а також вшивним поясом. Спинка з середнім швом, рельєфами, які виходять з лінії пройми, а також вшивним поясом.

Рукав вшивний одношовний з складками в верхній частині, з виточкою на рівні ліктя та манжетами.

Горловина оброблена коміром-стояком.

Застібка центральна на 5 пришивних металевих петель та 5 металевих гачків.

Виріб рекомендується для зростів 158-164, розмірів 88-96, першої та другої повнотних груп.

Специфікація деталей крою

№ дет.	Найменування деталі	Кількість	
		легал	Деталей крою
1	2	3	4
Тканина верху			
1	Центральна частина пілочки	1	2
2	Центральна нижня частина пілочки	1	2
3	Бічна частина пілочки	1	2
4	Бічна нижня частина пілочки	1	2
5	Пояс пілочки	1	2
6	Центральна частина спинки	1	2
7	Центральна нижня частина спинки	1	2
8	Бічна частина спинки	1	2
9	Бічна нижня частина спинки	1	2
10	Пояс спинки	1	1
11	Комір-стійка	1	2
12	Обшивка горловини	1	1
13	Рукав	1	2
14	Манжета	1	2
15	Підборт	1	2
Підкладкова тканина			
16	Центральна частина пілочки	1	2
17	Центральна нижня частина пілочки	1	2
18	Бічна частина пілочки	1	2
19	Бічна нижня частина пілочки	1	2
20	Пояс пілочки	1	2
21	Центральна частина спинки	1	2
22	Бічна частина спинки	1	2
23	Бічна нижня частина спинки	1	2
24	Пояс спинки	1	2
25	Рукав	1	2
Доклад			
26	Центральна частина пілочки	1	2
27	Центральна нижня частина пілочки	1	2
28	Бічна частина пілочки	1	2
29	Бічна нижня частина пілочки	1	2
30	Пояс пілочки	1	2
31	Центральна частина спинки	1	2
32	Посилювач для підгину низу нижньої частини спинки	1	2

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

33	Посилювач для пройми бічної частина спинки	1	2
34	Посилювач для підгину низу бічної нижньої частини спинки	1	2
35	Пояс спинки	1	1
36	Комір-стійка	1	2
37	Обшивка горловини	1	1
38	Посилювач для верхньої частини рукава	1	2
39	Посилювач для низу рукава	1	2
40	Манжета	1	2
41	Підборт	1	2

Табель вимірів виробу у готовому вигляді

Вид виробу: Жакет жіночий

Модель: Д – 0001

Номер повнотної групи: 1

Вікова група: молодша

Базовий розмір: 158 – 88 – 104

Назва вимірів	місце	Виміри				Припуски на шви та усадку	Максимальне відхилення від номінального розміру у виробі, см
		Обхват грудей	88	92	96		
		Обхват стегон	96	100	104		
		Зріст					
Довжина спинки вздовж середини спинки	158	61,0	61,0	61,0	Усадка – 0,5 Шов – 1,5 Підгин – 4,0	1.0	
	164	63,0	63,0	63,0			
	170	65,0	65,0	65,0			
Ширина спинки в найвужчому місці	158	19,2	21,2	23,2	Усадка – 0,5 Шов – 1,5	1.0	
	164	19,2	21,2	23,2			
	170	19,2	21,2	23,2			
Ширина виробу на рівні глибини пройми	158	52,2	54,2	56,2	Усадка – 0,5 Шов – 1,5	1.0	
	164	52,2	54,2	56,2			
	170	52,2	54,2	56,2			
Ширина рукава в горі	158	17,5	18,0	18,5	Усадка – 0,5 Шов – 1,5	1.0	
	164	17,5	18,0	18,5			
	170	17,5	18,0	18,5			
Ширина виробу на рівні талії	158	47,5	49,5	51,5	Усадка – 0,5 Шов – 1,5	1.0	
	164	47,5	49,5	51,5			
	170	47,5	49,5	51,5			
Ширина виробу на рівні стегон	158	50	54	58	Усадка – 0,5 Шов – 1,5	1.0	
	164	50	54	58			
	170	50	54	58			
Довжина рукава	158	61,0	61,0	61,0	Усадка – 0,5 Шов – 1,5	1.0	
	164	61,5	61,5	61,5			
	170	62,0	62,0	62,0			

Конфекційна карта

Розробник: Силенок І.

Модель Д - 0001

Підприємство ТОВ «Дана-мода»

Назва виробу Жакет жіночий

Розміри, що рекомендуються 88 – 96

Повнотна група 1 та 2

Зрости, що рекомендуються 158-170

Тканина верху	Підкладкова тканина	Прокладкова тканина	Нитки	Фурнітура
Артикул 126881 Склад : 96%ПЕ 4%ЛЕ Поверхнева густина: 240 г/м ²	Артикул 168208 Склад : 100%ПЕ Поверхнева густина: 70 г/м ²	Артикул 22630 Склад : 100%ПЕ Поверхнева густина: 30 г/м ²	Склад : 100%ПЕ	Склад : Метал

Висновки до конструкторсько-технологічного розділу

Для досягнення мети дипломного магістерського проєкту в даному розділі виконано проєктування жакету жіночого з костюмної тканини та виготовлення його. В проєктування включено всі етапи, передбачені в конструкторсько-технологічному розділі. Кожен етап містить важливі дані, які і складають сам процес проєктування виробу.

Починаючи з першого етапу було досліджено групу споживачів, які можуть бути потенційними покупцями розробленого виробу і визначено за їх антропометричними та фізіологічними, емоційно-психологічними та соціально-демографічними ознаками, а також особливостями притаманними цьому сегменту споживачів. Також враховані сучасні тенденції моди та вимоги до проєктування об'єкта.

У результаті проєктування здійснено: підбір матеріалів, враховуючи сучасний вибір кольору та їх властивості, визначення параметрів, згідно стандартів, для побудови та розробки базової та модельної конструкції, оформлення лекал, вибір методів обробки, що включає в себе вибір обладнання, методів обробки вузлів та складання раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу.

В результаті проведення проєктної роботи було виготовлено зразок виробу жакету жіночого, розміром 158-88-104 та складено технічну документацію до нього.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

**РОЗДІЛ 2. РОЗРОБКА ДИДАКТИЧНОГО ПРОЄКТУ З
УДОСКОНАЛЕННЯМ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ (КРАВЦІВ 3-ГО РОЗРЯДУ),
ЗАЙНЯТИХ У ТЕХНОЛОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ ВИГОТОВЛЕННЯ
ЖАКЕТУ ЖІНОЧОГО В УМОВАХ МАСОВОГО ВИРОБНИЦТВА**

**2.1. Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників (кравець
3-го розряду) у проєктованому потоці**

Проєктування програми професійної підготовки фахівця можливо при наявності повного представлення про дії, що складають процес професійної діяльності цього фахівця, вимоги до якості і швидкості їх виконання.

21 століття - століття високих технологій. Незважаючи на проблеми, які відчуває в даний час швейна промисловість, розвиваються і удосконалюються технологічні процеси виробництва. Тому підготовка кваліфікованих кравців є важливою і актуальною задачею освітнього закладу. Сучасний фахівець повинен володіти високим рівнем знань, професійними навичками.

В даний час люди хочуть шити модний одяг у відповідності з індивідуальними запитами, а не задовольнятися застарілими моделями. Для таких споживачів одягу до недавнього часу було два шляхи - в іменитий та, відповідно, дорогий, Будинок моди або у просте за задумом і виконанням дешеве ательє за кутом.

Крім великого фабричного виробництва сьогодні з'явився і активно розвивається новий клас виробників одягу - авторські ательє або творчі майстерні моди. Підготовка фахівців для цих підприємств має істотно відрізнятись від загальноприйнятої системи, коли навчальні заклади випускають вузькоспеціалізовані кадри, орієнтовані на індустріальний потік або на так званий «індпошив». Виходячи з цього можна сказати, що підготовка висококваліфікованих кравців на сьогоднішній день є доволі актуальною.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21			
Змн.	Арк.	№ доквм.	Підпис	Дата				
Розроб.		Силенок І.П.			РОЗДІЛ 2. Проєктування жакету жіночого та технологічного процесу його виготовлення в умовах масового виробництва з розробкою дидактичного проєкту практичної підготовки кравців	Літ.	Арк.	Аркушів
Перевір.		Деркач Т. М.					55	40
Реценз.						КНУТД МгПТ-20		
Н.КОНТР.								
Затверд.								

У професійній діяльності фахівця можна виділити найбільш узагальнені групи дій, виконання яких може бути продиктовано місцем його працевлаштування (використання), ситуацією на виробництві. Такими групами дій або трудових процесів можуть бути виготовлення, монтаж, ремонт виробів та ін.

Щоб точно виявити ці процеси, їх необхідно розглядати відповідно до місця їх затребуваності. Це дозволить уже на наступному етапі більш точно визначити професійні дії, яким необхідно навчити майбутнього фахівця. Відповідність професійного призначення та умов використання кравця 3-го розряду представлено у таблиці 2.1.

Таблиця 2.1. Професійне використання фахівця

Виконувані трудові процеси	Місця використання фахівця
- виробництво швейних виробів на замовлення населення	- Експериментальний цех підприємства легкої промисловості;
- виробництво робочого одягу	
- виробництво верхнього одягу спеціалізованими підприємствами за індивідуальними замовленнями населення	- Ательє;
- виробництво спіднього одягу спеціалізованими підприємствами за індивідуальними замовленнями населення.	- Майстерня

Проаналізувавши таблицю, можна зробити висновок, що кравець 3-го розряду може працювати у експериментальному цехові, ательє та майстернях. Йому будуть доручені такі роботи, як: виробництво швейних виробів на замовлення населення; виробництво робочого одягу; виробництво верхнього одягу спеціалізованими підприємствами за індивідуальними замовленнями населення; виробництво спіднього одягу спеціалізованими підприємствами за індивідуальними замовленнями населення.

2.2. Методичний аналіз навчально-програмної документації

2.2.1. Аналіз функціональної структури професійної діяльності робітників за професією 7433 «Кравець» 3-го розряду

Вивчивши кваліфікаційну характеристику за професією кравець 3-го розряду було проведено аналіз змісту професійної діяльності робітників швейного профілю за функціями праці та визначено дидактичні засоби діяльності (перелік необхідних професійних знань та вмінь). Цей аналіз показано у табл. 2.2 та 2.3.

Проектування програми професійної підготовки фахівця можливо при наявності повного представлення про дії, що складають процес професійної діяльності цього фахівця, вимоги до якості і швидкості їх виконання.

З метою одержання такого представлення необхідно здійснити аналіз діяльності, що з позицій системного підходу повинний починатися з встановлення її зовнішніх зв'язків.

Високі темпи інформатизації та глобалізації промислової сфери суспільства вимагають інтенсивної підготовки фахівців в області легкої промисловості, що забезпечують їхню ефективну експлуатацію й розвиток. Ці функції покладені на підготовку робітників з кваліфікацією «Кравець 3-го розряду». Такі випускники мають комплексні знання, що охоплюють проблеми діяльності з використанням складних алгоритмів, що вимагають конструювання рішення, яке охоплює весь технологічний процес на виробництві.

Випускники мають знання з наступних навчальних дисциплін: «Технологія виготовлення одягу», «Матеріалознавство», «Обладнання», «Спеціальне малювання», «Основи конструювання одягу». Вивчення цих предметів дозволить майбутнім кравцям розумітися на асортименті одягу; технології виконання машинних, ручних, волого-теплових операцій; вимогах до якості швейних виробів; термінології ручних, машинних, волого-теплових

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

операцій; послідовність виконання операцій при підготовці виробу до примірок та інші.

До базових вмінь навичок, які отримують випускники можна віднести: виготовлення швейних виробів нескладної технологічної обробки за індивідуальними замовленнями або в бригаді з розподілом праці; виконання всіх видів ручної роботи (прокладання строчок копіювальних стібків, зметування, виметування, наметування деталей одягу); виконання всіх видів волого-теплових робіт (спрасування, відтягування, припрасування, запрасування, розпрасування, дублювання); з'єднування машинними строчками деталей виробу (в тому числі, виконувати операції обметування на спецобладнанні); обробка крайовими швами зрізи деталей; виметування петлі; приготування виробів до примірок індивідуально або в бригадах з розподілом праці; проведення дрібного лагодження швейних виробів з використанням машинних та ручних робіт; усування дефектів під час виконання робіт; виконання ескізу моделі; усування дрібних неполадок в роботі швейного устаткування.

Актуальність спеціальності «Кравець 3-го розряду» важко перебільшити, маючи на увазі відродження розвитку легкої промисловості, перетворення суспільства, у якому ми живемо, в європейське. Молоді люди, що обрали цю спеціальність, орієнтовані на роботу в сфері легкої промисловості.

Таблиця 2.2 Професійне використання фахівця

Виконувані трудові процеси	Місця використання фахівця
1	2
виробництва верхнього одягу за індивідуальним замовленням населення;	спеціалізованими підприємствами
виробництво спіднього одягу для чоловіків, жінок, дітей з тканин, трикотажу, плетених тканин, мережива тощо: чоловічих та жіночих сорочок, сорочок для дітей, плавок, кальсон, піжам, нижніх сорочок, домашніх суконь, халатів, бюстгальтерів, корсетів тощо	спеціалізовані майстерні експериментальний цех підприємства легкої промисловості.
ремонт одягу	ательє, майстерня.
виробництва виробів з хутра за індивідуальними замовленнями населення	спеціалізованими підприємствами

Таблиця 2.3. Функціональна структура діяльності фахівця і пропоновані до нього вимоги

Найменування функцій (етапів)	Предмет Діяльності	Матеріальні засоби діяльності	Умови Діяльності	Процедури діяльності	Продукт Діяльності	Дидактичні засоби діяльності	
						Знання (розум. уміння)	Уміння (практич. уміння)
1	2	3	4	5	6	7	8
Підготовчо-організаційна	Технологічна і технічна документація	Ручка, лінійка.	Ательє, експериментальний цех швейного підприємства.	Ознайомлення та аналіз змісту отриманої документації	- отримання необхідної і технічної технологічної документації і ознайомлення з нею;	- зміст технологічної і технічної документації для пошиття швейних виробів.	- застосовувати технологічну і технічну документацію при пошитті швейних виробів.
	Машині, прасувальні робочі місця і місце для ручних робіт.	Інструменти для підготовки і прибирання робочого місця	Ательє, експериментальний цех швейного підприємства	Підготовлене і прибране робоче місце	- своєчасна і раціональна підготовка і прибирання робочого місця	- раціональні методи і прийоми організації праці; - режими організації праці на підприємстві.	- застосовувати раціональні і прийоми організації праці.

Таблиця 2.3

1	2	3	4	5	6	7	8
Технологічна	Швейне та прасувальне обладнання	Інструменти для наладки обладнання і довідники, інструкції по наладки обладнання	Ательє, експериментальний цех швейного підприємства	Перевірене і налагоджене до роботи обладнання.	- перевірка працездатності і обладнання, його наладка	- вимоги до швейного устаткування, інструментів (для машинних і ручних робіт), пристосувань малої механізації; - способи наладки швейного обладнання	- готувати швейне обладнання, інструменти і пристосування малої механізації до роботи; - застосовувати способи наладки швейного обладнання та необхідну документацію по наладці швейних машин;
	Деталі крою, вузли і напівфабрикати швейних виробів.	Лекало, мило, ножиці	Ательє, експериментальний цех швейного підприємства	Підготовлені до роботи деталі криючі.	- підготовка деталей крою, вузлів, напівфабрикатів до обробки	- зміст довідників по наладці швейного устаткування; - вимоги до деталей криючі і якості оброблених швейних вузлів; - ТУ виконання вузлів і напівфабрикатів швейних виробів; - технологічну послідовність обробки вузлів і напівфабрикатів швейних виробів	- готувати деталі криючі і вузли до роботи; - застосовувати технологічну послідовність обробки вузлів і напівфабрикатів швейних виробів

Таблиця 2.3

1	2	3	4	5	6	7	8
Технологічна	Робоче місце в швейному цеху.	Деталі крою, лекала, мило, ножиці, нитки голки	Ательє, експериментальний цех швейного підприємства	Раціонально організований процес праці	- раціональна організація процесу праці	- прийоми раціональної організації праці - економічні досягнення, необхідні для успішного виконання професійних обов'язків	- раціонально організувати процес праці - застосовувати відомості про економічні досягнення.
	Інструкція правил ТБ, протипожежній безпеці.	Швейне та прасувальне обладнання.	Ательє, експериментальний цех швейного підприємства	Дотримуватися правил ТБ праці, протипожежної безпеки, внутрішнього розпорядку.	- дотримання правил техніки безпеки праці, протипожежної безпеки, правил внутрішнього розпорядку.	- правила техніки безпеки праці, протипожежної безпеки, промсанітарії - вимоги до виробничої дисципліни на підприємстві.	- дотримувати правила безпеки праці, промсанітарії, протипожежної безпеки, правила внутрішнього розпорядку.

Проаналізувавши таблицю, можна сказати, що для кравця 3 розряду існує 3 етапи діяльності робітника (підготовчо- організаційний, технологічний, контрольний). Кожному з цих етапів відповідають свої вимоги що до спеціаліста. Треба звернути увагу на те, що відносно практично усіх робочих професій виділяються організаційна та технологічна функція. Підготовчо- організаційний етап включає в себе дії робітників з підготовки до роботи та організації робочого місця. Технологічний етап передбачає безпосереднє виконання технологічних операцій при виготовленні і ремонті конкретного асортименту одягу.

Контрольний етап включає в себе контрольні дії щодо виконання робіт.

2.2.2. Аналіз навчального плану підготовки робітників за професією 7433 «Кравець» 3 розряду

Диференційованими компонентами рівня спеціальності, зокрема «кравець», є рівні циклів навчальних дисциплін. Підготовка на цих рівнях вимагає постановки тактичних цілей навчання. Тактичні цілі повинні відбивати професійну спрямованість (вмотивованість діяльності фахівця, що знаходить вираження через зацікавленість у високих результатах праці, бажання здійснити трудову дію швидко і якісно), професійну компетентність (якість праці), комунікативну готовність (уміння пояснювати, обґрунтувати прийняті рішення, характеризувати об'єкт, інструктувати підлеглих і володіти визначеним тезаурусом), економічну ерудицію і правову компетентність (уміння ощадливо витратити матеріали, енергію, дбайливо відноситися до засобів виробництва, дотримуватись правил праці і т.д.), характеристики професійної пам'яті і мислення, здатність творчого підходу в рішенні технічних задач (при необхідності), здатність саморегуляції і самоаналізу (уміння контролювати професійні дії і коректувати їх за необхідністю. Постановка такої комплексної мети і подальша її реалізація повинні сприяти

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

всєбічному розвитку особистості учнів. Постановка тактичних цілей фахівця представлена в таблиці 2.4.

Таблиця 2.4. Постановка тактичних цілей підготовки фахівця з циклу дисциплін

Елементи структури особистості	Ціль загальному виді	Конкретна мета в рамках	
		теоретичної підготовки	спеціальної практичної спеціальної підготовки
1	2	3	4
Досвід особистості	Професійна спрямованість	Сформуванати інтерес до професії, бажання її виконувати, прагнення якісно здійснювати: виробництво швейних виробів на замовлення населення; виробництво робочого одягу, верхнього одягу, спіднього одягу спеціалізованими підприємствами за індивідуальними замовленнями населення.	Сформуванати прагнення до постійного профзростання, розвивати якості особистості: зібраність, швидку реакцію, відповідальність, раціоналізація, винахідливість
Досвід особистості	Проф. компетентність	-сформуванати загальні уявлення: про виконання технологічної послідовності виготовлення виробів (таких як робочого, верхнього, спіднього одягу); про спеціалізовані підприємства, про індивідуальне замовлення населення. -сформуванати уміння розрізняти засоби обробки виробів, пропонувати найбільш раціональні методи обробки з дотриманням технічних умов та запропонуванням пристроїв малої механізації, сучасного обладнання.	сформуванати уміння порівнювати, узагальнювати, робити висновки, аналізувати, обирати інструменти на різних етапах обробки та зборки виробів, аналіз причин виникнення дефектів і способів їх попередження і усунення.
Досвід особистості	Комунікативна готовність	сформуванати уміння користуватися технічною мовою, термінами: зшивання,	сформуванати бажання до налагодження

4.	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна кваліфікаційна атестація при продовженні навчання)	8	0,8
5.	Консультації	30	3,1
6.	Разом	954	100%

Проаналізувавши таблицю розподілу учбового часу по видах підготовки виявлено, що майже 65% часу відводиться на професійно - практичну підготовку, а на професійно - теоретичну тільки 25,3% від загальної кількості часів. Можна зробити висновок, що розподіл учбового часу по видах підготовки зроблено дуже коректно, адже для підготовки кравців 3-го розряду і повинно буди більше часів відведено на практичну підготовку, ніж на теоретичну підготовку.

Вивчення та аналіз навчального плану дають можливість уявити систему підготовки робітників або спеціалістів за конкретною професією в цілому та від неї перейти до розробки методики навчання предмету «Конструювання одягу», викладання якого передбачено в темі курсової роботи. Визначити призначення та місце конкретного спеціального предмета швейного профілю в системі дисциплін навчального плану можливо лише при визначенні співвідношення кількості годин, виділених на вивчення спецдисциплін швейного, конструкторського профілю. Розподіл навчального часу між навчальними дисциплінами професійної підготовки надається в таблиці 2.6

Таблиця 2.6 Розподіл навчального часу між навчальними дисциплінами професійної підготовки

Найменування дисциплін	Кількість годин	Відсоток від загальної кількості годин, %
1	2	3
Технологія виготовлення одягу	93	38,6
Матеріалознавство	36	14,9
Обладнання	36	14,9
Спеціальне малювання	23	9,6

Найменування дисциплін	Кількість годин	Відсоток від загальної кількості годин, %
Конструювання одягу	46	19,1
Охорона праці	7	2,9
Усього	241	100

Проаналізувавши таблицю, можна зробити висновок, що вивчення дисципліни «Конструювання одягу» займає значне місце серед вивчення інших спецдисциплін і складає 19,1% від загального об'єму часу, відведеного на вивчення спеціальних дисциплін.

Для того, щоб визначити теми програми професійної теоретичної підготовки фахівця, необхідно врахувати такі фактори, як структура галузі господарської діяльності фахівця і види виконуваної їм професійної діяльності. Структурними компонентами галузі господарської діяльності фахівця є технологія виробництва, моделювання і конструювання виробів, техніка, сировина і матеріали, організація і економіка виробництва.

Видами професійної діяльності робітника є технологічна, організаційна та проектувальна.

Угрупування змісту теоретичного навчання відповідно до галузі господарської діяльності і видів діяльності фахівця представлено в таблиці 2.7

Таблиця 2.7 Групи тем навчального предмету «Основи конструювання одягу»

Структура об'єкта вивчення (галузі господарської діяльності)	Види діяльності фахівця	Узагальнена структура змісту відповідно поставлених цілей	структура навчання до тактичних цілей	Набір тем професійної підготовки теоретичної програми
1	2	3		4
Технологія виробництва	Технологічна	теоретичні основи технології;		1. Технологія обробки окремих деталей і вузлів 2. Технологія ремонту одягу
		технологія виробництва одягу;		1. Технологія обробки поясних виробів 2. Технологія обробки виробів платтевого асортименту 3. Виготовлення одягу за індивідуальним замовленням

Структура об'єкта вивчення (галузі господарської діяльності)	Види діяльності фахівця	Узагальнена структура змісту навчання відповідно до поставлених тактичних цілей	Набір тем програми професійної теоретичної підготовки
		контроль якості;	Стандартизація та контроль якості продукції
		охорона праці і техніка безпеки.	1. Охорона праці при виконанні машинних робіт 2. Охорона праці при виконанні ручних робіт 3. Охорона праці при виконанні волого-теплової обробки
Моделювання і конструювання виробів		моделювання виробів;	-
		конструювання виробів.	1. Конструювання спідниці 2. Конструювання брюк.. 3. Конструювання базової основи виробу 4. Конструювання комірів 5. Конструювання прямого вшивного рукава
1	2	3	4
Техніка		види технічних систем,	1. Машини для виконання зигзагоподібної строчки 2. Обладнання для волого-теплової обробки
		конструкція технічних систем	1. Конструктивні особливості сучасних швейних машин човникового стібка 2. Характеристика красобметувальних та зшивно-обметувальних машин
Сировина і матеріали		виготовлення тканин, матеріалів;	1. Загальні відомості про швейні матеріали 2. Відомості про технологію виготовлення тканин
		будова тканин, матеріалів	Будова тканин
		властивості тканин, матеріалів	Властивості натуральних тканин
		контроль якості тканин	-
		Організація і економіка виробництва	

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

На основі робочої програми було розроблено групи тем теоретичного навчання з дисципліни «Конструювання одягу». Для того, щоб розробити програму професійної практичної підготовки, необхідно проаналізувати програму професійно теоретичного навчання, а та програму професійно практичного навчання. Результати аналізу відображені у вигляді таблиці 2.8.

Таблиця 2.8 Зведено-тематичний план підготовки фахівця

Конструювання одягу		Лабораторні роботи	
№ п/п	Найменування тем	№ п/п	Найменування тем
1	2	3	4
1	Вступ. Відомості про конструювання швейних виробів. Класифікація одягу	1	Характеристика тіла людини
2	Відомості про анатомію та морфологію людини	2	Конструювання спідниці
3	Характеристика тіла людини	3	Конструювання брюк
4	Прибавки при конструюванні одягу	4	Конструювання базової основи виробу
5	Конструювання спідниці	5	Конструювання прямого вшивного рукава
6	Конструювання брюк		
7	Конструювання базової основи виробу		
8	Конструювання прямого вшивного рукава		

Зведено-тематичний план підготовки фахівця визначає тематику спеціальних дисциплін, регламентує послідовність вивчення тем і кількість часу, що відводиться на їх вивчення, посеместрове членування навчальних курсів, відбиває форми навчання (уроки, лабораторні).

2.2.3. Аналіз та формування навчальної програми дисципліни «Основи конструювання виробів»

З урахуванням характеристик навчальної групи та визначивши зміст навчання, на його основі вибрано технології навчання і здійснено планування навчального процесу. Після цього буде розроблено сценарій одного з уроків за темою «Основи конструювання виробів» (Предмет «Конструювання одягу»).

2.2.4. Вибір навчальної літератури

Найважливішими завданнями реформування сучасної освіти в Україні є підготовка освіченої, творчої особистості. Вирішення цієї проблеми передбачає психолого-педагогічне обґрунтування змісту та методів навчально-виховного процесу.

Початок становлення нового технологічного суспільства («суспільства знань»), у якому технологічні знання та вміння стають основним ресурсом кожної особистості, підприємства та економіки держави, здобуття технологічних знань, у широкому сенсі, є одним із завдань сучасної людини та діяльності.

Підготовка майбутніх фахівців до життя в суспільстві, в тому числі до праці, вимагає включення в процес їх освіти універсальних технологій (дослідницьких, проєктних, управлінських), які, з одного боку, формують необхідний рівень технологічної грамотності, а з іншої - закладають основу для розвитку професійних компетенцій.

Як зазначає І. Жерноклеєв [20, с. 81-88], метою технологічного знання в теоретичному розумінні є знання технологій, методів, засобів, процедур, що забезпечують ефективний аналіз, придбання, перетворення, зберігання, оцінку та використання інформації для вирішення практичних завдань. проблеми, актуальні для суспільства і людини в конкретній ситуації.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

У практичному сенсі технологічні знання пов'язані з методами і формами передачі технологій, як у широкому соціальному плані - підготовка майбутніх поколінь до трансформаційної діяльності, так і в конкретному, індивідуальному - як оволодіння операціями, технологіями різноманітної діяльності конкретною людиною.

Одним із шляхів підвищення рівня освіти майбутніх вчителів технологій є впровадження компетентнісного підходу до підготовки фахівців з явною потребою підвищення їх професійної компетентності, що в свою чергу також спрощує інтеграцію молодих спеціалістів до європейського освітнього простору. .

Виходячи з цього, висувуються нові вимоги до особистісних та професійних якостей вчителя технологій. Актуальними для нього стають внутрішня технічна культура, широка технічна ерудиція, технічний світогляд, активність, ініціативність, самостійність, прагнення до творчості, висока відповідальність.

Очевидно, що ці якості мають ґрунтуватися на глибокій професійній компетентності вчителя, яка в свою чергу може бути забезпечена лише на основі формування фундаментальних, загальнотехнічних знань та здібностей до техніко-технологічної, конструкторської та трансформаційної діяльності.

Аналіз програм та навчально-методичних матеріалів з технологічного практикуму засвідчує, що укладачі приділяють велику увагу контролю за результатами навчального процесу. Особливу увагу сконцентовано на проведенні підсумкової атестації.

Ця форма контролю по-перше, створює позитивну мотивацію у навчанні, стимулює студентів до самореалізації в умовах колективної діяльності, сприяє формуванню відповідальності за успіх і якість виконаної роботи та отриманих знань і вмінь; по-друге, проведення підсумкового контролю дає змогу викладачам відшукувати й запроваджувати нові методики навчання, новітні технології та форми практичного навчання, котрі істотно впливають на підготовку майбутніх учителів технологій з обробки

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

текстильних матеріалів у вищому навчальному закладі та стимулюють процес самовдосконалення особистості.

Укладаючи навчальні програми, автори дотримувались принципу наступності й поступового ускладнення навчального матеріалу.

Детального розгляду набули теми, які спрямовані на формування умінь та навичок, майстерності, технологічної культури, техніки виконання завдань.

Для вивчення теми «Проектування жіночого жакету та технологічного процесу його виготовлення в масовому виробництві» будемо використовувати таку літературу:

1. Мешкова Е.В. Конструювання одягу. 2010 р.

У підручнику відповідно до навчальної програми подано загальні відомості про одяг та його класифікацію, основні дані про розмірну типологію, системи та методи проектування. Детально розглянуті питання проектування жіночого одягу різної силуетної форми та крою за методом уніфікованого проектування.

2. Ларкіна Л.В., Шершнева Л.П. Конструювання одягу, 2006 р.

Посібник містить матеріали для вивчення теорії та практики конструювання одягу для типових та індивідуальних фігур. Описано методичку побудови креслень деталей типових і модельних конструктивних основ плечового та поясного одягу для дорослих і дітей, розглянуто особливості конструювання сучасного одягу з натурального хутра та трикотажу, представлено відомості про конструювання одягу спеціального призначення.

3. Куренова С.В., Савельєва Н.Ю. Конструювання одягу, 2003 р.

У підручнику висвітлено конструювання швейних виробів індивідуального та промислового виробництва, в ньому наведено основні відомості про анатомію та морфологію дорослих і дітей, побудову розгортки при конструюванні одягу різними методами, основи автоматизованого проектування одягу та конструкторської підготовки.

Матрицю результатів аналізу та порівняльної характеристики навчальної літератури представлено в таблиці 2.9.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

Таблиця 2.9. Результати оцінки якості навчальної літератури

№ з/п	Критерії, принципи, підходи добору та структурування змісту навчання	Підручник 1	Підручник 2	Підручник 3
1	Критерії добору та структурування змісту навчання			
1.1.	Цілісне відбиття у змісті навчання завдань формування всебічно розвиненої особистості студента	+	+	+
1.2.	Висока наукова і практична значущість змісту	+	+	+
1.3.	Відповідність складності змісту реальним навчальним можливостям тих, що навчаються	+	+	+
1.4.	Відповідність обсягу змісту наявному часу на вивчення даного предмету	-	-	-
1.5.	Модульний варіант програми	+	-	+
2	Принципи добору та структурування змісту навчання			
2.1	Відповідність змісту освіти сучасним досягненням науки, техніки і культури	+	+	+
2.2	Відповідність соціальним цілям підготовки фахівців	+	+	+
2.3	Забезпечення взаємозв'язку науки і практики	+	+	+
2.4	Забезпечення взаємозв'язку між навчальними дисциплінами	+	+	+
2.5	Наступність у вивченні навчальних дисциплін	+	+	+
2.6	Генералізація навчального матеріалу у довкола провідних ідей і наукових теорій	+	-	+
2.7	Розвантаження програми від другорядного матеріалу	+	-	-
3	Методологічні підходи до розробки навчальної дисципліни			
3.1.	Компетентнісний	-	-	-
3.2	Проектний	-	-	+
3.3	Технологічний	-	-	-
4	Інші характеристики			
4.1.	Кількісні характеристики програм			
	Всього годин / кредитів:	216 / 6	162 / 4.5	286 / 8
	-практична (лабораторна) робота	84	108	210
	-самостійна робота	96	54	86
	-індивідуальна робота	36	-	-
4.2.	Місце дисципліни в структурно-логічній схемі змісту підготовки	1, 2	1, 2	1, 2, 3, 4

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

4.3.	Форма підсумкового контролю	Диференц. залік	Екзамен	Залік
------	-----------------------------	--------------------	---------	-------

Тож, не існує універсальних методик і технологій, викладач завжди шукає власне рішення, спираючись на актуальну ситуацію в освіті, створюючи свій професійний стиль. Але, слід усвідомлювати, що в освіті відбувається зміна парадигм: від знання, спрямованого на навчання до особистісно-спрямованого, діяльнісного і розвиваючого, де знання – це засіб формування особистості та компетентностей майбутніх фахівців. Навчати сьогодні – означає організувати навчально-пізнавальну, науково-дослідну, проектну діяльність студента.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

2.3. Дидактичний проект підготовки кваліфікованих робітників за професією 7433 «Кравець» 3го розряду при вивченні теми «Основи конструювання виробів» з предмету «Конструювання одягу»

2.3.1. Характеристика теми і її структурно-логічна схема

Для початку сформуємо логічну схему, мету та технологію навчання за обраною темою.

Таблиця 2.10. Розподіл учбового часу по видах підготовки

№ п.п.	Вид підготовки	Кількість годин	% від загальної кількості годин
1.	Загально-професійна підготовка	77	6
2.	Професійно-теоретична підготовка	247	27
3.	Професійно-практична підготовка	797	64
4.	Фізична підготовка	22	2
5.	Іспити	7	1
	Разом	924	100%

Таблиця 2.11. Розподіл навчального часу між навчальними дисциплінами професійної підготовки

Найменування дисциплін	Кількість годин	Відсоток від загальної кількості годин, %
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Технологія виготовлення одягу	93	34,9
Матеріалознавство	36	14,7
Обладнання	36	14,8
Спеціальне малювання	23	10,7
Основи конструювання одягу	70	19,8
Охорона праці	7	7,1
<i>Усього</i>	<i>245</i>	<i>100 %</i>

Підсумовуючи таблицю ми бачимо що предмет конструювання одягу тісно пов'язаний з багатьма дисциплінами.

Таблиця 2.12. Формування набору тем професійної теоретичної підготовки фахівця

Структура об'єкта вивчення (галузі господарської діяльності)	Види діяльності фахівця	Узагальнена структура змісту навчання відповідно до поставлених тактичних цілей	Набір тем програми професійної теоретичної підготовки
Технологія виробництва	технологічний	<ul style="list-style-type: none"> теоретичні основи технології; 	1. Технологія ремонту одягу
		<ul style="list-style-type: none"> технологія виробництва одягу; 	1. Технологія обробки поясних виробів. 2. Технологія обробки виробів сукняного асортименту. 3. Виготовлення одягу за індивідуальним замовленням.
		<ul style="list-style-type: none"> контроль якості; 	1. Стандартизація та контроль якості продукції
		<ul style="list-style-type: none"> охорона праці і техніка безпеки. 	-
		<ul style="list-style-type: none"> моделювання 	-
		<ul style="list-style-type: none"> конструювання виробів. 	1. Відомості про конструювання швейних виробів. Класифікація одягу. 2. Відомості про анатомію та морфологію людини Характеристика тіла людини. 3. Прибавки при конструюванні
		<ul style="list-style-type: none"> види технічних систем, 	1. Технологія обробки поясних виробів. 2. Технологія обробки виробів сукняного асортименту.
		<ul style="list-style-type: none"> конструкція 	-
		<ul style="list-style-type: none"> виготовлення тканин, матеріалів; 	-
		<ul style="list-style-type: none"> будова тканин, матеріалів; 	-
Моделювання і конструювання виробів			
<i>Техніка</i>			
Матеріалознавство			

		<ul style="list-style-type: none"> • властивості тканин, матеріалів; 	1. Технологія обробки поясних виробів. 2. Технологія обробки виробів сукняного асортименту. 3. Виготовлення одягу за індивідуальним замовленням. 4. Технологія ремонту одягу
--	--	---	---

2.3.2. Постановка дидактичних цілей при підготовці кваліфікованих робітників за професією 7433 «Кравець» 3го розряду при вивченні теми «Основи конструювання виробів» з предмету «Конструювання одягу»

Постановка цілей вивчення теми визначається насамперед переліком знань, умінь і навичок, викладених програмою. Саме на цій основі розробляються вимоги до конкретної теми.

Слід мати на увазі, що в цілому цілі поділяються на:

1. особистісний – розуміння цілей навчання, набуття віри в себе, свій потенціал; їх виконання;

2. предметна – формування позитивного ставлення до предмета; знання основних понять, явищ і закономірностей певної теми; розвивати навички; розв’язування типових чи творчих задач по темі;

3. творчий – складання збірника завдань; малювання малюнка;

4. пізнавальна - знання об’єктів навколишньої дійсності; вивчення способів вирішення можливих проблем; оволодіння навичками роботи з першоджерелами; постановка експерименту; проведення експерименту.

5. організаційна діяльність – оволодіння навичками самоорганізації навчальної діяльності; вміння ставити мету, планувати діяльність; розвиток навичок роботи в групі; оволодіння технікою дискусій

За рівнем креативності їх поділяють на:

1. формальний (отримати «5», розв’язати задачу);

2. семантичний (навчити аналізувати, розуміти, опанувати);

3. творчий (скласти вірш, придумати сценарій тощо).

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

Сучасні педагоги вказують на важливість розуміння того, що мета завжди пов'язана з очікуваним результатом не одного уроку, а довгостроковими перспективами. Педагоги-технологи не зовсім згодні з цими методами цілепокладання. Вони стверджують, що очікувані результати навчання при постановці цілей через зміст діяльності та процес діяльності вчителя та студента проглядаються недостатньо. Педагогічна технологія пропонує інший спосіб постановки цілей, що характеризується підвищеною інструментальністю. Воно полягає в тому, що цілі навчання формуються через результати навчання, виражені в діях учнів, і ті, які вчитель чи будь-який інший фахівець може достовірно знати. Вони можуть формулюватися так:

1) побудова чіткої системи цілей, у межах якої виділяють їх категорії та послідовні рівні (ієрархію) – такі системи називаються педагогічними систематиками;

2) створення чіткої, конкретної мови для опису навчальних цілей, на яку вчитель може перекласти недостатньо чіткі формулювання.

Постановка цілі пов'язана з дотриманням сукупності правил, положень і норм до неї, що впливають з дидактичних законів і принципів, специфіки суспільного розвитку, концептуальних підходів і ставлення до розвитку особистості, особистісних орієнтацій учнів. Основні правила побудови та вивчення теми включають такі групи: загальні правила, дидактичні, навчальні та розвиваючі.

Співвідношення: мета - результат, виражений в показниках, - це основа, на якій з окремих елементів (їх комбінацій) будується структура вивчення теми і форма навчальної діяльності.

Однією з цілей даної курсової роботи є розгляд постановки цілей для вивчення теми «Проектування жакету жіночого та технологічного процесу його виготовлення в умовах масового виробництва». Операційну мету слід сформулювати у вигляді знань і вмінь, які необхідно сформувати у майбутнього спеціаліста під час вивчення теми. [18. с.179]

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

Таблиця 2.13. Постановка оперативних цілей та вибір методів їх реалізації

№ рівня	Цілі навчання, виражені у переліку дій тих, хто навчається	Еталони		
		Умови	Результати	Критерії оцінка
1	2	3	4	5
I	Вміти розрізняти назва деталей і назва зрізів жакету, назвати напрямки ниток основи, тип застібки	1. Базові знання виробничого навчання: вибір способів обробки деталей і деталей пошиття різного асортименту; матеріалознавство швейних виробів: від вибору пакетів матеріалів до різних видів одягу та режимів їх обробки; технологічне обладнання галузі 2. Виконання дій щодо визначення деталей крою, напрямку ниток основи	Правильно визначені види обробки жакету, деталі крою, напрямки нитки основи.	3 клас - (70 - 60% правильних відповідей, 30 - 40% неточностей при виявленні різних способів обробки жакету)
II	Уміти скласти етапи виконання технологічного процесу обробки жакету, з дотриманням ТУ, виконувати схеми (зображення) вузлів.	1. Виконання дій I рівня; 2. Виконання дій зі складання етапів виконання технологічного процесу обробки жакету, з дотриманням ТУ, схематичного зображення вузлів обробки жакету.	Чітко і правильно виконувати дії по складанню етапів виконання технологічного процесу обробки піджака, з дотриманням ТУ, по схематичному зображенню вузлів піджака застібки.	4 клас - (80% правильних відповідей, 20% неточностей у виконанні схеми вузлів)
III	Вміти аналізувати, систематизувати існуючі методи обробки жакету, визначити раціональні методи обробки та можливі дефекти причини та способи усунення	1. Виконання заходів I II рівнів; 2. Виконання дій з аналізу та систематизації навчального матеріалу; 3. Здійснення заходів щодо запропонування раціональних методів обробки та можливих дефектів причини їх виникнення та способів усунення	Чітко і правильно виконувати дії зі складання етапів технологічного процесу обробки жакету, раціональних прийомів та виявлення можливих дефектів, причин	5 клас - (90% правильних відповідей, 10% неточностей у визначенні дефектів вузла)

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата
------	------	----------	---------	------

ДП 015.36 ПО ТВЛП 21

Лист

			їх виникнення та способів усунення.	
--	--	--	-------------------------------------	--

2.3.3. Розроблення поурочно-тематичного плану навчальної дисципліни "Конструювання одягу" (професія «Кравець» 3 розряд)

Загальним змістом розвитку навчальної мотивації учнів є переведення їх із рівнів негативного та байдужого ставлення до навчання на зрілі форми позитивного ставлення до навчання – ефективну, свідому, відповідальну.

Об'єктом формування слід вважати всі компоненти мотиваційної сфери та всі сторони здатності до навчання. а саме:

- соціально-пізнавальні мотиви, їх зміст і динамічні характеристики;
- цілі та їх якості (нові, гнучкі, перспективні, стійкі, нестереотипні);
- емоції (позитивна, стійка, вибіркова, регулююча діяльність);
- здатність до навчання та її характеристики (знання, стан навчальної діяльності, навчання).

Відповідно, програма діяльності вчителя в цьому напрямку має складатися з кількох блоків: I – власне мотиваційний; II - цільова; III - емоційний; IV – пізнавальна. У межах кожного блоку вчитель організовує роботу по актуалізації та корекції колишніх мотивів, стимуляції нових мотивів та появі в них нових якісних характ [33].

Опишемо кожен з цих блоків більш детально.

I. Мотиваційний блок. Робота в ньому спрямована на усвідомлення студентом того, для чого він навчається і що спонукає до навчання. Необхідно створювати ситуації, в яких можуть проявлятися мотиви різної спрямованості – створювати умови для підпорядкування мотивів, тобто їх «боротьби», ситуації реального вибору:

- вибір з доступними варіантами відповіді (закритий вибір);

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

- ситуація вільного (відкритого) вибору без відповідей;
- вибір кількох різних мотивацій;
- ситуація вибору з обмеженнями (брак часу, конкуренція, різні види оцінювання іншою особою);
- неправильний вибір (пропонується вибір між двома однаково неправильними альтернативами, що відображають протилежні тенденції).

Ось кілька можливих педагогічних прийомів у ситуаціях реального вибору студента:

- вибір навчальних завдань різного рівня (репродуктивного, продуктивного, проблемного);
- вибір із двох завдань, де в одному випадку потрібно знайти кілька шляхів вирішення проблеми, а в іншому – швидко отримати результат;
- вибір у ситуації з обмеженими умовами (наприклад, менше часу - і суб'єктивний дефіцит, коли час однаковий, але кажуть, що менше);
- вибір розв'язаних завдань різної складності з тих, які найбільше сподобалися;
- вибір ситуації конфлікту між пізнавальними та соціальними мотивами;
- ситуації морального вибору.

Описаний компонент мотиваційної сфери можна назвати диспозиційним, оскільки характеристики мотивів розкривають установочно-орієнтовані форми мотивації, що вказують на певні ціннісні орієнтації особистості, її ставлення.

II. Цільовий блок. У цьому блоці проводиться навчання цілепокладання в навчанні, орієнтація на усвідомлення цілей навчання та їх виконання. Відомо, що реалізація мотивів залежить від процесу цілепокладання, тобто здатності учнів ставити цілі та досягати їх у навчанні. Цілі — це очікуваний

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

кінець і проміжні результати дій учня, що ведуть до реалізації своїх мотивів. Це поведінковий компонент мотиваційної сфери, оскільки її функціональні характеристики діяльнісні.

Необхідно створювати особливі ситуації, які виділяють певні аспекти цілепокладання, оновлюють їх:

- переривання та незавершеність діяльності через зовнішні причини; повернення до перерваного завдання та його відновлення;
- варіювання ситуацій за ступенем їхньої обов'язковості та виявлення поведінки в них учнів;
- виконання завдань різної складності та обґрунтування цього вибору;
- спостереження за поведінкою в ситуаціях труднощів, що виникли;
- виконання невирішеної задачі та вивчення можливої реакції учнів;
- реакція на помилку;
- створення перешкод, брак часу, конкуренція, зміна оцінки, отриманої від іншої особи.

III. Емоційний блок. Робота вчителя спрямована в даному випадку на розвиток емоційної складової мотивації, основною характеристикою якої є емоційні переживання учня у навчальній діяльності. Навчання охоплює емоційну сферу учня, тому, впливаючи на неї, вчитель стимулює мотивацію або, навпаки, пригнічує її.

Учитель має заохочувати емоційні прояви учнів у природних умовах навчально-виховного процесу, допомагати їм усвідомлювати. Для цього можна використовувати наступні методики:

- завдання «незакінчені розповіді на учнівські теми» (несподіваний дзвінок до дошки, вибір складного чи легкого варіанту контрольної роботи, цікава задача на парі, оцінка учнем своєї відповіді біля дошки);

- підбір легких, але захоплюючих завдань, які створять у аудиторії особливий радісний настрій, ігровий стан, знімуть стрес;
- запропонувати учню описати, розповісти про свій емоційний стан у найбільш напружені, проблемні моменти уроку;
- демонстрація вчителем різноманітності емоцій, які переживає пара, проголошення їх учням вголос (демонстрація власної емоційної відкритості);
- розвиток емоційної експресії (як вербальні, так і невербальні засоби).

Формування мотивації необхідно починати з емоційної складової як найбільш чутливої до стимулюючих впливів. Мета системи емоційного впливу — викликати в учня допитливість — причину пізнавального інтересу, який, у свою чергу, здатний підтримувати щоденне навчання, спрямовувати сприйняття, пізнання, дію.

IV. Когнітивний блок. Передбачається звернути увагу на стан (рівень) здатності учня до навчання, на розвиток навичок навчальної роботи. Виділення цього блоку в програмі розвитку мотивації видається необхідним, оскільки психологічні дослідження підтверджують зв'язок між ставленням учнів до умінь і сформованістю навчальної діяльності. Таким чином, проникнення вчителя в сутність ставлення учнів до навчання та вплив на нього неможливе без урахування здібностей учнів до навчання, без підвищення ступеня розвитку їхньої навчальної діяльності.

Згідно з основними положеннями педагогічної психології, навчання стає навчальною діяльністю лише в тому випадку, якщо учень у процесі оволодіння знаннями оволодіває новими способами навчальної діяльності, що впливають із завдань самонавчання, засвоює прийоми самоконтролю та самооцінки своїх знань. освітня діяльність. Таким чином, навчальна діяльність стає лише таким навчанням, при якому учень активний і оволодіває не тільки знаннями, а й способами їх отримання. Завдання вчителя - сформувати навчальну діяльність, кожен її складову. [17, с.26]

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

Таблиця 2.14. Аналіз МТЗ, вибір базового матеріалу, визначення способів контролю і формування базових знань по темі «Основи конструювання виробів»

Найменування теми	Перелік базового матеріалу: назва дисципліни, теми, короткий зміст	Тип МТЗ	Способи реалізації МТЗ	Способи контролю базових знань	Засоби контролю базових знань	Критерії оцінки	Способи актуалізації/формування базових знань	Засіб формування базових знань
Загальні відомості про конструювання одягу	Знання з попередньої дисципліни по ТШВ: розмірна характеристика типових фігур людини, інтервал байдужності, конструкція одягу.	Попередня з використанням знань з різних предметів	Нагадування	Усне опитування	Питання: 1. Назвіть що таке одяг 2. Назвіть етапи розвитку проектування одягу?	В обговоренні беруть участь 80% учнів, правильно відповідають - 70%	Розповідь - пояснення (20 хвилин)	План: 1. Характеристика типових чоловічих та жіночих фігур. 2. Значення інтервалу байдужності. 3. Характеристика зовнішньої форми конструкції одягу.
	Характеристика розмірів, форми та конструкції одягу. Припуски на вільне облягання.	Попередня з єдності трактування понять	Нагадування	Усне опитування	Питання: 1. Перерахуйте види прибавок. 2. Від чого залежить величина прибавок? 3. Як розривувати габаритні розміри виробу по лініях стегон та талії?	2/3 групи бере участь в обговоренні	Розповідь - пояснення (20 хвилин)	План: 1. Прибавка технічна та прибавка на декоративно-конструктивне оформлення одягу. 2. Базисна сітка. Розрахунок ширини базисної сітки. 3. Вибір прибавок в залежності від асортименту та щільності прилягання. 4. Розрахунок габаритних розмірів виробу по лініях талії та стегон.

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

Попередні знання з дисципліни основи безпеки життєдіяльності: основи пожежної безпеки, основи електробезпеки	Попередня з використанням знань з різних предметів	Нагадування	Усне опитування	Питання: 1. Розкажіть про характерні причини виникнення пожежі	В обговоренні беруть участь 90% учнів, правильно відповідають - 80%	Розповідь - пояснення (10 хвилин)	План: 1. Організаційні та технічні протипожежні заходи.
--	--	-------------	-----------------	--	---	-----------------------------------	---

Розрізняють такі види технічних засобів навчання: інформаційні, програмовані навчальні, контрольні знання, тренажери та комбіновані. До них належать: кінопроектори, діапроектори, епіпроектори, оверхедпроектори, відеомагнітофони, телевізійні системи, персональні комп'ютери та комп'ютерні системи (класи).

Сучасні технології створили великі можливості для покращення роботи викладачів та учнів. Сьогодні було б важко уявити навчання, особливо в інформаційних технологіях, без цих можливостей. І, звичайно, використання цього багатого арсеналу засобів залежить від змісту навчання, дидактичних умінь і технічної підготовленості вчителя.

Дидактичні засоби навчання є джерелом розвитку знань і умінь. До них належать наочні посібники, підручники, навчальні матеріали, обладнання, лабораторії. Основними функціями засобів навчання є інформаційна, дидактична, контрольна. Дидактичні функції, таким чином, характеризують істотні властивості і можливості засобів навчання в конкретному навчальному середовищі. Дидактичні функції можуть виконувати різні ролі – інформаційну, адаптивну, інтерактивну, компенсуючу, мотиваційну. У реальному педагогічному процесі всі ці функції засобів навчання представлені комплексно, вирішуючи таким чином значні методичні проблеми навчання. В окремому засобі навчання може переважати та чи інша функція, що визначає її роль і місце в процесі навчання в системі засобів навчання. Ці функції враховуються при проектуванні системи навчання, визначенні методики комплексного використання засобів навчання.

При вивченні теми як технічний засіб навчання доцільно використовувати:

- наочні посібники.
- підручники:
- Мешкова В. Конструювання одягу.
- Ларкіна Л.В., Шершньова Л.П. Конструювання одягу.
- Куренова С.В., Савельєва Н.Ю. Конструювання одягу.
- технічні засоби навчання - персональні комп'ютери.

А також доцільно використовувати такі методи навчання:

Лекція - метод, за допомогою якого викладач у словесній формі розкриває сутність наукових понять, явищ, процесів.

Практична робота спрямована на використання набутих знань при розв'язанні практичних завдань.

Ілюстрація передбачає показ учням ілюстративних посібників: плакатів, таблиць, картин, карт, ескізів на дошці тощо.

Демонстрація зазвичай пов'язана з демонстрацією приладів, дослідами, технічними установками, фільмами, слайдами та ін.

Використання лабораторних занять є обов'язковим.

Основна мета навчальної діяльності: формування нових знань — це формування «орієнтирів» майбутньої діяльності, які в подальшому забезпечать правильність її виконання.

Основною метою розробки технологій формування нових знань є проектування та реалізація оптимальної орієнтовної основи діяльності, яка сформує необхідні якості професійної дії.

Орієнтована основа діяльності містить такі компоненти:

- Представлення кінцевого результату. У теоретичному навчанні це відповіді на завдання і завдання, опис результатів, схеми, графіки, а в практичних – деякі зразки, моделі, моделі.
- Матеріал до діяльності та її предмет. На практичних заняттях це заготовки, матеріали, майданчики для монтажу, пристрої, які

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

потребують ремонту тощо, а на теоретичному – умови задач, задачі, запитання, сформульована задача тощо.

- Засоби діяльності, тобто інструменти, інструкції та креслення, карти, таблиці, алгоритми та розрахункові формули, обґрунтування, теорії, висновки.
- Уявлення про методи виконання заходів, які містять склад прийомів, їх послідовність, представлену у вигляді карт, таблиць, навчальних елементів, методи відбору, процедури прийняття рішень, інструкції та інструкції. [19, с.178]

Перший тип навчання ТОВ - неповна цілеспрямована основа (вихідні дані, виконавча частина дії та образ кінцевого продукту). Навчання проводиться методом «проб і помилок», процес його формування повільний, з великою кількістю помилок.

Другий вид навчання - повне ТОВ.

За наявності всіх необхідних умов для здійснення діяльності, представленої у вигляді готового алгоритму діяльності в окремому вигляді, стосовно конкретної ситуації. Учитель, викладаючи навчальний матеріал, демонструє кожен крок діяльності над певним завданням. При цьому формування діяльності відбувається безпомилково і швидко, але ступінь її узагальнення і перенесення на нестандартні ситуації обмежується структурою конкретних умов її використання.

Третій вид навчання – це повна орієнтована основа з використанням узагальнення та систематизації. Це тип навчання, при якому настанови викладаються в узагальненому вигляді, властивому класу явищ. Учитель не дає готових методичних рекомендацій, а лише пояснює принципи їх формування.

Те саме явище вивчається за допомогою кожного з видів навчання.

Таблиця 2.15. Перспективно-поурочний план проведення теоретичних занять по темі «**Основи конструювання виробів**»

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

Номер уроку	Найменування тем уроків і їх зміст	Кількість	Тип уроку	Перелік умінь, що формуються на уроці	Методи, застосовувані на уроці	Домашнє завдання
1	2	3	4	5	6	7
1.	Загальні відомості про одяг: 1. Асортимент сучасного одягу; 2. Класифікація сучасного одягу.	1	Урок засвоєння нових знань	Формування умінь розділяти одяг на класи,	Розповідь, бесіда, опитування, навчальних плакатів	Повторити конспект уроку.
2	Функції та вимоги до одягу	1	Комбінований	Формування умінь виділяти функції та вимоги до одягу.	Розповідь, бесіда, опитування.	Вивчити учбовий матеріал по конспекту.
3	Конструювання швейних виробів: 1. Загальні відомості про системи та методи конструювання; 2. Види методів конструювання.	1	Комбінований	Формування умінь розпізнавання розгортки поверхонь для проектування одягу.	Розповідь, бесіда, опитування, демонстрація натуральних зразків	Вивчити учбовий матеріал по конспекту.

За результатом даної таблиці ми бачимо, що нам вдалося скласти перспективно-поурочний план, який можна використовувати для розробки бінарних дій. чого і потрібно було досягти.

2.4. Розробка планів уроків і методики їх проведення. Розробка активних методів навчання

На заключному етапі дидактичного проектування розкривається зміст одного з уроків, позначених у перспективно-поурочному плані. Для цього вказується тема уроку, виписуються з плану його характеристики, згідно яких формується структура уроку і визначаються дії викладача й учнів під час реалізації кожного з цих структурних елементів уроку.

Відповідність елементів структури уроку, дій викладача і учнів рекомендується представлено у таблиці 2.16.

Таблиця 2.16. Бінарні дії викладача і тих, кого навчають, на уроці теоретичного навчання

Структурні елементи уроку	Дії викладача	Дії учнів
1	2	3
1. Організаційна частина	1.1 Вітання 1.2. Перевірка присутніх 1.3. Перевірка готовності учнів до уроку 1.4. Створення в групі ділової атмосфери	Черговий докладає про відсутніх учнів. Учні готують робочі місця до уроку
2. Повідомлення теми і мети уроку	Тема: «Характеристика тіла людини». Ціль: Ознайомитися з морфологічними ознаками, основними характеристиками статури, типами постави	Записують тему, мету уроку, усвідомлюють її
3. Актуалізація опорних знань і умінь	Проводить фронтальну бесіду з наступних питань:	Відповідають на поставлені питання, доповнюють відповіді один одного

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

	<p>1.1 Які типи постав жіночої фігури визнаєте(сутула, нормальна перегибиста)</p> <p>1.2 Перелічить особливості статури жінок(рівномірний розподіл жирових відкладень, не рівномірний розподіл жирових відкладень, повнота рук)</p> <p>1.3 Чим характеризується постава жіночої фігури(положення корпусу, висота плечей)</p>	
4. Повідомлення нового матеріалу викладачем	<p>1. План повідомлення навчального матеріалу:</p> <p>1.1 Типологія росту</p> <p>1.2 Особливості статури чоловіків</p> <p>1.3 Типи статури чоловічої фігури</p> <p>1.4 Класифікація чоловічої фігури за ознаками постави</p>	Слухають і первинно усвідомлюють навчальний матеріал, конспектують
5. Первинне закріплення і поточне повторення	<p>Проведення фронтальної бесіди за питаннями:</p> <p>1) Які типи постави чоловіків ви знаєте(нормальна, випрямлена, сутула, лордотична, кифотична)</p> <p>2) Які типи статури чоловічої фігури ви знаєте(грудна, мускульна, брюшна)</p>	Відповідають на питання, доповнюють один одного
6. Підведення підсумків уроку	<p>1) Узагальнення викладеного навчального матеріалу</p> <p>2) Оцінка роботи учнів за урок та повідомлення оцінок</p>	Слухають, усвідомлюють основні питання вивченої теми
7. Видача домашнього завдання	Повторити навчальний матеріал за конспектом, виконати в	Слухають, задають питання, записують Д/з

Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата

	зошиті таблицю «Особливості статури чоловіків»	
--	--	--

2.5. Висновки до розділу

Метою роботи було спроектувати технології практичної підготовки кравців 3-го розряду з використанням розробленої конструкції жакету жіночого та технологічного процесу його виготовлення в умовах масового виробництва.

Було проаналізовано умови здійснення професійної діяльності робітника за фахом «Кравець 3 розряду». Описано навчальний план професійної підготовки фахівця.

Обгрунтовано доцільність обраного змісту, обсягу і послідовності викладу навчального матеріалу за темою «Основи конструювання виробів» при підготовці кваліфікованих робітників за професією 7433 «Кравець» 3-го розряду. Визначено технології навчання майбутніх фахівців на рівні теми розділу, теми уроку.

На сьогодні спеціалісти за фахом «Кравець 3 розряду» користуються попитом на сучасному ринку праці. Слід враховувати, що на конкуренто спроможність фахівця впливає рівень його базової підготовки та ті практичні вміння і навички, які він отримав під час засвоєння спеціальності. Саме тому проєктування технологій навчання за фахом є дуже важливим внеском у професійній діяльності кравця.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

На сьогодні спеціалісти за фахом «Кравець 3 розряду» користуються попитом на сучасному ринку праці. Слід враховувати, що на конкуренто спроможність фахівця впливає рівень його базової підготовки та ті практичні вміння і навички, які він отримав під час засвоєння спеціальності. Саме тому проєктування технологій навчання за фахом є дуже важливим внеском у професійній діяльності кравця.

Для досягнення мети дипломного магістерського проєкту виконано проєктування жакету жіночого з костюмної тканини та виготовлення його. В проєктування включено всі етапи, передбачені в конструкторсько-технологічному розділі. Кожен етап містить важливі данні, які і складають сам процес проєктування виробу.

В результаті проведення проєктної роботи було виготовлено зразок виробу жакету жіночого, розміром 158-88-104 та складено технічну документацію до нього.

Також метою роботи було спроектувати технології навчання за фахом «Кравець». Проаналізовано умови здійснення професійної діяльності робітника за фахом «Кравець 3 розряду». Описано навчальний план професійної підготовки фахівця та типову навчальну програму дисципліни «Конструювання одягу».

Обґрунтовано доцільність обраного змісту, обсягу і послідовності викладу навчального матеріалу за темою «Основи конструювання виробів» при підготовці кваліфікованих робітників за професією 7433 «Кравець» 3-го розряду. Визначено технології навчання майбутніх фахівців на рівні теми розділу, теми уроку.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Підпись	Дата		

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Пашкевич К. Л. Сучасні методи дизайн-проектування одягу : конспект лекцій з дисципліни для студентів спеціальності 182 Технології легкої промисловості освітньої програми «Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості», денної, заочної та заочно-дистанційної форм навчання. Частина 1/ упор. К. Л. Пашкевич – К.: КНУТД, 2016. – 32 с.
2. Енциклопедія сучасної України. Легка промисловість. / [Електронний ресурс] — Режим доступу: https://esu.com.ua/search_articles.php?id=54036
3. Дипломний магістерський проєкт. Методичні рекомендації до виконання конструкторсько-технологічного розділу дипломного магістерського проєкту для студентів рівня вищої освіти другого (магістерського) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) / Упор.: Н. В. Садретдінова, О. І. Водзінська– К.: КНУТД, 2020. – 52 с.
4. Які жіночі тренди в 2021 / [Електронний ресурс] — Режим доступу: http://riara.com.ua/yaki-zhinochi-pidzhaky-v-trendi-v-2021/#_2021
5. Модні жакети 2021 одягу / [Електронний ресурс] — Режим доступу: <https://www.fashion-woman.com/stil-i-moda/tendencii/modnie-zhaketi/#modnye-cveta>.
6. . Ассортимент, зовнішня форма та конструктивний устрій моделей одягу: Методичний посібник до виконання практичних та лабораторних робіт для студентів напряму 6.010104 «Професійна освіта. Технологія виробів легкої промисловості» денної форми навчання / Упор.: С.М. Березненко, Н.В. Садретдінова, М.В. Яценко, Т.В. Сокол. – К.: КНУТД, 2012. – 63 с.
7. Класифікація швейного одягу / [Електронний ресурс] — Режим доступу: <https://studfiles.net/preview/3546303/page:45>.
8. ГОСТ 17522-72 Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

9. Розробка базових конструкцій жіночих плечових виробів з вшивними рукавами. Частина I: Методичний посібник до виконання лабораторних та практичних робіт для студентів напряму підготовки 6.010104 «Професійна освіта. Технологія текстильної та легкої промисловості» / Упор. С.М. Березненко, М.В. Яценко, Н.В. Садретдінова, Т.В. Сокол – К.: КНУТД, 2011 р. – 43 с.

10. Основи технології виробів. Сучасна техніка та технологія виробництва. Вибір сучасного швейного обладнання: методичні вказівки до виконання розділу курсових робіт та дипломних проєктів для студентів спеціальності 7.05160202 «Конструювання та технології швейних виробів», напряму підготовки 6.051602 «Технології виробів легкої промисловості» всіх форм навчання. / Упор. Л.А. Бакан, С.М. Березненко, С.Ю. Лозовенко, О.І. Водзінська – К. : КНУТД, 2013 р. – 136 с.

11. ДСТУ ISO 4916:2005 “Матеріали текстильні. Типи швів. Класифікація та термінологія”. – К.: Держстандарт України, 2005. - 62 с.

12. Абасов З.А. Системный подход при проектировании целей урока .. Завуч. – 2003. - №2. – с. 68 – 75.

13. Байкова Л.А. Методика самоопределения учащихся. Методические рекомендации по организации рефлексивной деятельности учащихся на уроке .. Завуч. – 2003. - №3. – с. 52 – 54.

14. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Учебное пособие для инженерно-педагогических институтов и индустриально-педагогических техникумов. - Екатеринбург: Издательство «Деловая книга», 1996. - 344 с.

15. Васильев И.Б. Профессиональная педагогика: конспект лекций для студентов инженерно-педагогических специальностей. - Харьков, 1999.- 151 с.

16. Девятьярова Т.А. Методика профессионального обучения: Методика и организация производственного обучения в учебно-производственных мастерских швейного профиля. Конспект лекций для

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

студентов специальности 7.010104 Профессиональное обучение. Технология текстильной и легкой промышленности. - Харьков: УИПА, 2000.-'33 с.

17. Державна програма розвитку промисловості на 2003-2011 роки..
Режим доступу:
http://industry.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=36412&cat_id=36198.

18. Закон України "Про професійно-технічну освіту" .. Професійно-технічна освіта, 1998, - №). - С, 2-12.

19. Коваленко О.Е. Методика професійного навчання: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. . Нар. укр. акад. – Х.: Вид – во НУА, 2005. - 360 с.

20. Отбор содержания обучения квалифицированных рабочих в профессиональных образовательных учреждениях: Методические рекомендации . Т.Т. Новикова. -М.:ИРГЮ, 1995. - 60 с.

21. Организация работы по комплексному методическому обеспечению предметов и профессий: Метод, рекомендации - М.: ВНМЦ, 1989. - 28 с.

22. Падалка О. С., Нісімчук А. С., Смолюк І. О., Шпак О. Т. Педагогічні технології: навчальний посібник. – К.: Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1995. – 253 с.

23. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений . С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов, Т. И. Бабаева и др.; Под ред. С. А. Смирнова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 544 с.

24. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.

25. Панкратова В. А. Основы производственного обучения швейников. -М.: Высш. шк., 1991.- 240 с.

26. Пастушенко Н.М., Пастушенко Р.Я. Діагностування навченості. Гуманітарні дисципліни. – Л.: ВНТЛ, 2000. – 130 с.

					ДП 015.36 ПО ТВЛП 21	Лист
Зим.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата		

27. Педагогічна книга майстра виробничого навчання: Навч.-метод. Посібник . Н.Г. Ничкало, В.О. Зайчук, Н.М. Розенберг та ін.; За ред. Н.Г. Ничкало.-К.: Вища школа, 1997-С. 21-28.

28. Поздняк И.Г., Мальшевич В.В. Организация и методика обучения в профессионально-технических училищах. - Минск: Выш. шк., 1983.

29. Положення про організацію навчально-виробничого процесу в професійно-технічних навчальних закладах .. Професійно-технічна освіта. - 1999. -№ 1. -С. 2-11.

30. Сподарик Г. Цілі та їх конкретизація на уроках літератури .. Дивослово. – 2003. - №4. – с. 34 – 36.

31. Чайка В. Педагогіка (тестові завдання). Навчальний посібник для студ. вищих пед. закладів освіти. – Тернопіль: ТДПУ, 2000. – 168 с.

32. Шлезингер Брет. Оценка проекта или школы продуктивного обучения .. Школьные технологии. – 2000. - №4. – с. 96 – 102.

33. Шматков СВ., Коваленко О.Е. Методика професійного навчання. Частина 2. Методика професійно-практичного навчання. Навчальний посібник для студентів інженерно-педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів II-IV рівней акредитації. - Харків, 2002. - 214 с.

34. Шматков Е.В. Методика професійного навчання. Навчальний посібник для студентів вищих закладів зі спеціальностей "Професійне навчання". - Харків, 2000. - 111 с.

35. Шматков Е.В. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів .. Гадецький М.В., Хлебнікова Т.М. Організація навчального процесу в сучасній школі. – Х.: Ранок, 2003. – 136 с.

36. Устемирова К.У., Васильев И.Б., Девятьярова Т.А. Методика обучения общетехническим и специальным дисциплинам. – Алматы: РАД и АЛ. 2006. – 304 с.