

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Факультет індустрії моди

Кафедра професійної освіти у сфері технологій та дизайну

Дипломний магістерський проєкт

на тему: «Проектування технологічного процесу виготовлення куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва з розробкою дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки закрійників»

Виконала: студентка групи МгЗПТ-19
спеціальності 015.17 Професійна
освіта (Технологія виробів легкої
промисловості)

Помазан Ангеліна Олександрівна

Керівник: канд.. пед.. наук, доцент

Внукова Ольга Миколаївна

Рецензент: канд.. псих. наук, доцент

Кириченко Римма Вікторівна

Київ 2020

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Факультет індустрії моди

Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну

Спеціальність 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

Освітня програма Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри ПОСТД

_____ **Т. М. Деркач**
“__” _____ 2020 року

ЗАВДАННЯ НА ДИПЛОМНИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТЦІ

Помазан Ангеліні Олександрівні

1. Тема проєкту: **«Проектування технологічного процесу виготовлення куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва з розробкою дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки закрійників»**

Науковий керівник роботи канд. пед. наук, доцент Внукова Ольга Миколаївна затверджені наказом закладу вищої освіти від _____ 2020 р. № ____.

2. Строк подання студентом проєкту 14 грудня 2020 р.

3. Вихідні дані до проєкту: *Куртка жіночий. Документація навчального процесу в Київському вищому професійному училищі технологій та дизайну одягу.*

4. Зміст дипломного проєкту (перелік питань, які потрібно розробити):
Технологічний - розробка технологічної документації до виготовлення куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва; методичний розділ - дидактичний проєкт професійно-практичної підготовки закрійників; загальні висновки; список використаних джерел; додатки.

5. Перелік графічно-наочного матеріалу: конструкція куртки жіночої, презентація.

6. Консультанти розділів дипломного магістерського проєкту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Методичний	Внукова О. М.		
Конструкторський	Садретдінова Н. В.		

7. Дата видачі завдання 02 вересня 2020 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва етапів дипломного магістерського проєкту	Термін виконання етапів	Примітка про виконання
1.	Вступ	10.08.– 31.08.2020	
2.	Розділ 1.Конструкторський	02.09. – 26.10.2020	
3.	Розділ 2. Методичний	26.10. – 23.11.2020	
5.	Висновки	23.11. –30.11.2020	
6.	Оформлення дипломного магістерського проєкту	02.12. – 07.12.2020	
7.	Здача дипломного магістерського проєкту на кафедрі для рецензування	08.12.2020	
8.	Перевірка дипломного магістерського проєкту на наявність ознак плагіату	10.12.2020	
9.	Подання дипломного магістерського проєкту у відділ магістратури для перевірки виконання додатку до індивідуального навчального плану	11.12.2020	
10.	Подання дипломного магістерського проєкту на затвердження завідувачу кафедри	14.12.2020	

Студент

_____ Помазан А. О.
(підпис)

Науковий керівник проєкту

_____ Внукова О. М.
(підпис)

Керівник відділу магістратури

_____ (підпис) (прізвище та ініціали)

Зміст

АНОТАЦІЯ	6
ВСТУП.....	8
РОЗДІЛ 1 КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ	10
1.1. Допроєктні дослідження	10
1.1.1. Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика.....	10
1.1.2 Аналіз напрямку моди та споживчих вподобань щодо куртки жіночої .	12
1.1.3 Вибір об'єкта проектування	19
1.1.4 Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделі одягу	20
1.2 Конструктивне рішення моделі одягу, що проєктується.....	22
1.2.1 Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи	22
1.2.2 Побудова модельної конструкції куртки жіночої	28
1.3 Технологічне рішення моделі одягу, що проєктується	30
1.3.1 Вибір методів обробки вузлів куртки жіночої.....	30
1.3.2 Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення куртки жіночої.....	32
1.4 Розробка технічної документації на модель одягу.....	38
1.4.1 Оформлення лекал-еталонів	38
1.4.2 Технічний опис зразка-еталону виробу.....	39
ВИСНОВКИ	40
РОЗДІЛ 2 ДИДАКТИЧНИЙ ПРОЄКТ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗАКРІЙНИКІВ 5 РОЗРЯДУ	41
2.1. Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників.....	41
2.1.1. Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників – закрійників у проєктованому потоці	41
2.1.2. Аналіз навчального плану підготовки робітників за професією «закрійник».....	46

<i>МГзПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ</i>				
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата
Розробив		Помазан А. О.		
Перевірів		Внукова О. М.		
Реценз.		Кириченко Р.		
Н. Контр.		Деркач Т. М.		
Затвердив		Деркач Т. М.		
<i>Зміст</i>				
			Літера	Аркуш
			4	2
<i>КНУТД, МзЗПТ-19</i>				

2.1.3 Аналіз навчальної програми виробничого навчання для підготовки закрійника 5-го розряду	50
2.1.4. Вибір навчальної літератури	55
2.2. Дидактичний проєкт з теми «Виготовлення куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва» для підготовки кваліфікованих робітників за спеціальністю «закрійник» 5 розряду.....	57
2.3 Методичні рекомендації до проведення уроку виробничого навчання з теми «Розрахунок та побудова, розкрій та підготовка до примірки куртки жіночої»	61
ВИСНОВКИ	64
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	65
Додатки.....	66
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	118

АНОТАЦІЯ

Помазан А. О. Проектування технологічного процесу виготовлення куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва з розробкою дидактичного проекту професійно-практичної підготовки закрійників.

Дипломний магістерський проєкт за спеціальністю 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Київський національний університет технологій та дизайну (КНУТД), Київ, 2020 р. 120 с.

Дипломний магістерський проєкт розроблено на основі проектування куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва з подальшою розробкою дидактичного матеріалу професійно-практичної підготовки закрійників 5 розряду. Проаналізовано технологічний процес виготовлення куртки жіночої. Проведений аналіз змісту професійної освіти підготовки закрійників 5 розряду та розроблений урок виробничого навчання з теми: «Розрахунок та побудова, розкрій та підготовка до примірки куртки жіночої».

Ключові слова: куртка жіноча, закрійник 5 розряду, професійна освіта, дидактичний проєкт.

ANNOTATION

Pomazan A.O. Design of the technological process of making a women's jacket in terms of individual production with the development of a didactic project of professional and practical training of cutters.

Master's thesis project on specialty 015.17 Vocational education (Technology of light industry products). Kyiv National University of Technology and Design (KNUTD), Kyiv, 2020. 120 p.

The master's thesis was developed on the basis of designing a women's jacket in terms of individual production with the subsequent development of didactic material for professional and practical training of cutters of the 5th category. The technological process of making a women's jacket is analyzed. The analysis of the content of professional education of preparation of cutters of the 5th category is carried out and the lesson of industrial training on a theme "Calculation and construction, cutting and preparation for fitting of a women's jacket" is developed.

Key words: women's jacket, cutter of the 5th category, professional education, didactic project.

ВСТУП

Головним завданням освіти є підготовка молоді до сучасного життя, тобто формування в неї необхідних компетентностей. Тому і мета освітньої системи - підготувати на належному рівні фахівця, що відповідатиме вимогам роботодавця за напрямами, яких потребує ринок праці. Рівень професійної освіти робітника - головний його соціальний захист в умовах ринкової економіки. Сучасному виробництву все більше потрібні висококваліфіковані робітники, які володіють широким технічним світоглядом, здатні оперативно реагувати на будь-які зміни в технологічному процесі, спроможні передбачити наслідки цих змін, планувати свої дії, самостійно визначати найраціональніші прийоми трудових дій.

Новий етап розвитку суспільства характеризується високим динамізмом, якісними перетвореннями в усіх сферах життя. Однією з умов ставлення України як самостійної, економічно незалежної держави є створення високоякісної системи підготовки кваліфікованих робітників. Сьогодні економіка, яку називають «економікою знань», ставить високі вимоги до рівня кваліфікації та компетентності кожного працівника. Підготовка конкурентоспроможних на ринку праці, компетентних робітників залежить від володіння ними прогресивними технологіями.

У дипломному проєкті **об'єктом** дослідження є процес виготовлення куртки жіночої та професійна підготовка закрійників, **предметом** – проєктування та технологічний процес виготовлення куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва та професійно-практична підготовка закрійників 5-го розряду.

Метою дипломного проєкту є конструкторсько-технологічна розробка куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва та розробка дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки закрійників 5-го розряду. Виходячи з цього ми поставили такі **завдання**:

1. Розробити та виготовити куртку жіночу за всіма умовами технологічного процесу:

					МГЗПТ-19 015.17 ПО 2020 ПЗ		
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата			
Розробив		Помазан А.О.			Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.				8	2
Реценз.		Кириченко Р.			ВСТУП		
Н. Контр.		Деркач Т. М.			КНУТД, МзЗПТ-19		
Затвердив		Деркач Т. М.					

РОЗДІЛ 1 КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ

1.1. Допроєктні дослідження

1.1.1. Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика

Одне з основних завдань у проєктуванні одягу є отримання даних про споживачів, формулювання їх характеристики, щоб мати можливість конкретизувати вимоги вивченої групи споживачів до обраного, та існуючого асортименту одягу, відповідно охарактеризувати споживачів та виробничі властивості одягу.

Проєктування відбувається за наявності початкового опису, який уточнює призначення майбутнього об'єкта проєктування та вимоги до нього. Характеристику споживачів надано у таблиці 1.1.

Важливо при проєктуванні виробу розуміти для кого він розробляється, тільки тоді ми можемо отримати конкурентоспроможний виріб, у якому відобразатимуться потреби та вимоги споживача.

Групу споживачів, які об'єднані спільними антропо-морфологічними та психо-фізіологічними особливостями називається габітусом.

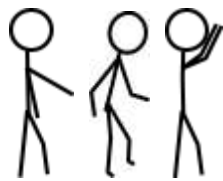

Висновок: згідно даній характеристиці – це енергійна, товариська жінка 27-29 років. Проживає в великому місті. Рівень освіти - вища освіта. Рівень забезпеченості - середній. Відношення до моди - помірне. Стиль – оверсайз. Геометрична форма тіла – у формі трикутника(груші), тип жировідкладень - рівномірний.

					МГЗПТ-19 015.17 ПО 2020 ПЗ			
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата				
Розробив		Помазан А.О.			РОЗДІЛ 1 КОНСТРУКТОРСЬКО- ТЕХНОЛОГІЧНИЙ	Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.					10	31
Реценз.		Кириченко Р.				КНУТД, МгЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затвердив		Деркач Т. М.						

Таблиця 1.1 – Характеристика типу споживачів одягу

Назва ознаки	Варіант ознаки
1	2
Антропо-морфологічні ознаки	
Стать	Жіноча
Вікова група	18-29
Розмірна група	92-96
Зріст	169-175
Повнота група	III
Тип пропорцій	Мезоморфний
Постава	Нормальна
Форма плечей	Середня
Тип жировідкладень	Рівномірний
Форма живота	Середній
Форма грудних залоз	Нормально розвинені
Форма рук	Нормальні
Довжина шиї	Нормальна
Форма обличчя	Овальна
Кольоровий тип	Брюнетка
Соціально- демографічні ознаки	
Місце проживання	Місто
Рід діяльності	Лікар
Рівень достатку	Середній
Ступінь інформативності	Середній
Стильовий напрямок	Оверсайз
Психологічні ознаки	
Характер	Екстраверт
Темперамент	Холерик
Відношення до моди	Помірне
Відношення до кольору	Ахроматична палітра кольорів

Таблиця 1.2 - Характеристика ситуацій використання куртки жіночої.

Назва ситуації	Опис ситуації	Схеми типових рухів споживачів
1	2	3
Магазин, кафе	Нахил тулуба, відведення руки, підняття рук вгору	
Транспорт	Сидіння, підняття рук вгору	

Стосується це і до одягу, зачісці, манікюру, що повинні гармоніювати в загальному зовнішньому вигляді панянок. І незалежно від погоди за вікном або сезону, модниці невпинно стежать за трендами і новинками у фешн-індустрії.

Але є речі, які неодмінно повинні входити в наш гардероб, і з якими ми не готові розлучатися. І до таких відносяться, звичайно ж, модні куртки (рис.2).

Хоч би яким був ваш стиль одягу: casual, спорт шик, гранж і бохо-шик, романтичний або ділової - стильні куртки є невід'ємною складових луків в будь-якому з стилів.



Рис.2

У цьому сезоні модними будуть куртки в досить різних напрямках - від металізованих курток і гіперсайз, до повернення трендів 80-их років.

Дивовижні мотиви все більше вливаються в звичайні сети сучасних модниць. Тому, не варто боятися футуристичних мотивів на модних куртках, кольорового вінілу і шкіри, блиску і незвичайного декору.

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата

В тренді будуть куртки в стилі мілітарі з маскулінним характером в крої, вестерн моделі із замші і декором бахромою, футуристичні моделі жіночих курток зі шкіри в стилі Трініті, а також неонові відтінки в моді на куртки сезону 2020-2021.

Різноманітність модних курток дозволяє підібрати додаток до будь-якого вашого образу, незалежно від обраного наряду.

Так, модні жіночі куртки відмінно вписуються в романтичні луки з сукнями та спідницями. Знайдуться і гарненькі куртки під джинси або штани, шорти, які можна носити з кросівками, черевиками і ботфортами (рис.3).



Рис.3

Мегапопулярні джинсові куртки 2020-2021, що можуть бути включені в луки в теплий сезон, а моделі куртки з деніму з овчиною відмінно підійдуть для осені-зими.

Трендовими є куртки з асиметрією, оверсайз, дуті пуховики і куртки, короткі і подовжені куртки, парки, косухи, бомбери і куртки-авіатори.

Зм.	Аркуш	№ докум.	Підпис	Дата

Продовження таблиці 1.3. – Матриця морфологічних ознак куртки жіночої для групи споживачів

3.1.3	Функційні елементи	тасьма «блискавка» * гудзики*** кнопки**
3.2	Комір	Стоячо- відкладний*** Апаш** Капюшон** Стілка**
3.3 3.3.1	Вид кишені Оформлення лінії входу в кишеню	В рамку** З листочкою** Накладна ***
4 4.1	Ознаки форми рукава Ступінь об'ємності	прямий*** розширений** завужений*
4.2	Покрій	вшивний*** реглан* суцільнокроєний*
5	Оздоблення виробу	Вишивка** Нашивка** Поєднання тканин**
6 7.1	Ознаки основного матеріалу Вид	Плащівка*** Єско- шкіра** Котон *
7.2	Колір	Сірий** Блакитний*** Білий**

*** - дуже важлива ознака;

** - важлива ознака;

* - малозначна ознака.

Відповідно до призначення та умов експлуатації, враховуючи умови які висувають стосовно курток жіночих, треба представити, що важливими будуть передусім, ергономічні (гігієнічні властивості), естетичні та експлуатаційні властивості даного виду одягу.

Відповідно до ергономічних вимог жіноча куртка повинна відповідати фігурі людини, окремим антропометричним характеристикам в статиці і динаміці, психофізіологічним особливостям, а також гігієнічним вимогам.

1.1.3 Вибір об'єкта проектування

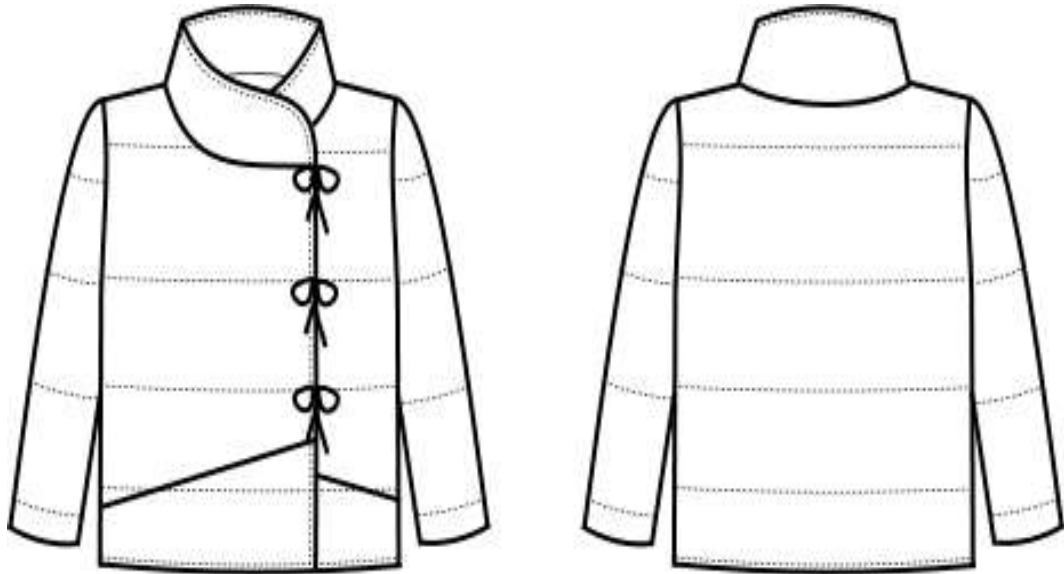


Рисунок 5 – Технічний рисунок куртки жіночої

Опис художньо-технічного оформлення куртки жіночої

Куртка жіноча демісезонна, прямого силуету, з зміщеною двобортною застібкою на 3 зав'язки, з коміром стійкою та вшивними довгими рукавами, довжиною до лінії стегон.

По пілочках оброблені кишені з основних деталей. По краю борту вшиті 3 зав'язки для застібання куртки, та вшиті у шов вшивання рукава у пройму.

Спинка – пряма, суцільна;

Рукав вшивний одно – шовний, довгий. Низ рукава оброблений підкладкою.

МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата	Літера	Аркуш	Аркушів
Розробив		Помазан А.О					
Перевірив		Внукова О. М.				19	1
Реценз.		Кириченко Р.			КНУТД, МєЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.					
Затвердив		Деркач Т. М.					

Комір стійка, з заокругленими кінцями, та оздоблювальною строчкою – 0,5 см від краю;

Низ виробу оброблений підкладкою. Величина підгину низу виробу 2,0 см в готовому вигляді. Низ виробу прострочений однією оздоблювальною строчкою на відстані 0,5 см від краю.

Куртка виготовляється зі плащової однотонної тканини, з настроченим утеплювачем. Підкладка контрастна верху. Нитки в колір тканини. Рекомендований розміро-зріст – 169-175; 92-95

1.1.4 Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделі одягу

Важливим етапом у виготовленні виробу є підбір матеріалів для нього, який залежить від призначення та експлуатації даного виробу. Важливо також ураховувати технологічність даного матеріалу(ширина, обсяпальність, гладкість поверхні, еластичність, т.д.).

Для виготовлення куртки є дуже важливо правильно підібрати матеріали. Плащові синтетичні тканини мають прекрасні властивості: повітропроникні, захищають від вологи і вітру, довго зберігають первинний вигляд, дуже практичні і стійкі до забруднень. Цей матеріал підійде для виготовлення курток, плащів, комбінезонів, спортивних костюмів, дощовиків. Відмінне рішення для людей, яким комфортно відпочивати або працювати при різних погодних умовах.

Підклад має бути універсальна. Міцна, легка, щоб не вицвітає і не розтягується при намоканні. Формостійка, невибаглива в догляді, добре пралася.

					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ			
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата				
Розробив		Помазан А.О.			1.1.4 Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделі одягу	Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.					20	2
Реценз.		Кириченко Р.				КНУТД, МзЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затвердив		Деркач Т. М.						

Особливу увагу потрібно звернути на утеплювач. Є безліч варіантів утеплювачів, але потрібно обрати максимально теплий і який буде довго використовуватись, не збиваючись і не пропускаючи холод.

Обираючи оздоблення для куртки, дуже важливо не перенавантажити виріб. Це одяг який використовується у повсякденному житті і з різними образами, тому він повинен бути максимально простий.

Таблиця 1.4 – Характеристика текстильних матеріалів верху та підкладки для виготовлення куртки жіночої

Підкладка	Плащова	Назва матеріалу	
З малюнком, сіра	Стьобана з утеплювачем	Оформлення, обробка	
Полотняне	Полотняне	Переплетення	
Полієфір 100%	Полієфір 100%	Сировинний склад, %	
Так	Так	Хімічне чищення	Символи догляду
		Прання	
		Прасування	
		Відбілювання	
150	150	Ширина, см	
	Водовідштовхуюча	Тип обробки	

Таблиця 1.5 – Характеристика утеплюючих матеріалів

Утеплювач волокніна, 100г/м, сірий	Назва, умовне позначення, фірма-виробник
150	Ширина, см
Поліестер 100%	Склад
125	Поверхнева густина
Сірий	Колір
Не ткане полотно	Тип тканини
Утеплювач для верхнього одягу, дублювання деталей одягу, ущільнення головних уборів	Область застосування

Таблиця 1.6 – Характеристика швацьких ниток

Назва ниток	Сировинний склад	Торговий номер (товщина)	Вид пакування, довжина намотки	Призначення
Бавовняні	100%ПЕ	40	Котушка 5000	Зшивання

Таблиця 1.7 – Характеристика фурнітури

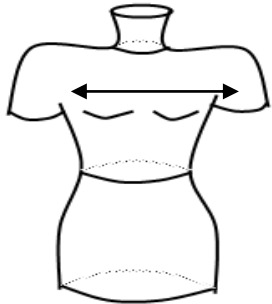
Назва, умовне позначення	Характеристика	Додаткові відомості
Кнопки пришивні	<ul style="list-style-type: none"> • Кнопка пришивними, декоративна складається з верхньої та нижньої деталей. • Пришивається через отвори в деталях. • М'яке пружинне застібання, забезпечує надійну роботу застібки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Розмір: 25 мм • Матеріал: нержавіюча сталь • Колір покриття: оксид + нікель • Тип: застібка

1.2 Конструктивне рішення моделі одягу, що проектується

1.2.1 Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи

В умовах індивідуального виробництва виміри знімаються з конкретної фігури, враховуючи особливості її статури. В основу побудови креслення необхідно включити розмірні ознаки. Види розмірних ознак та їх кількість залежить від обраної моделі одягу (таблиця 1.8).

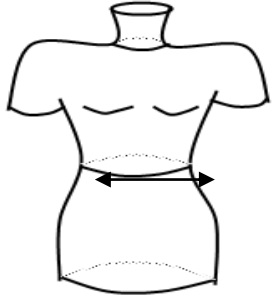
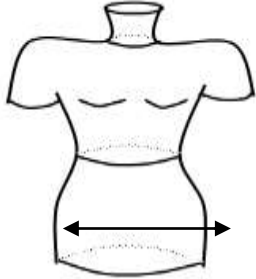
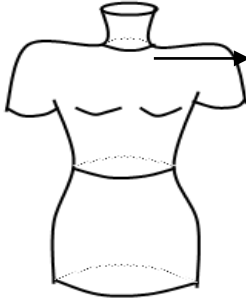
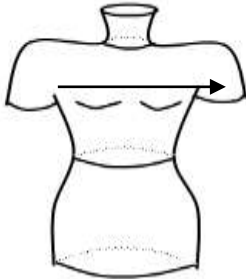
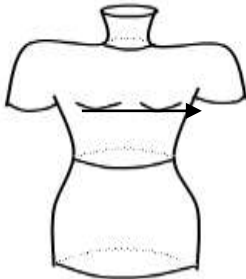
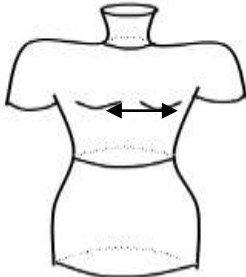
Таблиця 1.8-розмірні ознаки фігури. Розмір 169-92-94, III повнотна група

№ п.п.	Назва мірки	Умовне позначення	Виміри (см)	Схематичне зображення
1	2	3	4	5
1	Напівобхват грудей перший	Сг	46	

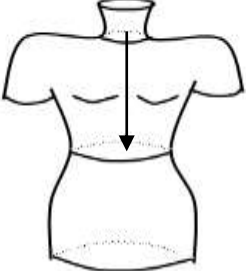
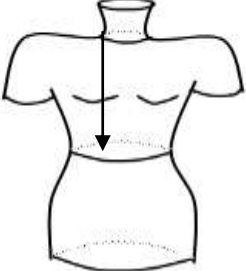
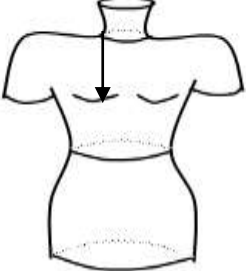
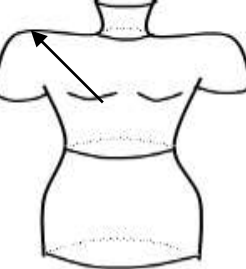
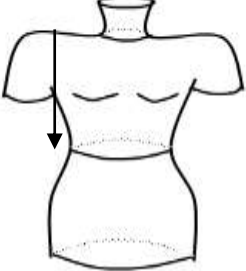
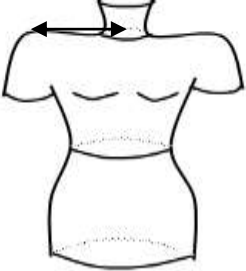
					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ		
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата			
Розробив		Помазан А.О.			Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Внукова О. М.				22	7
Реценз.		Кириченко Р.			КНУТД, МзЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.					
Затвердив		Деркач Т. М.					
					1.2 Конструктивне рішення моделі одягу, що проектується		

Продовження таблиці 1.8-розмірні ознаки фігури. Розмір 169-92-94, III

повнотна група

2	Напівобхват талії	Ст	40	
3	Напівобхват стегон	Сст	47,5	
4	Ширина плечового поясу переду	Шппп	20	
5	Ширина грудей перша	ШГ 1	18	
6	Ширина грудей друга	ШГ 2	21,5	
7	Центр грудей	Цг	9	

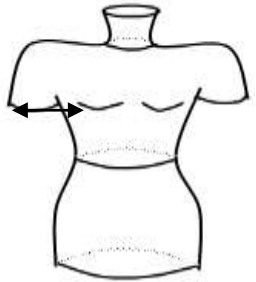
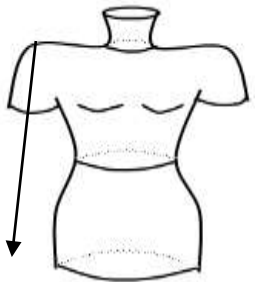
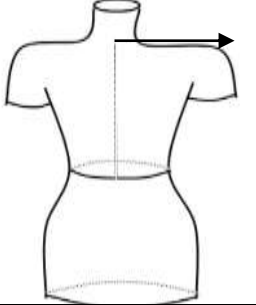
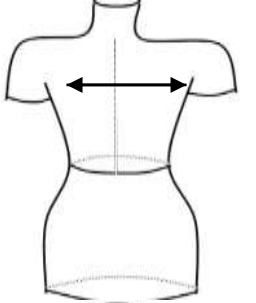
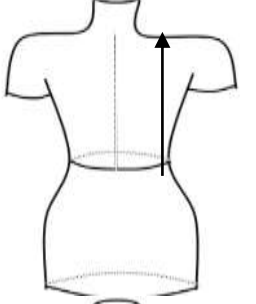
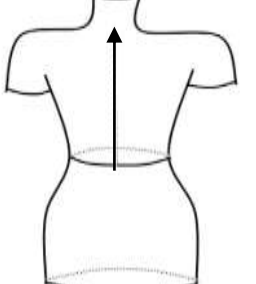
Продовження таблиці 1.8-розмірні ознаки фігури. Розмір 169-92-94, III повнотна група

8	Глибина горловини	Гг	36	
9	Довжина талії переду	Дтп	44	
10	Висота грудей	Вг	24	
11	Висота плеча коса переду	Впкп	44	
12	Висота плеча переду	Впп	34.5	
13	Ширина плеча	Шп	15	

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата
-----	-------	---------	--------	------

Продовження таблиці 1.8-розмірні ознаки фігури. Розмір 169-92-94, III

повнотна група

14	Обхват плеча	Оп	30	
15	Довжина рукава	Др	59	
16	Ширина плечового поясу спинки	Шппс	20,5	
17	Ширина спинки	Шс	21	
18	Довжина талії спинки перша	Дтс 1	41	
19	Довжина талії спинки друга	Дтс 2	44,5	

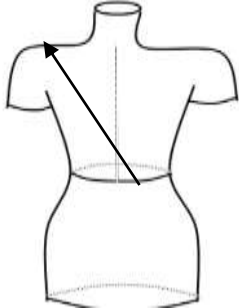
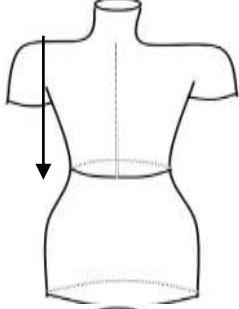
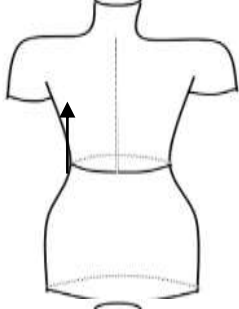
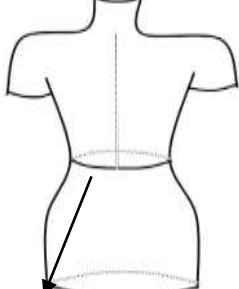
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата
-----	-------	---------	--------	------

МГзПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ

Аркуш

25

Продовження таблиці 1.8-розмірні ознаки фігури. Розмір 169-92-94, III повнотна група

20	Висота плеча коса спинки	Впкс	44	
21	Висота плеча спинки	Впс	35	
22	Висота бочка	Вб	20,5	
23	Довжина виробу	Дв	20	

Мірки зняті з фігури людини ще не є розмірами деталей крою. Обов'язково при побудові виробу треба використовувати прибавки на бажане облягання.

Прибавки додаються для забезпечення свободи дихання, рухів, або слугують для створення силуетів одягу. Прибавки які не обхідні для побудови плечового одягу, враховані при конструювання нашого виробу й оформлені в табличній формі (1.9).

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата
-----	-------	---------	--------	------

Таблиця 1.9- Прибавки до куртки жіночої

Найменування прибавки до розмірної ознаки	Позначення	Величина, см
Лінія грудей	ПСг	7см
Ширина грудей	ПШг	0,5см
Ширина спинки	ПШс	1см
Обхват плеча	ПОп	10см

Перед розробкою базової конструкції визначають основні лінії виміру моделі виробу, які надаються у таблиця 1.10.

Обов'язковим є розрахунок вимірів виробу для подальшого виконання оцінки якості кресленика. Визначені лінійні розміри куртки можна розглянути у таблиці 1.10. Розрахунки побудови креслення у додатках (А1,А2,А3).

Зображення моделі куртки з нанесенням місць основних ліній вимірів подано на рис.6

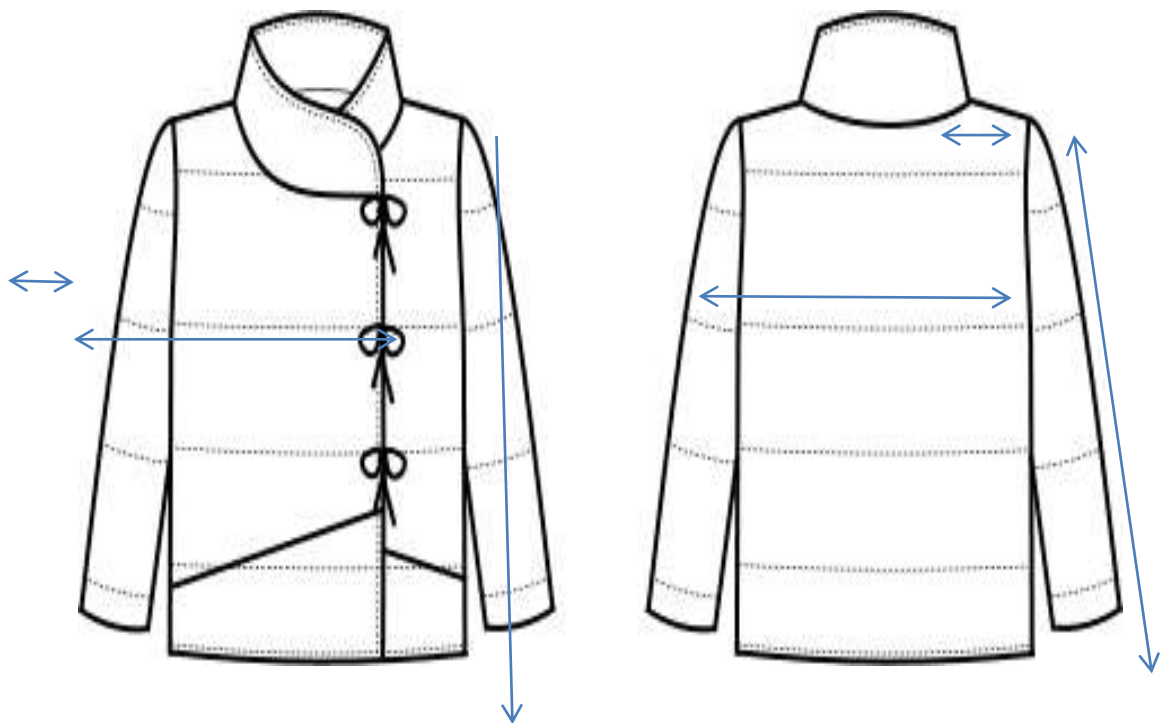


Рисунок 6 - Схема лінійних вимірів моделі куртки жіночої

Таблиця 1.10- Розрахунок лінійних вимірів моделі куртки жіночої. Розмір типової фігури 169-92-95

Позначення місця виміру	Найменування виміру	Розрахунок, См	Величина, см
1.	Довжина виробу	$AH = D_{гп} + 20 = 63$	63
2.	Ширина виробу по лінії грудей	$ГГ10 = Cг + Пг 48.5 + 5 = 53.5$	53,5
3.	Ширина грудей(1/2)	$ГГ3 = Шг + Пшг$ $20.5 + 1 = 21.5$	21,5
4.	Ширина спинки(1/2)	$Г10Г6 = Шс + Пшс$ $22 + 0.5 = 22.5$	22,5
5.	Ширина плеча	$ПА2 = Шп = 13$	13
6.	Довжина рукава	$ОН = Др = 65$	65
7.	Обхват плеча	$ОВ = Оп + ПОп$ $(36 + 10) / 2 = 23$	23

1.2.2 Побудова модельної конструкції куртки жіночої

Креслення конструкції и- це сукупність деталей, скоординованих у базисній сітці з позначенням антропометричних точок, ліній. Первинні креслення деталей було одержано в результаті застосування прийомів конструкторського моделювання.

Конструктивне моделювання містить в собі перетворення деталей конструкції без зміни її розмірів та силуетної форми. Це перетворення виточок, додаткових членувань, підрізів тощо.

Кресленик конструкції моделювання куртки жіночої в натуральну величину в додатку В.1. Схема конструювання та моделювання виробу виконана в М1:4 (рис.7, рис. 8).

					МГзПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ		
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата			
Розробив		Помазан А.О.			Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.				28	3
Реценз.		Кириченко Р.			1.2.2 Побудова модельної конструкції куртки жіночої КНУТД, МзЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.					
Затвердив		Деркач Т. М.					

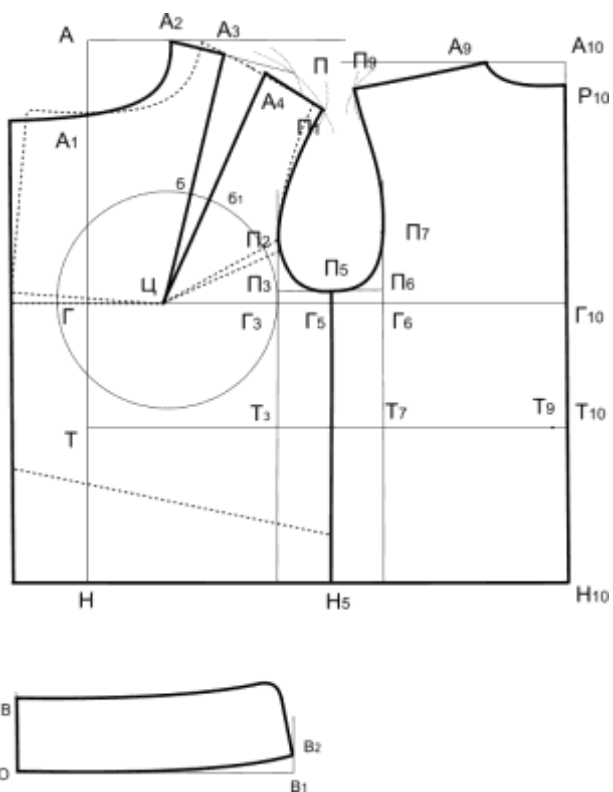


Рисунок 7- Кресленик базової конструкції та моделювання куртки жіночої

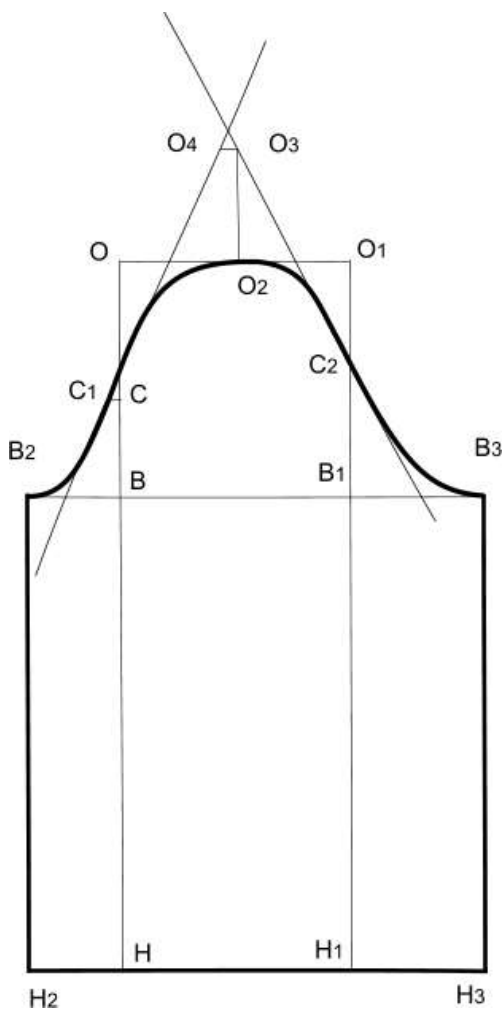


Рисунок 8 - Кресленик рукава

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата
-----	-------	---------	--------	------

1.3 Технологічне рішення моделі одягу, що проектується

1.3.1 Вибір методів обробки вузлів куртки жіночої

При виборі методів обробки потрібно врахувати: прогресивність технології – доскональні методи обробки та зборки з використанням високопродуктивного обладнання та сучасних матеріалів, високий рівень механізації праці, мінімальні трудові витрати та мінімальну вартість обладнання, високу якість швейних виробів; універсальність монтажно-збірних схем основних вузлів одягу, можливість використання цих схем при обробці різних моделей на одному і тому ж обладнанні.

Щоб зробити аналіз методів обробки вузлів нами були обрані три вузли обробки низу куртки жіночої та розроблені для них три варіанти.

Аналіз методів обробки низу виробу наведений в таблицях 1.11. – 1.12. – 1.13.

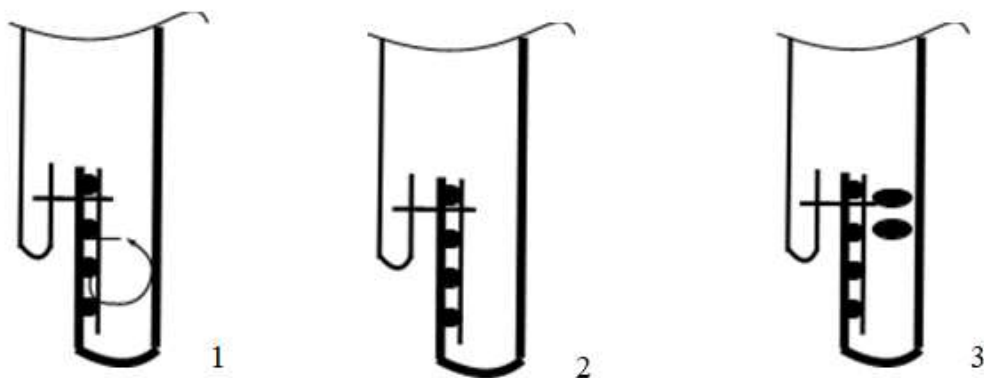


Рисунок 9 – Умовне зображення обробки низу виробу (варіанти 1, 2,3)

					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ			
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата				
Розробив		Помазан А.О.			1.3 Технологічне рішення моделі одягу, що проектується	Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.					30	3
Реценз.		Кириченко Р.				КНУТД, МгЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затвердив		Деркач Т. М.						

Таблиця 1.11 – Технологічна послідовність обробки низу куртки (варіант 1)

№ ТНО	Зміст ТНО	С	Р	Нч, с	Обладнання
1	Намічування лінії низу виробу	Р	2	11	Лекало, крейда
2	Запрасування низу виробу	Пр	3	38	Super Mini 2035 + стіл DYYT-B-2
3	Підшивання низу виробу	С	3	61	GC6710A Typical
4	Пришивання підкладки до низу виробу	М	3	113	GC6710A Typical
5	Припрасування низу виробу з одночасним запрасуванням напуску з підкладки	Пр	3	38	Super Mini 2035 + стіл DYYT-B-2
	Всього:			261	

Таблиця 1.12 – Технологічна послідовність обробки низу куртки (варіант 2)

№ ТНО	Зміст ТНО	С	Р	Нч, с	Обладнання
1	Намічування лінії низу виробу	Р	2	11	Лекало, крейда
2	Запрасування низу виробу	Пр	3	38	Super Mini 2035 + стіл DYYT-B-2
3	Пришивання підкладки до низу виробу	М	3	113	GC6710A Typical
4	Зшивання припусків низу виробу	М	3	57	GC6710A Typical
5	Припрасування низу виробу з одночасним запрасуванням напуску з підкладки	Пр	3	38	Super Mini 2035 + стіл DYYT-B-2
	Всього:			257	

Таблиця 1.13 – Технологічна послідовність обробки низу куртки (варіант 3)

№ ТНО	Зміст ТНО	С	Р	Нч, с	Обладнання
1	Намічування лінії низу виробу	Р	2	11	Лекало, крейда
2	Запрасування низу виробу	Пр	3	38	Super Mini 2035 + стіл DYYT-B-2
3	Пришивання підкладки до низу виробу з підкладанням клейової сітки	М	3	113	GC6710A Typical
4	Припрасування низу виробу з одночасним закріпленням	Пр	3	38	Super Mini 2035 + стіл DYYT-B-2
	Всього:			200	

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата
-----	-------	---------	--------	------

Таблиця 1.14 – Аналіз методів обробки низу виробу куртки жіночої

Найменування критерію	Умовне позначення	Одиниці вимірювання	Числове значення		
			1	2	3
Трудомісткість вузла	T	C	281	276	200
Кількість ТНО	N	–	5	5	4
Коефіцієнт механізації	Kм	–	0,95	0,95	0,93
Ріст продуктивності праці	ЗПП	%	–	1,5	61,1
Зниження трудомісткості	ΔT	%	–	1,53	37,9

Найбільш доцільним є третій варіант обробки низу виробу, оскільки трудомісткість обробки вузла зменшилась на 37,9 %, а продуктивність праці зросла на 61,1 % за рахунок використання напівавтомата при обробці вузла.

1.3.2 Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення куртки жіночої

Раціональна технічна послідовність складання деталей, виконання вузлів і монтажу виробу є основною у швейному процесі виготовлення одягу і містить всю сукупність неподільних операцій із обробкою вузлів у певній послідовності виготовлення виробу, яка має відповідати рівню якості і тривалістю експлуатації.

					МГзПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ		
<i>Зм.</i>	<i>Аркуш</i>	<i>№ докум</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>	<i>Літера</i>	<i>Аркуш</i>	<i>Аркушів</i>
<i>Розробив</i>		Помазан А.О.					
<i>Перевірив</i>		Внукова О. М.				32	6
<i>Реценз.</i>		Кириченко Р.			КНУТД, МзЗПТ-19		
<i>Н. Контр.</i>		Деркач Т. М.					
<i>Затвердив</i>		Деркач Т. М.					

Складання та розробка технологічної послідовності виготовлення швейного виробу виконується на основі швейного і прасувального обладнання, ниткових та клейових з'єднань.

Структурна схема послідовності виготовлення куртки жіночої подана в рис.10.

Технологічна послідовність виготовлення виробу, надана в таблиці 1.15.

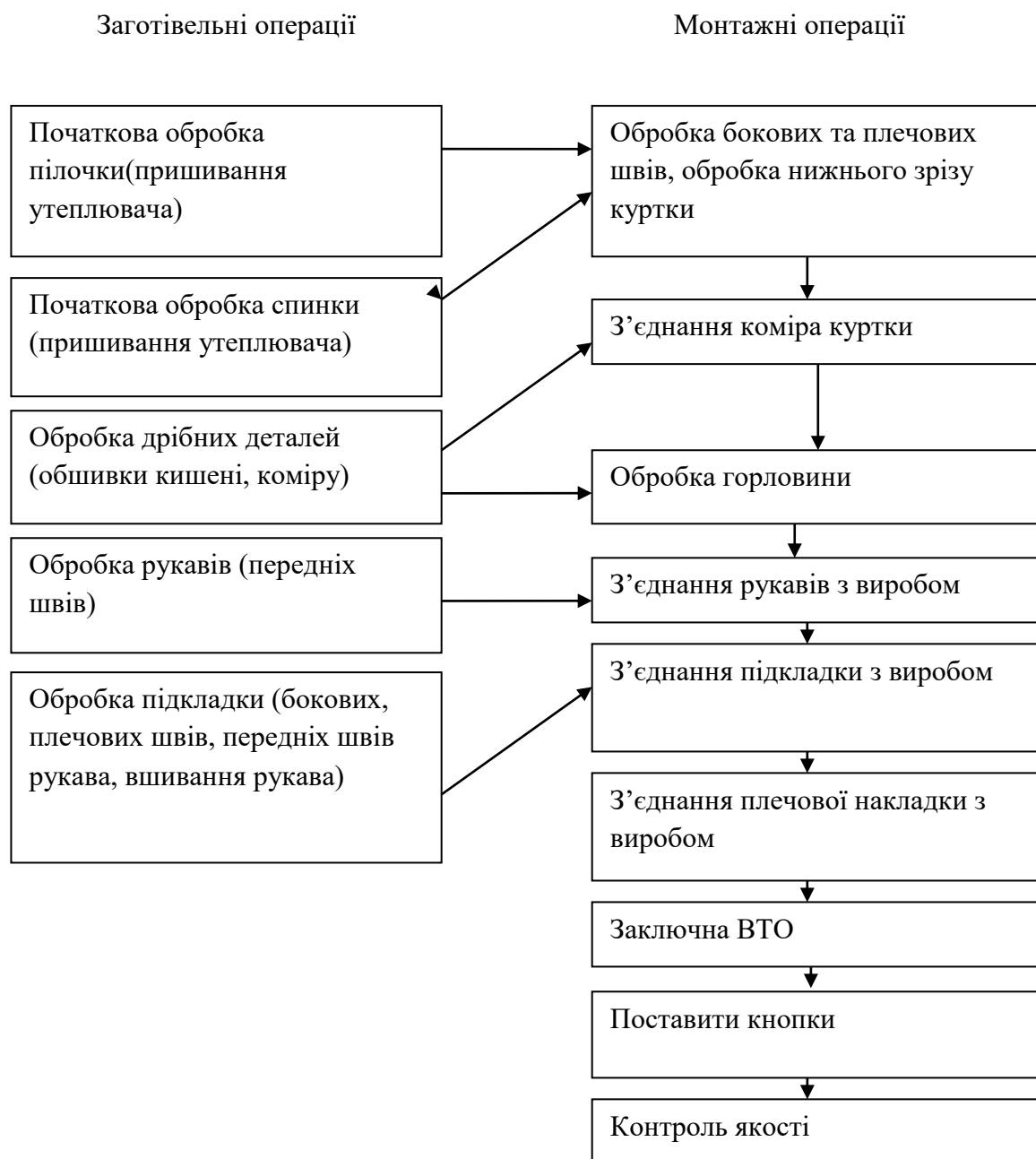


Рисунок 10. – Структурна схема виготовлення куртки жіночої

Таблиця 1.15 – Технологічна послідовність виготовлення куртки жіночої

№ ТНО	Зміст технологічно-неподільної операції	Спеціальність	Розряд	Витрата часу, с	Обладнання та інструменти
1	2	3	4	5	6
	Запуск				
1	Перевірка деталей крою	Р	3	50	Стіл
2	Запуск деталей у пошиття	Р	3	30	Стіл
	Всього:			80	
	Обробка пілочок				
3	Намічування ліній пришивання утеплювача до пілочок	Р	3	30	крейда, лекало
4	Пришивання утеплювача до пілочок	М	3	50	DDL-9000C-FMS-NB Juki
5	Намічування місця розташування кишені	Р	3	20	крейда, лекало
6	Нанесення місця розташування кишень на пілочці	Р	3	20	крейда, лекало
	Всього:			120	
	Обробка спинки				
7	Намічування ліній пришивання утеплювача до спинки	Р	3	40	крейда, лекало
8	Пришивання утеплювача до спинки	М	3	60	DDL-9000C-FMS-NB Juki
	Всього:			100	
	Обробка рукавів				
9	Намічування ліній пришивання утеплювача до рукавів	Р	3	40	крейда, лекало
10	Пришивання утеплювача до рукавів	М	3	60	DDL-9000C-FMS-NB Juki
11	Зшивання нижніх зрізів рукавів	М	2	32	DDL-9000C-FMS-NB Juki
12	Розпрасовування бокових швів рукавів	Пр	3	15	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
13	Вивертання рукавів на лицьовий бік	Р	1	20	Стіл
	Всього:			167	

Продовження таблиці 1.15 – Технологічна послідовність виготовлення куртки жіночої

	Обробка коміра				
14	Зшивання коміра з утеплювачем та підкладкою	М	3	50	DDL-9000C-FMS-NB Juki
15	Зшивання верхнього та нижнього коміру	Р	3	25	Стіл
16	Припрасування коміра	Пр	3	40	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
	Всього:			115	
	Обробка кишень				
17	Складання деталі по згину	Р	2	15	Стіл
18	Намічування оздоблювальної лінії	Р	3	15	крейда, лекало
19	Прокладання оздоблювальної строчки	М	3	20	DDL-9000C-FMS-NB Juki
20	Припрасовування кишені	Пр	3	15	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
21	Приметування кишені до пілочок по наміченим лініям	Р	1	18	Стіл
22	Закріплення кишені на пілочках	М	3	25	DDL-9000C-FMS-NB Juki
	Всього:			108	
	Обробка підкладки				
23	Зшивання бічних зрізів підкладки	М	2	22	DDL-9000C-FMS-NB Juki
24	Зшивання плечових зрізів підкладки	М	2	18	DDL-9000C-FMS-NB Juki
25	Розпрасовування бічних швів підкладки	Пр	2	15	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
26	Розпрасовування плечових швів підкладки	Пр	2	16	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
27	Зшивання нижніх зрізів рукавів підкладки	М	2	25	DDL-9000C-FMS-NB Juki
28	Розпрасовування бічних швів рукавів підкладки	Пр	2	20	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
30	Вшивання рукавів в пройму підкладки	М	4	40	DDL-9000C-FMS-NB Juki
31	Відпрасування підкладки та запрасування швів	Пр	2	35	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
	Всього:			191	

Продовження таблиці 1.15 – Технологічна послідовність виготовлення куртки жіночої

	Разом по заготовчих операціях			881	
	Монтажні операції				
32	Складання пілочок, перевірка симетрії та підрізування надлишків по низу	Р	3	30	Стіл
33	Зшивання плечових зрізів куртки	М	3	26	DDL-9000C-FMS-NB Juki
34	Розпрасовування плечових швів куртки	Пр	3	25	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
35	Зшивання бічних зрізів з одночасним пришиванням бічного зрізу кишені	М	3	43	DDL-9000C-FMS-NB Juki
36	Розпрасовування бічних швів куртки	Пр	3	20	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
37	Вшивання коміра в горловину	М	4	49	DDL-9000C-FMS-NB Juki
38	Розсікання шва вшивання коміра в 4-х місцях	Р	2	8	Ножиці
39	Розпрасовування шва вшивання коміра у горловину	Пр	3	16	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
40	Перевірка симетрії швів вшивання коміра	Р	4	15	Стіл
41	Припрасовування коміра	Пр	3	19	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
42	Вшивання рукавів в пройму куртки	М	5	80	DDL-9000C-FMS-NB Juki
43	Надсікання припусків швів вшивання рукавів в 3-х місцях	Р	2	10	Ножиці
44	Спрасовування посадки по окату рукавів	Пр	4	28	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
45	Пришивання підкладки до зрізів підбортов з одночасним пришиванням зав'язок , коміра.	М	4	60	DDL-9000C-FMS-NB Juki
46	Вивертання куртки на лицьову сторону	Пр	3	25	Стіл
47	Пришивання підкладки до низу рукавів	М	3	18	DDL-9000C-FMS-NB Juki
48	Припрасовування куртки	М	4	22	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
49	Обшивання куртки оздоблювальною строчкою	Пр	3	12	DDL-9000C-FMS-NB Juki

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата

МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ

Аркуш

36

Продовження таблиці 1.15 – Технологічна послідовність виготовлення куртки жіночої

50	Закріплення підкладки до куртки по проймам, плечовим, бічним швам	Р	3	20	DDL-9000C-FMS-NB Juki
51	Зшивання припусків низу рукавів до припусків шва	М	3	10	DDL-9000C-FMS-NB Juki
52	Уточнення підкладки з виробом, розкладаючи виріб на столі, підрізання підкладки по низу	Р	2	14	Стіл
53	Пришивання підкладки до низу куртки	М	3	50	DDL-9000C-FMS-NB Juki
54	Зшивання припуску низу куртки по припусках швів	М	3	12	DDL-9000C-FMS-NB Juki
55	Вивертання рукавів на лицьовий бік	Р	1	8	Стіл
56	Застрочування отвору в рукаві	М	2	10	DDL-9000C-FMS-NB Juki
57	Вивертання рукавів на зворотній бік	Р	1	7	Стіл
	Разом по монтажних операціях			637	
	Операції кінцевого оброблення та ВТО				
58	Нанесення місця розташування ґніпок на пілочках	Р	2	10	крейда, лекало
59	Поставити ґніпки	С	3	15	
60	Відпрасовування пілочки	Пр	5	30	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
61	Відпрасовування коміра	Пр	5	15	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
62	Відпрасовування спинки	Пр	5	15	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
63	Відпрасовування рукавів	Пр	5	12	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
64	Відпрасовування низу рукавів	Пр	5	14	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
65	Відпарювання та зняття лас	Пр	5	19	Malkan UP100P2 + ROTONDI 3000
66	Чищення виробу від виробничого Сміття	Р	1	26	Стіл
	Разом по операціях кінцевого оброблення та ВТО			156	
	Разом по виробу			1674	

Виготовлення куртки жіночої зайняло 1674с. Оскільки ми обрали методи обробки вузлів не найвищої складності трудоемкість виготовлення куртки жіночої вдалося знизити.

1.4 Розробка технічної документації на модель одягу

1.4.1 Оформлення лекал-еталонів

Для виготовлення виробу розробляють пакет лекал, вони бувають лекала оригінали, контрольні і робочі. Контрольні лекала застосовують для перевірки робочих лекал. Робочі лекала застосовують для розкрою швейних виробів, нормування матеріалів, перевірки крою, розробки схеми розкладки лекал.

Виготовляють лекала поетапно, спочатку лекала еталони, які повністю відповідають зразку моделі. Їх використовують для виготовлення та перевірки контрольних лекал. На кожній деталі лекал-еталонів вказується найменування деталі, номер моделі, розмір виробу, зростання, її призначення (підкладка, основна тканина), напрямок волосяного покриття або напрямок нитки основи, розмірні лінії, допустимі відхилення нитки основи, ставиться дата і підпис автора.

На одній з великих деталей (спинка, пілочка) дається перелік деталей, їх кількість в комплекті, призначення, замальовка зовнішнього вигляду виробу, підпис конструктора.

Основним етапом у виготовленні лекал еталонів є розкладка лекал на тканині, що передуює розкрою матеріалів. Сутність полягає у визначенні найекономічнішого розташування пакету лекал, яке б забезпечило мінімальні витрати тканини на виріб.

					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ		
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата			
Розробив		Помазан А. О.			Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.				38	1
Реценз.		Кириченко Р.			КНУТД, МгЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.					
Затвердив		Деркач Т. М.					
					<i>1.4 Розробка технічної документації на модель одягу</i>		

1.4.2 Технічний опис зразка-еталону виробу

Технічний опис (ТО)- це документ у якому міститься титульна сторінка, технічний рисунок та опис зовнішнього вигляду моделі, специфікацію лекал та деталей крою, таблицю витрат матеріалів, таблиць вимірів виробу у готовому вигляді та конфекційну карту (додаток 4-8).

Технічний опис включає в себе такі документи:

- Ескіз моделі в кольорі(вигляд спереду та ззаду);
- Опис зовнішнього вигляду виробу, у якому слід зазначити :
- Назву (вид), призначення виробу, матеріал, оздоблення тощо;
- Форму (силует), крій;
- Характеристику конструкції пілочок, спинки, рукавів, коміра та застібки;
- Характеристику підкладу (якщо передбачена моделю);
- Вид обробки бортів, лацканів, низу та різних додаткових деталей;
- Рекомендовані розміри та зріст;
- Конфекційну карту (специфікацію матеріалів);
- Особливості обробки основних вузлів виробу;
- Специфікацію деталей крою.

					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ		
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата			
Розробив		Помазан А.О.			Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.				39	1
Реценз.		Кириченко Р.			КНУТД, МзЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.					
Затвердив		Деркач Т. М.					
					1.4.2 Технічний опис зразка-еталону виробу		

ВИСНОВКИ

Для розробки куртки жіночої та її виготовлення було опрацьовано наступні етапи: аналіз об'єкту проєктування, де була визначена та досліджені група споживачів для кого проєктується даний виріб; складено антропоморфну характеристику потенційних споживачів та їх морфологічні особливості; здійснено аналіз модних тенденцій для визначення призначення виробу та вимог до його експлуатації, обрано відповідні матеріали та фурнітуру. Розроблено базову конструкцію обраної моделі та здійснено її моделювання, розроблено технологію виготовлення куртки жіночої.

Оскільки базова конструкція куртки жіночої розроблена на конкретний розмір 169-92-94, при побудові були враховані всі особливості даного типу фігури.

Отже, провівши аналіз жіночої фігури даного розміру, обравши найбільш вдалу методику до побудови базової конструкції, застосувавши відповідні прийоми моделювання з врахуванням властивостей обраних матеріалів, дотримуючись технології виготовлення, було створено куртку жіночу повсякденного призначення, яка відповідає всім вимогам якості та потребам даного типу споживача.

МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата				
Розробив		Помазан А.О.			ВИСНОВКИ	Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.					40	1
Реценз.		Кириченко Р.				КНУТД, МгЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затвердив		Деркач Т. М.						

РОЗДІЛ 2 ДИДАКТИЧНИЙ ПРОЄКТ ПРОФЕСІЙНО- ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗАКРІЙНИКІВ 5 РОЗРЯДУ

2.1. Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників

Розділ містить аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників за професією «Закрійник», перелік процедур діяльності робітників, які вони повинні додатково виконувати в результаті вдосконалення технологічного процесу в умовах промислового виробництва та узагальнений перелік дидактичних засобів підготовки робітників за професією «Закрійник».

Цей розділ містить аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників «закрійник» 5 розряду; перелік процедур діяльності, які робітник повинен виконувати в результаті вдосконалення технологічного процесу в умовах індивідуального виробництва та узагальнений перелік дидактичних засобів підготовки робітників за спеціальністю «закрійник» 5 розряду.

2.1.1. Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників – закрійників у проєктованому потоці

Закрійник – робітник високого рівня кваліфікації, який здійснює підбір моделей і розкрій швейних виробів з урахуванням розмірів та особливостей фігур замовників, виконує примірки, підганяє вироби, усуває дефекти, консультує кравців щодо особливостей обробки моделей одягу [Електронний ресурс].

Вимоги до трудової діяльності майбутнього робітника висвітлено в освітньо-кваліфікаційній характеристиці. Таблиця завдань та обов'язків професійних профільних компетентностей представлена (додаток 9).

					МГзПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ			
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата				
Розробив		Помазан А.О.			РОЗДІЛ 2 ДИДАКТИЧНИЙ ПРОЄКТ ПРОФЕСІЙНО- ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗАКРІЙНИКІВ 5 РОЗРЯДУ	Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.					41	22
Реценз.		Кириченко Р.				КНУТД, МгзПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затвердив		Деркач Т. М.						

Перелік посадових обов'язків закрійника, що складають його професійну діяльність, є основою для складання програми професійної підготовки закрійника.

Кваліфікаційна характеристика

Професія: 7435 Закрійник

Кваліфікація: закрійник 5-го розряду

Завдання та обов'язки: Розкроює перед пошиттям та перекроює під час ремонту, оновленні, перешитті виробів одягу пальтово-костюмного та платтяного асортименту, виробничого одягу зі зніманням мірок за силуетними основами лекал, одержаних від моделюючих організацій. Вибирає фасони виробів, приміряє вироби на фігурі замовника, робить крейдування та підрізує деталі після примірки. Здає готові вироби замовникам. Погоджує із замовником характер ремонту виробів одягу пальтово-костюмного та платтяного асортименту, виробничого одягу. Виявляє дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки під керівництвом закрійника вищої кваліфікації. Розкроює перед пошиттям та перекроює під час ремонту натільну та постільну білизну, корсетні вироби по лекалам, або шляхом побудови креслень деталей безпосередньо на матеріалі, вибирає фасони з зарисовкою їх у паспорт замовлень, знімає мірки із фігури замовника. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Приміряє вироби на фігурі замовника у процесі виготовлення, крейдування та підрізання деталей після примірки. Інструктує робітників, перевіряє якість готових виробів за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками. Здає готові вироби замовникам, погоджує із замовником характер ремонту натільної та постільної білизни, корсетних виробів. Виявляє самостійно дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту.

Повинен знати: основи конструювання та розкрою; технологію розкрою, пошиття, ремонту, оновлення та перешивання виробів пальтово-костюмного та платтяного асортименту, виробничого одягу; сучасний напрям моделювання; властивості матеріалів, які використовуються; прогресивні методи конструювання

					МГзПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ	Аркуш
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата		42

Таблиця 2.1 – Функціональна структура діяльності робітників за професією – «закрійник» 5-го розряду

Функції діяльності	Процедури діяльності	Предмети діяльності	Засоби діяльності	Продукти діяльності	Знання	Уміння
Підготовчо-організаційна функція	Підготовка робочого місця; підготовка предметів та засобів діяльності; ознайомлення з правилами та нормами техніки безпеки	Робоче місце, інструменти, прилади, інструкції з охорони праці	Інструменти, прилади	Кабінет або аудиторія, робоче місце, вентиляція, освітлення	Асортимент тканин для виготовлення одягу, види та властивості тканин, асортимент виробів, технологія виготовлення та способи обробки виробів.	Ремонт поясних т плечових виробів жіночого, чоловічого та дитячого асортименту.
Проектно-конструкторська	Планування діяльності; розробка технологій діяльності; розробка конструкцій виробу;	Ескіз моделі, розмірні ознаки, технологічна документація	Олівці, лінійки, зошит	Ескіз моделі, розмірні ознаки, зроблена технологічна послідовність побудови	Виміри розмірних ознак	Зняття розмірних ознак.
Технологічна	Вимірювання розмірних ознак; розрахунок формул для побудови конструкції; побудова базисної сітки	Розрахунок формул, побудова, конспект лекцій	Робоче місце, олівці, лінійки, конструкції, конспект	Кабінет або аудиторія, робоче місце, вентиляції освітлення	Технологія виготовлення одягу, технологія обробки деталей, види та властивості матеріалів	Виготовляти поясні та плечові вироби різного асортименту та конструкцій за індивідуальним замовленням
Контрольна	Перевірити правильність побудови конструкції; перевірити правильність написаного конспекту	Повний обсяг написаного конспекту, повністю побудована конструкція	Написаний конспект, побудована конструкція	Кабінет або аудиторія, робоче місце, вентиляція, освітлення	Знання вимог до якості конструкції	Визначити та усунути дефекти конструкції

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата

Отже, професія закрійника є затребуваною, адже без його знань та вмінь виготовлення одягу є неможливим. Закрійник- це спеціаліст, який може виготовити одяг від початку до кінця. Робітник повинен знати: основи конструювання та розкрою; технологію розкрою, пошиття, ремонту, оновлення та перешивання виробів пальтово-костюмного та платтяного асортименту, виробничого одягу; сучасний напрям моделювання; властивості матеріалів, які використовуються; прогресивні методи конструювання та розкрою; технологію розкрою, пошиття та ремонт натільної та постільної білизни, корсетних виробів; особливості вибору фасонів, матеріалів, конструювання, моделювання виробів на замовників різного віку, фігури та зовнішності; способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на вироби; техніку зарисовки фасонів; чинну технічну документацію.

2.1.2. Аналіз навчального плану підготовки робітників за професією «закрійник»

Навчальний план – це документ, затверджений Міністерством освіти і науки України, який визначає склад навчальних предметів, розподіл їх за роками навчання із визначенням кількості годин, які відводяться на вивчення кожного предмета в тиждень, а також встановлює структуру навчального року.

Типова робоча програма для закрійників 5-го розряду представлена в (додаток 10). Зробимо аналіз робочого навчального плану для підготовки кваліфікованих робітників на базі повної загальної середньої освіти Київського вищого професійного училища технологій та дизайну одягу за професією «Закрійник».

					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ			
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата				
Розробив		Помазан А. О.			2.1.2. Аналіз навчального плану підготовки робітників за професією «закрійник»	Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Внукова О. М.					46	5
Реценз.		Кириченко Р.				КНУТД, МгЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затвердив		Деркач Т. М.						

Таблиця 2.3 - Розподіл навчального часу між навчальними дисциплінами професійної підготовки

Найменування дисциплін	Кількість годин	Відсоток від загальної кількості годин
1. Технологія розкрою	12	2,40
2. Спеціальний малюнок	12	2,40
3. Обладнання швейних підприємств	6	1,20
4. Інформаційні технології	6	1,20
5. Конструювання одягу	118	23,55
6. Виробниче навчання	180	35,93
7. Виробнича практика	119	23,75
8. Охорона праці	6	1,20
9. Моделювання виробів	36	7,19
10. Професійна етика	6	1,20
Всього	501	100



Рисунок 11 Схема взаємозв'язків

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата
-----	-------	---------	--------	------

При аналізі навчального плану доцільно виділила такі аспекти його змісту:

- загальні відомості про навчальний план (шифр і найменування професії, ким розроблено, базова шкільна освіта, термін навчання тощо);
- характеристику структури навчального плану;
- характеристика графіка навчального процесу (кількість і тривалість семестрів, іспитів, канікул, тощо);
- відповідність навчального плану принципам розробки навчально-програмної документації і тенденціям удосконалення підготовки робітників або спеціалістів певного профілю;

Весь навчальний процес розподіляється на кількість годин: теоретичного навчання, виробничого навчання, виробничої практики, поетапної атестації та державної кваліфікаційної атестації.

Навчальний план відповідає принципам розробки навчально-програмної документації і тенденціям удосконалення підготовки робітників швейного профілю.

2.1.3 Аналіз навчальної програми виробничого навчання для підготовки закрійника 5-го розряду

Навчальна програма з виробничого навчання – це документ, що визначає зміст професійних знань, умінь, навичок та способи і методи їх формування; розробляється фахівцем, що викладає курс, на основі типової з урахуванням змін у відповідній галузі виробництва та сфері послуг і погоджується із замовниками робітничих кадрів. [Міжрегіональний центр професійної підготовки]

					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ			
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата				
Розробив		Помазан А.О.			2.1.3 Аналіз навчальної програми виробничого навчання для підготовки закрійника 5-го розряду	Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Внукова О. М.					50	6
Реценз.		Кириченко Р.				КНУТД, МгЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затвердив		Деркач Т. М.						

2.1.4. Вибір навчальної літератури

Щоб спроектувати дидактичні матеріали, необхідно, спираючись на стратегічні і тактичні цілі навчання, сформулювати загальну мету вивчення навчальної теми, дотримуючись її, підібрати навчальну і науково-технічну літературу з необхідною інформацією з теми; перевірити її на відповідність вимогам і трансформувати в навчальний предмет.

Буханцова Л., Привала В. Процеси виготовлення легкого плечового одягу. 2016. 308 с.

Кудрявцева Н., Краснюк Л. Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО РЕВ. 2017. 170 с.

Єжова О. Конструювання одягу. Курс лекцій. 2020. 192с.

Підібравши рекомендовані програмою види навчальної літератури проводимо порівняння, використовуючи бальний метод, результати оцінки якості підручників наводимо у таблиці 2.5.

За результатами аналізу виявлено, що підручник № 2 Кудрявцевої Н., Краснюк Л. «Практикум з конструювання жіночого та чоловічого верхнього одягу за методикою ЄМКО» доцільно рекомендувати як основний підручник. В ньому вдосконалений матеріал, і вказані новітні технології і обладнання. А також він відповідає термінології визначень загальноприйнятим у швейному виробництві.

Підручник №1 та №2, можна використовувати як додаткові.

					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ		
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата			
Розробив		Помазан А. О.			Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.				55	3
Реценз.		Кириченко Р.			КНУТД, МзЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.					
Затвердив		Деркач Т. М.					
					2.1.4. Вибір навчальної літератури		

Таблиця 2.5 - Результати оцінки якості навчальної літератури

Найменування показників	Коефіцієнт-значущості	Оцінка в балах					
		Підручник №1		Підручник №2		Підручник №3	
	К	Р1	КР1	Р2	КР2	Р3	КР3
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Наявність діагностично-поставленої мети:	1	2	2	1	1	3	3
1.1 Перелік спеціальностей, для яких застосовується підручник.							
1.2 Наявність переліку знань, які формуються в результаті навчання за підручником.	1	4	4	4	4	3	3
1.3 Перелік можливих рівнів засвоєння навчального матеріалу.	1	3	3	4	4	3	3
1.4 Наявність цілей перед кожним розділом.	1	3	3	4	4	4	4
1.5 Наявність структури підручника й рекомендації щодо його використання.	1	2	2	2	2	2	2
1.6 Наявність критеріїв оцінки знань та вмінь, які виробляються	1	2	2	3	3	3	3
2. Дидактично відібраний зміст.	3	2	6	3	9	2	6
2.1 Зовнішнє оформлення.							
2.2 Відповідність рубрикацій темам програми.	2	2	4	3	6	3	6
2.3 Наявність структури та планів кожного розділу.	2	2	4	3	6	2	4
2.4 Доступність викладу.	3	2	6	2	6	3	9
2.5 Послідовність і логічність.	3	4	12	4	12	4	12
2.6 Оптимальність обсягу.	2	4	8	4	8	4	8
2.7 Рівномірність розподілу навчального матеріалу.	3	3	9	3	9	3	9
2.8 Відповідність термінології визначень загальноприйнятим на виробництві.	2	3	6	4	8	3	6
2.9 Науковість.	3	2	6	2	6	2	6
2.10 Наочність.	3	2	6	3	9	2	6
2.11 Зв'язок з практикою.	3	3	9	3	9	3	9
2.12 Наявність історичних відомостей.	1	3	3	3	3	4	4

Продовження таблиці 2.5 - Результати оцінки якості навчальної літератури

3. Дидактичні принципи й організаційна структура підручника:	2	2	4	2	4	2	4
3.1 Наявність керівництва для самостійної роботи для кожного розділу чи теми.	2	2	4	3	6	2	4
3.2 Наявність тексту з роз'ясненнями.	2	2	4	3	6	3	6
3.3 Наявність прикладів, завдань з розв'язанням.	2	2	4	2	4	2	4
3.4 Наявність контрольних питань і завдань.	2	2	4	3	6	2	4
3.5 Реалізація ідеї навчання шляхом постановки проблем.	2	2	4	3	6	2	4
Всього			115		139		134

2.2. Дидактичний проєкт з теми «Виготовлення куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва» для підготовки кваліфікованих робітників за спеціальністю «закрійник» 5 розряду.

Розробка плану заняття і методики його проведення

План - конспект уроку виробничого навчання

Професія: кравець, закрійник.

Кваліфікації: 5 розряд

МОДУЛЬ ЗАКР 5.2 Конструювання та розкрій плечових виробів.

Тема уроку: Розрахунок та побудова, розкрій та підготовка до примірки куртки жіночої

Мета уроку: Навальна–формувати знання учнів про розкроювання виробу, удосконалити вміння знімати необхідні розмірні ознаки, навчити виконувати

					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ		
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата			
Розробив		Помазан А. О.			Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Внукова О. М.				57	4
Реценз.		Кириченко Р.			КНУТД, МзЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.					
Затвердив		Деркач Т. М.					
					2.2. Дидактичний проєкт з теми «Виготовлення куртки жіночої в умовах індивідуального виробництва» для підготовки кваліфікованих робітників за спеціальністю «закрійник» 5 розряду		

- Підготовку тканини до розкрою;
- Розкладку лекал;
- Розкроювання куртки жіночої.

Таблиця 2.6 Хід уроку:

Структура уроку	Діяльність майстра	Діяльність здобувачів освіти	Примітка
1.Організаційна частина (5 хв.)	Вітає здобувачів освіти, перевіряє готовність до уроку: <ul style="list-style-type: none"> – інформація про відсутніх, – контроль наявності <ul style="list-style-type: none"> а) робочої форми, б) інструментів. 	Вітають майстри, налаштовуються на урок.	
2. Вступний інструктаж(45 хв.)			
2.1. Мотивація навчально-виробничої діяльності (5 хв.)	Повідомляє і обґрунтовує тему уроку, мети уроку. Знайомить з планом проведення уроку	Слухають, усвідомлюють, записують тему в щоденники виробничого навчання.	
2.2. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок (20 хвилин.) (фронтальне опитування)	З метою контролю якості теоретичних знань пропонує здобувачам освіти:	Слухають	
	2.2.1. назвати операції при підготовці тканини до розкрою;	Слухають	
	2.2.2. подивитися відео-фрагмент фільму «Послідовність зняття мірок з фігури »; узагальнює операції вимірювання фігури; пропонує доповнити відповідями - перелічити основні вимірювання фігури плечових і поясних виробів;	дивляться відео-фрагмент, обговорюють, доповнюють	
	2.2.3. згадати: <ul style="list-style-type: none"> – способи розташування лекал на тканині; – вимоги до розкрою: <ul style="list-style-type: none"> а) дотримання напрямку нитки основи, виконання припусків на обробку; б) раціональне розташування деталей; в) дотримання акуратності під час обкредення деталей і викроювання їх (Додаток 13); г) дефекти, які можуть виникнути при розкрої виробу, (Додаток 14); 	працюють по технологічним інструкціям, ведуть бесіду з майстром	

Продовження таблиці 2.6 Хід уроку

	2.2.4. Перерахувати операції при підготовці швейних виробів різного асортименту до 1 примірки (Додаток 15,16);	Слухають, відповідають.	
	2.2.5. Назвати послідовність проведення 1 примірки, при цьому використовуючи:	Слухають	
	– алгоритм послідовності проведення 1 примірки (Додаток 17);	Спостерігають за проведенням примірки	
	– карту контролю якості (Додаток 18);	Знайомляться з картами контролю якості	
3. Поточний інструктаж (190 хв.)			
3.1. Самостійна робота по виконанню навчально-практичного завдання.	Пропонує слухачам виробничі ситуації - ательє «Ромашка». Знайомить з умовами технологічного процесу і розподіляє між учнями професійні ролі («Закрійник», «замовник»)	Слухають	
	3.1.1. Видає навчально-практичні завдання: – зняти розмірні ознаки з конкретної фігури; – Побудувати конструкцію, нанести лінії моделювання; – Підготувати тканину до розкрою; – Зробити розкладку лекал на тканині; – Розкроїти виріб; – Виготовити макет.	Займають робочі місця. Самостійно виконують навчально-практичне завдання:	
	3.1.2. Доводить до учнів критерії оцінювання, за якими буде оцінюватися практичне завдання (Додаток 19).	Слухають	
	3.1.3. Цільові обходи робочих місць учнів: – перевірка організації робочого місця і своєчасного включення в роботу по виконанню навчального завдання; – перевірка і надання практичної допомоги в виконанні операцій; – перевірка дотримань правил безпеки при виконанні практичного завдання;	Здобувачі самостійно раціоналізують, модернізують, пропонують і реалізують на практиці оригінальні рішення.	

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата

Продовження таблиці 2.6 Хід уроку

	<ul style="list-style-type: none"> – перевірка прийомів самоконтролю і використання роздаткового матеріалу; – оцінка якості виконуваного навчально-практичного завдання на підставі критеріїв оцінки. 		
4. Заключний інструктаж (15хв.)	<p>Аналізує результати виконання навчально-виробничих робіт слухачів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – відзначає позитивні результати; – вказує на помилки, допущені в процесі виконання практичного завдання, разом з здобувачами освіти знаходить причини їх виникнення та способи їх усунення; – повідомляє оцінки. 	Аналізують виконання навчально-виробничих завдань, роблять висновки.	
5. Домашнє завдання. (5 хв.)	Скласти алгоритм виконання наступних операцій пошиття виробу (індивідуально для кожного).	Записують домашнє завдання.	
6. Прибирання робочих місць і інструментів (10 хв.)	Спостерігає за виконанням прибирання робочих місць.	Прибирають робочі місця.	

2.3 Методичні рекомендації до проведення уроку виробничого навчання з теми: «Розрахунок та побудова, розкрій та підготовка до примірки куртки жіночої»

Щоб урок був ефективний, майстру виробничого навчання треба вибрати метод проведення уроку.

					МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ					
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата	2.3 Методичні рекомендації до проведення уроку виробничого навчання з теми «Розрахунок та побудова, розкрій та підготовка до примірки куртки жіночої»					
Розробив	Помазан А. О.							Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірив	Внукова О. М.								61	3
Реценз.	Кириченко Р.							КНУТД, МзЗПТ-19		
Н. Контр.	Деркач Т. М.									
Затвердив	Деркач Т. М.									

Після цього майстром проводить оздоровчі технології: «Комплекс фізичних вправ». Проводиться цільові обходи, під час яких використовується індивідуальний підхід до слухачів, групова форма роботи, метод самостійної роботи здобувачів та самоконтролю.

- Оцінки виставляються мотивовано, відповідно до критерії оцінювання протягом усього уроку, розроблених майстром.
- Для виконання домашнього завдання майстер повинен проінструктувати здобувачів освіти про підготовку до наступного уроку.

ВИСНОВКИ

В даному розділі ми проаналізували трудову діяльність кваліфікованих робітників-закрійників 5 розряду, визначили: функції, процедури, предмети, засоби, продукти діяльності, знання та уміння робітника.

Проаналізувавши навчальний план, нами було виявлено, що він відповідає визначеним вимогам до професії. Від загального часу виділяється 70,6% для професійно-практичної підготовки та 21,5% - професійно-теоретичної підготовки, що показує ефективність розподілу навчального часу для підготовки закрійника 5-го розряду.

Також нами розроблено дидактичний матеріал, а саме план конспект уроку виробничого навчання з теми: «Розрахунок та побудова, розкрій та підготовка до примірки куртки жіночої».

					МГзПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ		
Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата			
Розробив		Помазан А.О.			Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Внукова О. М.				64	1
Реценз.		Кириченко Р.			ВИСНОВКИ КНУТД, МзЗПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.					
Затвердив		Деркач Т. М.					

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У результаті проведеного дослідження та виконання дипломного проекту нами зроблені такі висновки:

1. Виконано аналіз сучасних модних тенденцій стосовно курток жіночих повсякденних для жінок середньої вікової групи. Для цього було опрацьовано наступні етапи: аналіз об'єкту проектування, де була визначена та досліджена група споживачів, для яких виконана проектна розробка; антропоморфна характеристика потенційних споживачів та їх морфологічні особливості; аналіз модних тенденцій для визначення призначення виробу та вимог до його експлуатації; вибір відповідних матеріалів та фурнітури; розробка базової конструкції обраної моделі та її моделювання.

2. Ми розробили та обґрунтували технологічний процес виготовлення куртки жіночої.

3. Було з'ясовано, що «Закрійник» - професія, яка потребує постійного вдосконалення працівника. Сьогодні до якості пошиття одягу висуваються дуже високі вимоги. Ми проаналізували навчально-програмну документацію з даної професії, трудову діяльність кваліфікованих робітників-закрійників 5 розряду, навчальний план підготовки спеціалістів, й виявили що він відповідає визначеним вимогам до професії.

4. Розроблено дидактичний матеріал, а саме план-конспект уроку виробничого навчання з теми: «Розрахунок та побудова, розкрій та підготовка до примірки куртки жіночої»; дидактичні засоби навчання та контролю у вигляді ілюстративного матеріалу.

МГЗПТ 19 015.17 ПО 2020 ПЗ

Зм.	Аркуш	№ докум	Підпис	Дата			
Розробив		Помазан А. О.			Літера	Аркуш	Аркушів
Перевірів		Внукова О. М.				65	1
Реценз.		Кириченко Р.			ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ		
Н. Контр.		Деркач Т. М.					
Затвердив		Деркач Т. М.					
					КНУТД, МзЗПТ-19		

Розрахунок для побудови креслень

№ п/п	Ділянка розрахунку	Розрахунок та побудова	Величина (см)	Напрямок лінії
1	Побудова базисної сітки	В т.А будуємо прямий кут (горизонтальна та вертикальна лінія) АГ = Вг – лінія грудей АТ = Дтп – лінія талії ТБ = 18÷20см – лінія стегон ТН = Двир. – лінія низу Через т.Т,Г,Б,Н проводимо горизонтальні прямі під 90° до лінії прямої А	90 26 40 50	↓ ↓ ↓ ↓
2	Розраховуємо ширину базисної сітки	ГГ10 = Сг+Псг Ширина сітки = (Шг + Пшг) + ((Оп + Поп):2) + (Шс + Пшс) Пг = Пшг + Поп + Пшс Через т.Г10 проводимо вертикальну пряму під 90° до лінії грудей. На перетині з лінією талії, стегон, низу отримуємо т.Т10, Б10, Н10 ТА1 = Гг – отримуємо глибину горловини по пілочці (відрізок АА1) Т10А10 = Дтс1 – довжина спинки Т10Р10 = Дтс2 А10Р10 – глибина ростка Через т. А10 проводимо горизонтальну пряму під 90° до лінії Г10 ГГ3 = Шг2 + Пшг ГЦ = Цг Г10Г7 = Шс + Пшс – ширина виробу по лін. спинки ГЗГ7 – ширина пройми Через т. Г3;Г7 проводимо перпендикулярні прямі	53 33 39 42 19,5 9 19,5	→ ↑ ↑ ↑ → → ←
3	Побудова пілочки			
3.1	Побудова плечової точки	Знаходимо положення плечової точки на перетині двох дуг: А1П = Шпп ЦП = Впкп ПА2 = Шп т.А2 знаходиться на претині прямої А та мірки Шп, яку виводимо з т.П	18 42 12	↖

3.2	Побудова нагрудної виточки	<p>A2A3 – в залежності від моделі або 4-5см</p> <p>З'єднуємо між собою прямою т. А3Ц – перша сторона нагрудної виточки</p> <p>З т.Ц ведемо дугу до перетину з прямою А3Ц г ЦГ3 на перетині отримуємо т.б</p>	6	↘
3.3	Розхил нагрудної виточки	<p>б1б2 = ПГ3Т3 – Впп</p> <p>Отриману т.б2 з'єднуємо з т.Ц та продовжуємо вгору</p> <p>А3Ц = ЦА4 – урівнюємо сторони нагрудної виточки</p> <p>А1Ц – друга сторона нагрудної виточки</p>	3	
3.4	Нове положення плечової точки	<p>Т. П1 знаходиться на перетині двох дуг:</p> <p>П1Ц = Впкп</p> <p>А4П1 = А3П</p> <p>З'єднуємо між собою т. А4П1</p>	24 6	
4	Побудова спинки			
4.1	Будуємо положення плечової точки по спинці	<p>Т10Т9 = 2,5см</p> <p>т. П9 знаходиться на перетині двох дуг:</p> <p>Р10П9 = Шпс</p> <p>Т9П9 = Впкс</p> <p>З т.П9 проводимо Шп на пряму А10, отримуємо т.А9.</p> <p>З'єднуємо між собою П9 та А9.</p> <p>Будуємо положення плечової виточки</p> <p>А9А8 = А2А3</p> <p>З т. А8 проводимо перпендикуляр до лінії грудей.</p> <p>А8В = 8÷10см (в залежності від розміру одягу)</p> <p>З т.В проводимо перпендикуляр до перетину з лінією Г7; на перетині т.В1</p>	2,5 19 43 12	← ↗ ↓
4.2	Будуємо плечову виточку	<p>б2б3 = П9Т7 – Впс</p> <p>З т.В проводимо дугу г ВВ1 до перетину з прямою А8В</p> <p>З т.б3 по лінії г відкладаємо 1см отримуємо т.б4</p> <p>З'єднуємо т.В з б4; урівнюємо між собою сторони плечової виточки.</p> <p>А8В = В = ВА7</p>	1	

		Знаходиться на перетині двох дуг: П9В $A8П9 = A7П91$ З'єднуємо т.П91 з А7		↙
5	Будуємо допоміжні точки для оформлення лінії пройми	$ТЗПЗ = В6 - 2,5 \div 3 \text{ см}$ $ПЗП2 = 1/10 Сг$ $П7П6 = 1/10 Сг + 1,5$	15 4,7 6,3	↑ ↑ ↑
6	Будуємо лінію бічного зрізу	$ПЗП7 : 2 = П5$ Проводимо вертикальну пряму під прямим кутом до лінії низу через т.П5		



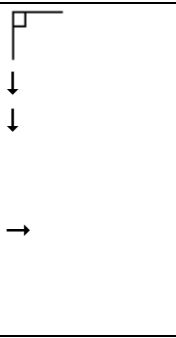
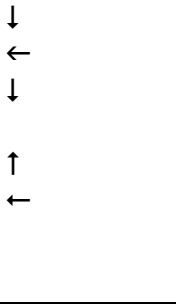
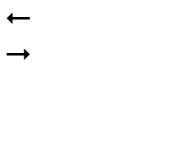
Лекальною кривою оформлюємо лінію горловини з'єднуючи між собою т.А2 і А1.

Лекальною кривою оформлюємо лінію горловини по спинці – лінія ростка, з'єднуємо А9 та Р10.

В т. Р10 та А10 дотримуємся прямого кута.

Лекальною кривою оформлюємо лінію пройми через т.:П1П2П5П6П91 дотримуючись прямого кута в т.П1П5.

Побудова рукава

№ п/п	Ділянка розрахунку	Розрахунок та побудова	Величина (см)	Напрямок лінії
1	Побудова базисної сітки рукава	З т.О проводимо горизонтальну та вертикальну пряму під $<90^\circ$ $OH = Dp$ – лінія низу $OB = Vdpr - 2\text{см}$ Через т.О та т.Н проводимо  $BB1 = Шp = (Op + Поп)/2$ Через т.В проводимо 	90 66 15 19	
2	Будуємо допоміжні точки для побудови окату рукава	$OO2 = OB/2 + 2,5$ $O2O3 = 1\text{см}$ $O1O4 = O1B - OO2$ $OO1/2 = O5$ $O5O6 = OO5$ $O6O7 = 1\text{см}$ З'єднуємо з прямою та продовжуємо їх т.О7О3 та О6О4		
3	Будуємо розгортку рукава	$BB2 = 0,4 \cdot BB1$ $B1B3 = BB1 - BB2$ З т.В2 та В3 проводимо горизонтальні прямі		
<p>Оформлюємо окат рукава – В2О3О2О4В3</p> <p>Оформлюємо передній зріз рукава – В2Н2</p> <p>Оформлюємо ліктювий зріз – В3Н3</p> <p>Оформлюємо лінію низу – Н2Н3</p>				

Побудова коміра

№	Ділянка розрахунку	Розрахунок та побудова	Величина (см)	Напрямок лінії
1.	Вихідна точка.	т.О, проводимо горизонтальну та вертикальну лінію під кутом 90 градусів.		
2.	Ширина коміра.	ОВ=7см ОВ1=22-0.5=21,5см В2В1=2см	7 21,5 2	
3.	Довжина коміра.	В т.В2 дотримуємося кута 90 градусів. В2В3=ОВ=7см Оформлюємо верхній зріз коміра паралельно нижньому зрізу.	7	

ЗАТВЕРДЖУЮ

Керівник ФОП

«Natali style»

Лавриненко Н.В.

«25» жовтня 2020р.

Технічний опис зразка моделі № А – 0026

Виріб Куртка жіноча

НТД ДСТУ ГОСТ 23617-79 «Одежда форменная. Куртка утепленная женская»

Зразок моделі затверджений Художньо-технічною радою ФОП «Natali style»

Протокол № 15 від «05» жовтня 2020 р.

За основу при розробці прийняті розмірні ознаки базової типової фігури

169 – 92 – 94

Модель рекомендована для випуску у масовому виробництві у розмірах:

зріст 158 - 170

обхват грудей 88 - 96

обхват стегон 92 - 100

повнотна група 1 та 2 повнотні групи

Назва підприємства: ФОП «Natali style»

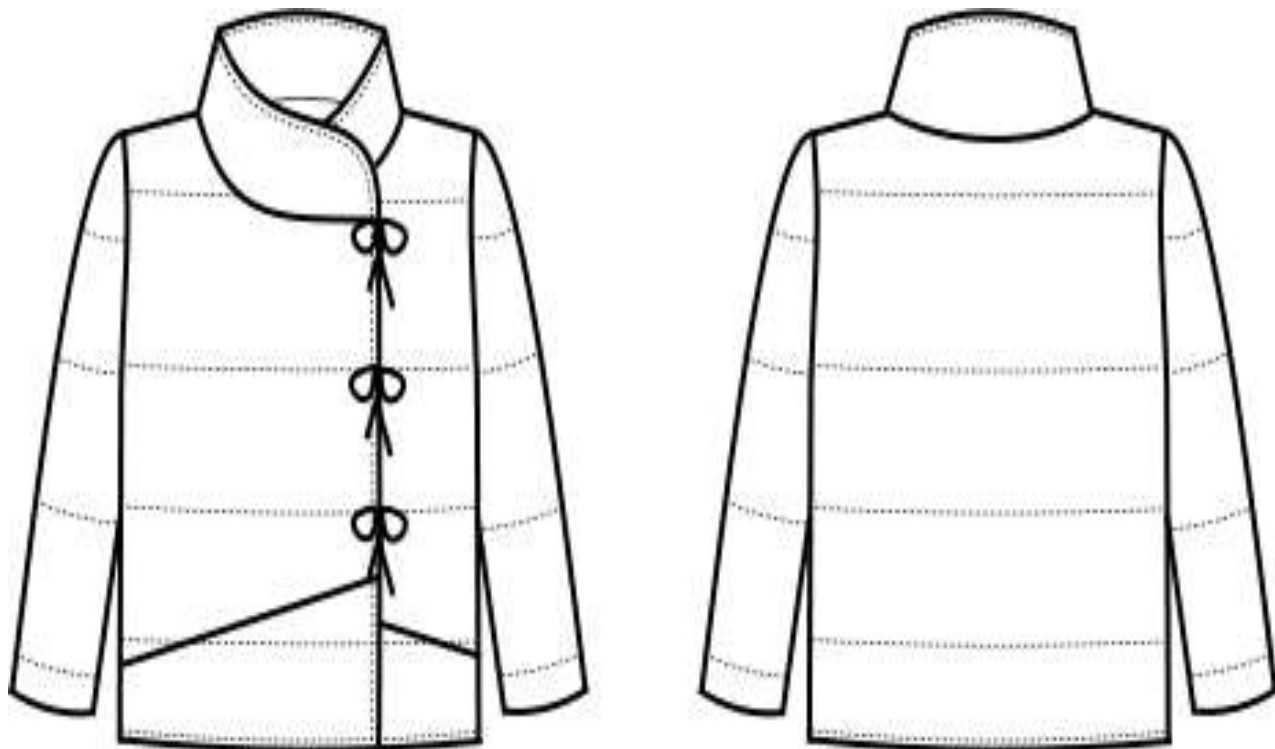
Автори моделі:

Художник Помазан А.О.

Конструктор Помазан А.О.

Технолог Помазан А.О.

Загальний вид та опис художньо-технічного оформлення зразка моделі



Куртка жіноча прямого силуету, з зміщеною двобортною застібкою на 3 завязки, з коміром стійкою та вшивними довгими рукавами.

По пілочках оброблені кишені з основних деталей. По краю борту вшиті 3 завязки для застібання куртки, та вшиті у шов вшивання рукава у пройму.

Спинка- гладка.

Рукав вшивний одношовний, довгий. Низ рукава оброблений підкладкою.

Комір стійка, з заокругленими кінцями, та оздоблювальною строчкою 0,5 см від краю.

Низ виробу оброблений підкладкою. Величина підгину низу виробу 2,0 см в готовому вигляді. Низ виробу прострочений однією оздоблювальною строчкою на відстані 0,5 см від краю.

Куртка виготовляється зі плащової однотонної тканини. Підкладка контрасна верху. Нитки в колір тканини. Рекомендований розміро-зріст – 158-170; 92-95, 1 і 2 повнотна група.

Специфікація деталей крою

Код деталей	Назва деталей	Кількість	
		Лекал	Деталей крою
Основна тканина			
1.	Пілочка	1	2
2.	Спинка	1	1
3.	Рукав	1	2
4.	Комір	1	1
5.	Кишеня накладна(фігурна)	1	2
Підкладкова тканина			
6.	Пілочка	1	2
7.	Спинка	1	1
8.	Рукав	1	2
9.	Комір	1	1
Деталі докладу			
10	Утеплювач пілочок	1	2
11.	Утеплювач спинки	1	1
12.	Утеплювач коміра	1	1
13.	Утеплювач рукавів	1	2

Табель вимірів виробу у готовому вигляді

Вид виробу куртка жіночаМодель A-0026

Номер повнотної групи I

Вікова група середняБазовий розмір 169-92-95

Назва місць вимірів	Виміри				Припуски на шви та усадку	Максимальне відхилення від номінального розміру у виробі, см
	Обхват грудей	88	92	95		
	Обхват стегон	92	96	100		
	Зріст					
Довжина спинки	158	63,0	63,0	63,0	Усадка – 1,0 Шов – 1,0 Підгин -2,0	1,0
вздвж середини спинки	164	65,0	65,0	65,0		
	170	67,0	67,0	67,0		
Ширина спинки у найвужчому місці	158	17,2	18,6	20,0	Шви – 1,0 Усадка – 0,5	1,0
	164	17,2	18,6	20,0		
	170	17,2	18,6	20,0		
Ширина виробу на рівні глибини пройми	158	49,0	51,0	53,0	Шви – 1,0 Усадка – 0,5	1,0
	164	49,0	51,0	53,0		
	170	49,0	51,0	53,0		
Ширина рукава вгорі	158	16,4	17,1	17,8	Шви – 1,5 Усадка – 0,7	1,0
	164	16,4	17,1	17,8		
	170	16,4	17,1	17,8		
Довжина рукава	158	59,0	59,0	59,0	Усадка – 1,0 Шов – 1,0 Підгин -2,0	1,0
	164	61,0	61,0	61,0		
	170	63,0	63,0	63,0		

Конфекційна карта

Розробник Помазан А.О.

Модель А - 0026

Підприємство ФОП «Natali style»

Назва виробу куртка жіноча

Розміри, що рекомендуються 88 – 96

Повнотна група 1 та 2

Зрости, що рекомендуються 158 – 170

Тканина верху	Підкладкова тканина	Утеплюючий матеріал	Нитки	Фурнітура

Порівняльна таблиця завдань та обов'язків кваліфікаційної характеристики та професійних профільних компетентностей

Код компетентності	Найменування компетентності	Згідно з ДКХП, розряд 3
ЗАКР – 5.1	Конструювання та розкрій поясних виробів	
ЗАКР – 5.1.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для поясних виробів	Види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються; вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів на розробку конструкцій зазначеного асортименту. Виявляє дефекти матеріалів
ЗАКР – 5.1.2	Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів для поясних виробів	Знає способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на вироби; технічні вимоги до розкроювання деталей виробів поясного одягу; порядок оформлення технологічної документації. Організацію пошиття за умови виконання роботи з розподілом та без розподілу праці, увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декілька закрійниками, які працюють з розподілом праці
ЗАКР – 5.1.3	Виконання моделювання і художнього оформлення поясних виробів	Знає сучасний напрям моделювання, особливості вибору фасонів, моделювання виробів на замовників різного віку, фігури та зовнішності, техніку зарисовки фасонів
ЗАКР – 5.1.4	Розробка конструкцій та розкрій спідниць	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє дефекти матеріалів або виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроє під час ремонту по лекалам

ЗАКР – 5.1.5	Розробка конструкцій та розкрій жіночих брюк	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє дефекти виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроює під час ремонту по лекалам
ЗАКР – 5.1.6	Розробка конструкцій та розкрій чоловічих брюк	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє самостійно виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроює під час ремонту по лекалам
ЗАКР – 5.1.7	Виконання примірок поясних виробів	Приміряє вироби на фігурі замовника у процесі виготовлення, крейдує та підрізає деталі після примірки. Інструктує робітників
ЗАКР – 5.1.8	Видача готового виробу	Перевіряє якість готового виробу за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками
ЗАКР – 5.2	Конструювання та розкрій плечових виробів	
ЗАКР – 5.2.1	Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для плечових виробів	Види, призначення та властивості матеріалів, які використовуються; вплив фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів на розробку конструкцій зазначеного асортименту. Виявляє дефекти матеріалів

ЗАКР – 5.2.2	Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів для плечових виробів	Знає способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на виробу; технічні вимоги до розкроювання деталей виробів плечового одягу; порядок оформлення технологічної документації. Організацію пошиття за умови виконання роботи з розподілом та без розподілу праці, увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декількома закрійниками, які працюють з розподілом праці
ЗАКР – 5.2.3	Виконання моделювання і художнього оформлення плечових виробів	Знає сучасний напрям моделювання, особливості вибору фасонів, моделювання виробів на замовників різного віку, фігури та зовнішності, техніку зарисовки фасонів
ЗАКР – 5.2.4	Розробка конструкцій та розкрій сукні, блузи, жакета	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє самостійно виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроє під час ремонту по лекалам
ЗАКР – 5.2.5	Розробка конструкцій та розкрій чоловічої сорочки	Знає прогресивні методи конструювання. Виготовляє лекала для розкрою виробів вибраних фасонів. Виявляє самостійно виробів, принесених для ремонту, оновлення, перешивки; перекроє під час ремонту по лекалам
ЗАКР – 5.2.6	Виконання примірок плечових виробів	Приміряє виробу на фігурі замовника у процесі виготовлення, крейдує та підрізає деталі після примірки. Інструктує робітників
ЗАКР – 5.2.7	Видача готового виробу	Перевіряє якість готового виробу за естетичними та конструктивно-ергономічними показниками

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні циклової комісії викладачів та
майстрів виробничого навчання професії «Кравець. закрійник»
протокол № _____
від « » _____ 2018р.
Голова комісії _____

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Київського вищого
професійного училища технологій та
дизайну одягу
_____ С.М. Добровольська
« » _____ 2018 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА З ПІДГОТОВКИ ЗА ПРОФЕСІЄЮ ЗАКРІЙНИК 5-ГО РОЗРЯДУ

Одиниця модуля	Тема/ цілі	Навчальний результат				Форма контролю
		Теоретичне навчання	Кількість годин	Виробниче навчання	Кількість годин	
МОДУЛЬ ЗАКР 5.1 Конструювання та розкрій поясних виробів						
ЗАКР – 5.1.1 Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для поясних виробів	Н.Е.1. Визначення складу, властивостей матеріалів	описати призначення та властивості матеріалів, які використовуються для розробки конструкцій поясних виробів; визначати якість швейних матеріалів.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.2. Підбір матеріалів для розробки конструкцій поясних виробів	узагальнювати знання впливу фізико-механічних (міцності, видовження, зминання, драпірування, зносостійкості) та технологічних властивостей (ковзкості, опору, різання, обсіпальності, розсувальності, зсідання) матеріалів на розробку конструкції одягу і їх розкрій; вибрати пакет матеріалів відповідно до моделі; виявляти дефекти матеріалів; виконати аналіз обраних матеріалів.	1			Тестове завдання, опитування
		ВСЬОГО	2			
ЗАКР – 5.1.2 Дотримання технічних вимог до розкроювання матеріалів для поясних виробів	Н.Е.1. Технічні вимоги до розкроювання матеріалів для поясних виробів	визначити способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на виробі; визначити технічні вимоги до розкроювання деталей виробів поясного одягу;	1			Тестове завдання, опитування

		описати величину припусків на шви в готовому вигляді, напрямок нитки основи на деталях поясних виробів, допустимі відхилення.				
	Н.Е.2. Правила розкрою	виділити основні правила розкрою тканин костюмно – платтяної групи; виділити основні правила розкрою виробів з тканини в геометричний малюнок (клітинка, смужка); виділити основні правила розкрою виробів з малюнком.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.3. Організація розподілу праці пошиття виробів	скласти схему розподілу праці виготовлення швейного виробу; визначати увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декілька закрійниками, які працюють з розподілом праці.	1			Тестове завдання, опитування
		ВСЬОГО	3			
ЗАКР – 5.1.3 Виконання моделювання і художнього оформлення поясних виробів	Н.Е.1. Особливості вибору фасонів спідниць	визначати основні напрями моделювання; обирати фасони спідниць на замовників різного віку, фігури та зовнішності; відтворити зображення моделі виробу на фігурі замовника.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.2. Основні правила моделювання спідниці	виявляти основні правила технічного моделювання спідниці.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.3. Моделювання кокеток та підрізів спідниць за ескізом	виконати моделювання кокеток та підрізів у спідницях; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.4. Моделювання склад за ескізом	виконати моделювання склад у спідницях; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.5. Моделювання воланів за ескізом	виконати моделювання воланів у спідницях; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.6. Моделювання симетричних спідниць конічним прийомом за ескізом	виконати моделювання симетричних спідниць конічним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.7. Моделювання	виконати моделювання симетричних спідниць	1			Тестове завдання,

	симетричних спідниць паралельним прийомом за ескізом	паралельним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.				опитування, практична робота
	Н.Е.8. Моделювання асиметричних спідниць конічним прийомом за ескізом	виконати моделювання асиметричних спідниць конічним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.9. Моделювання асиметричних спідниць паралельним прийомом за ескізом	виконати моделювання асиметричних спідниць паралельним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.10. Контроль якості знань	продемонструвати моделювання спідниці за ескізом.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.11. Особливості вибору фасонів брюк	визначати основні напрями моделювання; обирати фасони брюк (чоловічих, жіночих) на замовників різного віку, фігури та зовнішності; відтворити зображення моделі виробу на фігурі замовника.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.12. Моделювання кокеток та підрізів брюк за ескізом	виконати моделювання кокеток та підрізів у брюках; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.13. Моделювання склад за ескізом	виконати моделювання склад у брюках; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.14. Моделювання симетричних брюк конічним прийомом за ескізом	виконати моделювання симетричних брюк конічним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.15. Моделювання симетричних брюк паралельним прийомом за ескізом	виконати моделювання симетричних брюк паралельним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.16. Моделювання асиметричних брюк конічним прийомом за ескізом	виконати моделювання асиметричних брюк конічним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота

	Н.Е.17. Моделювання асиметричних брюк паралельним прийомом за ескізом	виконати моделювання асиметричних брюк паралельним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.18. Контроль якості знань	продемонструвати моделювання брюк за ескізом.	1			Практична робота
		ВСЬОГО	18			
ЗАКР – 5.1.7 Виконання примірок поясних виробів	Н.Е.1. Правила підготовки поясного виробу до примірки	назвати основні правила підготовки поясного виробу до примірки.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.2. Правила проведення примірки поясного виробу	впорядкувати основні правила проведення примірки поясного виробу; виконувати підрізання деталей після примірки.	1			Тестове завдання, опитування
		ВСЬОГО	2			
ЗАКР – 5.1.8 Видача готового виробу	Н.Е.1. Контроль якості виробу за конструктивно – ергономічними показниками	скласти список основних конструктивно – ергономічних показників якості виробу; виявити зв'язок ергономічних показників виробу з статичним та динамічним положенням виробу.	1			Тестове завдання, опитування
		ВСЬОГО	1			
ЗАКР – 5.1.4 Розробка конструкцій та розкрій спідниць	Н.Е.1. Вихідні данні для конструювання спідниць	описати основні види та фасони спідниць; виявити основні вихідні данні для побудови спідниць; скласти розрахункову послідовність побудови прямої двошовної (трёшовної зі шлицею) спідниці на типову фігуру.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.2. Побудова конструкції прямої двошовної (трёшовної зі шлицею) спідниці на типову фігуру	обкреслити конструкцію прямої двошовної (трёшовної зі шлицею) спідниці на типову фігуру.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення прямої	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота

				<p>двошовної (трьошовної зі шлицею) спідниці; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення прямої двошовної (трьошовної зі шлицею) спідниці; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.</p>		
	Н.Е.3. Конструювання клиновидної спідниці	скласти розрахункову послідовність побудови клиновидної спідниці; окреслити конструкцію клиновидної спідниці.	1	<p>дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення клиновидної спідниці; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення клиновидної спідниці; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.</p>	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.4. Конструювання кльошовної спідниці	скласти розрахункову послідовність побудови кльошовної спідниці. окреслити конструкцію кльошовної спідниці.	1	<p>дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення</p>	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота

				<p>кльошоної спідниці; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення кльошоної спідниці; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.</p>		
Н.Е.5. Правила проведення примірки поясного виробу	<p>виділити основні конструктивні дефекти спідниць; знайти шляхи усунення дефектів.</p>	1	<p>дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки; провести аналіз дефектів після примірки.</p>	6	<p>Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота</p>	
Н.Е.6. Оновлення виробу			<p>дотримуватись вимог з охорони праці; виконувати ремонт поясного одягу; виконувати оновлення плечового одягу шляхом перекроювання; перешивання одягу за новими розмірними параметрами замовника.</p>	6	<p>Виробничі ситуації</p>	
Н.Е.7. Контроль якості знань			<p>дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення спідниці на замовника; знімати розмірні ознаки;</p>	6	<p>Практична робота</p>	

				<p>підбирати прибавки; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати креслення спідниці на замовника; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконує примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.</p>		
		ВСЬОГО	5		36	
ЗАКР – 5.1.5 Розрахунок, побудова конструкцій, розкроювання жіночих брюк	Н.Е.1. Вихідні данні для конструювання жіночих брюк	описати основні види та фасони жіночих брюк; виявити основні вихідні данні для побудови брюк; скласти розрахункову послідовність побудови класичних жіночих брюк на типову фігуру.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.2. Побудова конструкції жіночих брюк на типову фігуру	обкреслити конструкцію класичних жіночих брюк на типову фігуру.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення класичних жіночих брюк на типову фігуру; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення класичних жіночих брюк на типову фігуру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.3. Побудова конструкції брюк наповненої форми	впорядкувати особливості побудови брюк наповненої форми.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості	6	Тестове завдання, опитування, виробничі

				матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення жіночих брюк наповненої форми; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення класичних жіночих брюк наповненої форми; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.		ситуації, практична робота
Н.Е.4. Побудова конструкції джинсових брюк	впорядкувати особливості побудови джинсових брюк.	1			Тестове завдання, опитування	
Н.Е.5. Побудова конструкції спідниці - брюк	впорядкувати особливості побудови спідниці - брюк.	1			Тестове завдання, опитування	
Н.Е.6. Правила проведення примірки поясного виробу	виділити основні конструктивні дефекти брюк; знайти шляхи усунення дефектів.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки; провести аналіз дефектів після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота	
Н.Е.7. Оновлення виробу			дотримуватись вимог з охорони праці; виконувати ремонт поясного одягу; виконувати оновлення плечового одягу шляхом переукроювання; перешивання одягу за новими розмірними параметрами	6	Виробничі ситуації	

	Н.Е.8. Контроль якості знань			замовника. дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення жіночих брюк на замовника; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення жіночих брюк на замовника; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Практична робота
		ВСЬОГО	6		30	
ЗАКР – 5.1.6 Розрахунок, побудова конструкцій, розкроювання чоловічих брюк	Н.Е.1. Вихідні данні для конструювання чоловічих брюк	описати основні види та фасони чоловічих брюк; виявити основні вихідні данні для побудови брюк; скласти розрахункову послідовність побудови класичних чоловічих брюк на типову фігуру.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.2. Побудова конструкції чоловічих брюк на типову фігуру	обкреслити конструкцію класичних чоловічих брюк на типову фігуру.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення класичних чоловічих брюк на типову фігуру; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення класичних чоловічих брюк на типову фігуру; виготовляти лекала основних та	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота

				оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.		
	Н.Е.3. Побудова конструкції брюк наповненої форми	впорядкувати особливості побудови брюк наповненої форми.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення чоловічих брюк наповненої форми; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення класичних чоловічих брюк наповненої форми; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.4. Правила проведення примірки поясного виробу	виділити основні конструктивні дефекти брюк; знайти шляхи усунення дефектів.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки; провести аналіз дефектів після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.5. Оновлення виробу			дотримуватись вимог з охорони праці; виконувати ремонт поясного одягу;	6	Виробничі ситуації

				виконувати оновлення плечового одягу шляхом перекроювання; перешивання одягу за новими розмірними параметрами замовника.		
	Н.Е.6. Контроль якості знань			дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення чоловічих брюк на замовника; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення чоловічих брюк на замовника; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Практична робота
	Н.Е.7. Комплексна робота	узагальнити знання з проектування поясних виробів	1	дотримуватись вимог з охорони праці; уміти підбирати пакет матеріалів відповідно до моделі; виконувати розрахунок витрат матеріалів; знімати розмірні ознаки з конкретної фігур та виконувати аналіз знятих мірок; виконувати креслення деталей поясних виробів з урахуванням властивостей матеріалу, їх моделювання; виконувати розкладку лекал; виконувати розкроювання тканин; проводити примірки; виявляти дефекти після примірок;	6	Тестування, виробничі ситуації, практична робота

				уточнювати деталі після примірок; перевіряти якість готового виробу.		
		ВСЬОГО	5		36	
		ВСЬОГО за модуль «ЗАКР -5.1» Конструювання та розкрій поясних виробів	42		102	
МОДУЛЬ ЗАКР 5.2 Конструювання та розкрій плечових виробів						
ЗАКР – 5.2.1 Визначення складу, властивостей матеріалів та їх впливу на підбір матеріалів для плечових виробів	Н.Е.1. Визначення складу, властивостей матеріалів	описати призначення та властивості матеріалів, які використовуються для розробки конструкцій поясних виробів; визначати якість швейних матеріалів.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.2. Підбір матеріалів для розробки конструкцій поясних виробів	установити зв'язок фізико-механічних та технологічних властивостей матеріалів на розробку конструкції одягу і їх розкрій; вибирати пакет матеріалів відповідно до моделі; виявляти дефекти матеріалів; виконати аналіз обраних матеріалів.	1			
		ВСЬОГО	2			
ЗАКР – 5.2.2 Дотримування технічних вимог до розкроювання матеріалів для плечових виробів	Н.Е.1. Технічні вимоги до розкроювання матеріалів для плечових виробів	визначити способи раціонального використання матеріалів та норми витрат матеріалів на виробі; визначити технічні вимоги до розкроювання деталей виробів плечового одягу; описати величину припусків на шви в готовому вигляді, напрямок нитки основи на деталях плечових виробів, допустимі відхилення.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.2. Правила розкрою	виділити основні правила розкрою тканин костюмно – платтяної групи; виділити основні правила розкрою виробів з тканини в геометричний малюнок (клітинка, смужка); виділити основні правила розкрою виробів з малюнком.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.3. Організація розподілу праці пошиття виробів	скласти схему розподілу праці виготовлення швейного виробу; визначити увесь обсяг робіт незалежно від виконання комплексу робіт одним або декілька закрійниками, які працюють з розподілом праці.	1			Тестове завдання, опитування
		ВСЬОГО	3			

ЗАКР – 5.2.3 Виконання моделювання і художнього оформлення плечових виробів	Н.Е.1. Особливості вибору фасонів плечових виробів з платтяного групи тканин	визначати основні напрями моделювання; обирати фасони на замовників різного віку, фігури та зовнішності; відтворити зображення моделі виробу на фігурі замовника.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.2. Основні правила моделювання ліфів	виявляти основні правила технічного моделювання ліфів.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.3. Моделювання кокеток та підрізів в ліфах	виконати моделювання кокеток та підрізів у ліфах; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.4. Моделювання склад за ескізом	виконати моделювання склад у ліфах; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.5. Моделювання воланів за ескізом	виконати моделювання воланів у ліфах; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.6. Моделювання симетричних ліфів конічним прийомом за ескізом	виконати моделювання симетричних ліфів конічним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.7. Моделювання симетричних ліфів паралельним прийомом за ескізом	виконати моделювання симетричних ліфів паралельним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.8. Моделювання асиметричних ліфів конічним прийомом за ескізом	виконати моделювання асиметричних ліфів конічним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.9. Моделювання асиметричних ліфів паралельним прийомом за ескізом	виконати моделювання асиметричних ліфів паралельним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.10. Основні правила моделювання лінії горловини	виявляти основні правила технічного моделювання лінії горловини.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.11. Моделювання коміру	виконати моделювання коміру; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
	Н.Е.12. Основні правила моделювання одношовного рукава	виявляти основні правила технічного моделювання одношовного рукава.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота

Н.Е.13. Моделювання рукава	виконати моделювання рукава; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.14. Основні правила моделювання чоловічої сорочки	виявляти основні правила технічного моделювання чоловічої сорочки.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.15. Контроль якості знань	продемонструвати моделювання блузи або сукні за ескізом.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.16. Особливості вибору фасонів плечових виробів з костюмної групи тканин	визначати основні напрями моделювання; обирати фасони жакетів на замовників різного віку, фігури та зовнішності; відтворити зображення моделі виробу на фігурі замовника.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.17. Моделювання кокеток та підрізів у жакетах за ескізом	виконати моделювання кокеток та підрізів у жакетах; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.18. Моделювання склад та воланів за ескізом	виконати моделювання склад та воланів у жакетах; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.19. Моделювання рельєфних швів за ескізом	виконати моделювання фігурно – з'єднувальних та вертикально – з'єднувальних швів у жакетах; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.20. Моделювання симетричних жакетів конічним прийомом за ескізом	виконати моделювання симетричних брюк конічним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.21. Моделювання симетричних жакетів паралельним прийомом за ескізом	виконати моделювання симетричних брюк паралельним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.17. Моделювання асиметричних жакетів конічним прийомом за ескізом	виконати моделювання асиметричних брюк конічним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.22. Моделювання асиметричних жакетів паралельним прийомом за ескізом	виконати моделювання асиметричних брюк паралельним прийомом; ілюструвати елементи моделювання.	1			Тестове завдання, опитування, практична робота
Н.Е.23. Контроль якості знань	продемонструвати моделювання жакету за ескізом.	1			Практична робота

		ВСЬОГО	24			
ЗАКР – 5.2.7 Виконання примірок плечових виробів	Н.Е.1. Правила підготовки плечового виробу до примірки	назвати основні правила підготовки плечового виробу до примірки.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.2. Правила проведення примірки плечового виробу	впорядкувати основні правила проведення примірки плечового виробу; виконувати підрізання деталей після примірки.	1			Тестове завдання, опитування
		ВСЬОГО	2			
ЗАКР – 5.2.8 Видача готового виробу	Н.Е.1. Контроль якості виробу за конструктивно – ергономічними показниками	скласти список основних конструктивно – ергономічних показників якості виробу; виявити зв'язок ергономічних показників виробу з статичним та динамічним положенням виробу.	1			Тестове завдання, опитування
		ВСЬОГО	1			
ЗАКР – 5.2.4 Розробка конструкцій та розкрій сукні, блузи, жакета	Н.Е.1. Вихідні данні для конструювання сукні	описати основні види та фасони суконь; визначити особливості побудови виробів з вшивним рукавом; виявити основні вихідні данні для побудови плечових виробів; скласти розрахункову послідовність побудови сукні з вшивним рукавом на типову фігуру.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.2. Побудова конструкції сукні з вшивним рукавом на типову фігуру	обкреслити конструкцію сукні з вшивним рукавом на типову фігуру.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення сукні; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення сукні з вшивним рукавом на типову фігуру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота

				після примірки.		
	Н.Е.3. Вихідні данні для конструювання блузи	описати основні види та фасони блуз; виявити основні вихідні данні для побудови плечових виробів; скласти розрахункову послідовність побудови блузи з вшивним рукавом на типову фігуру; скласти розрахункову послідовність побудови тальових виточок.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.4. Побудова конструкції прилеглої блузи з вшивним рукавом на типову фігуру	обкреслити конструкцію прилеглої блузи з вшивним рукавом на типову фігуру.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення прилеглої блузи; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення прилеглої блузи з вшивним рукавом на типову фігуру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.5. Конструювання комірів з застібною до верху	описати основні види та фасони комірів; виявити основні вихідні данні для побудови комірів; визначити основні види застібок, їх будову; скласти розрахункову послідовність побудови коміру з застібною до верху; обкреслити конструкцію коміру з застібною до верху; обкреслити конструкцію коміру стійки.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення комірів; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення коміру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей;	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота

				виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.		
	Н.Е.6. Вихідні данні для конструювання вшивних рукавів	описати основні види та фасони вшивних рукавів; виявити основні вихідні данні для побудови вшивних рукавів; скласти розрахункову послідовність побудови одношовного вшивного рукава; обкреслити конструкцію одношовного вшивного рукава.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.7. Побудова одношовного вшивного рукава	обкреслити конструкцію одношовного вшивного рукава.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення одношовних вшивних рукавів; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення рукава; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.8. Побудова блузи з суцільнокроєним рукавом «Кімоно» без нагрудної виточки на типову фігуру	скласти розрахункову послідовність сукні з суцільнокроєним рукавом «Кімоно» без нагрудної виточки.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення блузи з суцільнокроєним рукавом «Кімоно» без нагрудної виточки;	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота

				<p>знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення блузи з суцільнокроєним рукавом «Кімоно» без нагрудної виточки на типову фігуру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.</p>		
	<p>Н.Е.9. Побудова сукні з суцільнокроєним рукавом «Кімоно» з нагрудною виточкою на типову фігуру</p>	<p>скласти розрахункову послідовність сукні з суцільнокроєним рукавом «Кімоно» з нагрудною виточкою.</p>	1	<p>дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення блузи з суцільнокроєним рукавом «Кімоно» з нагрудною виточкою; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення блузи з суцільнокроєним рукавом «Кімоно» з нагрудною виточкою на типову фігуру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.</p>	6	<p>Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота</p>
	<p>Н.Е.10. Контроль якості знань</p>			<p>дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат</p>	6	<p>Практична робота</p>

				основних та прокладкових матеріалів для виготовлення блузи; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати креслення спідниці на замовника; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.		
	Н.Е.11. Вихідні данні для конструювання жакету	описати основні види та фасони жакетів; виявити основні вихідні данні для побудови плечових виробів; скласти розрахункову послідовність побудови жакету з вшивним рукавом на типову фігуру.	1			Тестове завдання, опитування
	Н.Е.12. Побудова конструкції жакету з вшивним рукавом на типову фігуру	обкреслити конструкцію жакету з вшивним рукавом на типову фігуру.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення жакету; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення жакету з вшивним рукавом на типову фігуру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.13. Побудова конструкції жакету з			дотримуватись вимог з охорони праці;	6	Практична робота

	вшивним рукавом на нетипову фігуру замовника			визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення жакету на нетипову фігуру замовника; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення жакету з вшивним рукавом на нетипову фігуру замовника; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.		
	Н.Е.14. Побудова блузи з рукавом напівреглан на типову фігуру	виявити особливості конструювання рукава напівреглан; обкреслити конструкцію жакету з рукавом напівреглан.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення жакету з рукавом напівреглан; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення жакету з рукавом напівреглан на типову фігуру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.15. Побудова жакету з рукавом реглан на типову	виявити особливості конструювання рукава реглан;	1	дотримуватись вимог з охорони праці;	6	Тестове завдання, опитування,

	фігуру	скласти розрахункову послідовність жакету з рукавом реглан; обкреслити конструкцію жакету з рукавом реглан.		визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення жакету з рукавом реглан; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення жакету з рукавом реглан на типову фігуру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.		виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.16. Побудова жакету з рукавом реглан на нетипову фігуру замовника	визначити особливості побудови жакету у з рукавом реглан на нетипову фігуру замовника.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення жакету з рукавом реглан; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення жакету з рукавом реглан на нетипову фігуру замовника; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.17. Особливості конструювання виробів на нестандартні фігури	виділити основні типи тілобудови; проаналізувати особливості зміни конструкції в залежності від типу фігури замовника (з	1			Тестове завдання, опитування

		виступом живота, сідниць; уступом живота, сідниць тощо).				
	Н.Е.18. Правила проведення примірки плечового виробу	виділити основні конструктивні дефекти плечових виробів; знайти шляхи усунення дефектів.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки; провести аналіз дефектів після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.19. Оновлення виробу			дотримуватись вимог з охорони праці; виконувати ремонт одягу плечового одягу; виконувати оновлення плечового одягу шляхом перекроювання; перешивання одягу за новими розмірними параметрами замовника.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.20. Контроль якості знань			дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення жіночого жакету на замовника; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення жіночого жакету на замовника; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей	6	Практична робота

				після примірки.		
		ВСЬОГО	16		90	
ЗАКР – 5.2.5 Розрахунок, побудова конструкцій, розкроювання чоловічої сорочки	Н.Е.1. Побудова конструкції чоловічої сорочки з вшивним рукавом на типову фігуру	описати основні види та фасони чоловічих сорочок; визначити особливості побудови чоловічої сорочки з вшивним рукавом; виявити основні вихідні данні для побудови чоловічої сорочки; скласти розрахункову послідовність побудови чоловічої сорочки з вшивним рукавом на типову фігуру.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення чоловічої сорочки з вшивним рукавом на типову фігуру; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення чоловічої сорочки з вшивним рукавом на типову фігуру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.2. Побудова конструкції чоловічої сорочки з вшивним рукавом на нетипову фігуру замовника			дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення чоловічої сорочки з вшивним рукавом на нетипову фігуру замовника; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення чоловічої сорочки з вшивним рукавом на нетипову фігуру замовника; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення	6	Практична робота

				макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.		
	Н.Е.3. Конструювання комірів з застібною до верху для чоловічих сорочок	описати основні види та фасони комірів чоловічих сорочок; виявити основні вихідні данні для побудови комірів; скласти розрахункову послідовність побудови коміру з застібною до верху для чоловічих сорочок; обкреслити конструкцію коміру.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення комірів; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення коміру; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.4. Побудова сорочечного рукава до основи	описати основні види та фасони сорочечних рукавів; виявити основні вихідні данні для побудови сорочечних рукавів.скласти розрахункову послідовність побудови сорочечного рукава до основи; обкреслити конструкцію сорочечного рукава до основи.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення сорочечного рукава до основи; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення сорочечного рукава до основи; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника;	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота

				виконувати підрізання деталей після примірки.		
	Н.Е.5. Правила проведення примірки плечового виробу	виділити основні конструктивні дефекти плечових виробів; знайти шляхи усунення дефектів.	1	дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки; провести аналіз дефектів після примірки.	6	Тестове завдання, опитування, виробничі ситуації, практична робота
	Н.Е.6. Оновлення виробу			дотримуватись вимог з охорони праці; виконувати ремонт одягу плечового одягу; виконувати оновлення плечового одягу шляхом переокроювання; перешивання одягу за новими розмірними параметрами замовника.	6	Виробничі ситуації
	Н.Е.7. Контроль якості знань			дотримуватись вимог з охорони праці; визначати склад, властивості матеріалів; виконувати розрахунок витрат основних та прокладкових матеріалів для виготовлення чоловічих сорочок на замовника; знімати розмірні ознаки; підбирати прибавки; виконувати креслення чоловічої сорочки на замовника; виготовляти лекала основних та оздоблювальних деталей;	6	Практична робота

				виконувати розкрій, виготовлення макету; виконувати примірку макету на фігурі замовника; виконувати підрізання деталей після примірки.		
	Н.Е.8. Комплексна робота	узагальнити знання з проектування плечових виробів	1	дотримуватись вимог з охорони праці; уміти підбирати пакет матеріалів відповідно до моделі; виконувати розрахунок витрат матеріалів; знімати розмірні ознаки з конкретної фігур та виконувати аналіз знятих мірок; виконувати креслення деталей плечових виробів з урахуванням властивостей матеріалу, їх моделювання; виконувати розкладку лекал; виконувати розкроювання тканин; проводити примірки; виявляти дефекти після примірок; уточнювати деталі після примірок; перевіряти якість готового виробу.	6	Тестування, виробничі ситуації, практична робота
		ВСЬОГО	5		48	
		ВСЬОГО на модуль «ЗАКР 5.2» Конструювання та розкрій плечових виробів	54		138	
		ВСЬОГО	96		240	
	Самостійне виконання робіт закрійника 5 розряду			дотримуватись вимог з охорони праці; слухати і переконувати; дотримуватись професійної поведінки закрійника, кодексу культури; володіти технікою ведення ділових індивідуальних бесід; приймати замовлення виконувати розкрій; проводити примірки; вивчати прогресивні методи конструювання одягу;	273	

				<p>закріпити знання з конструювання та моделювання одягу; вивчати прогресивної технології, технологічної документації; удосконалювати навичок, самоконтролю та взаємоконтролю якості. відпрацювання навичок по досягненню робочої норми; розкрій виробів платтяного асортименту, виконання примірок, уточнення конструкцій.</p>		
	Кваліфікаційна пробна робота			розкрій жіночих костюмів, виконання примірок, уточнення конструкцій.	7	
		ВСЬОГО закрійник 5 розряд	96		520	

ПОГОДЖЕНО

Директор навчально-методичного кабінету
профтехосвіти міста Києва

_____ Г.П.Бондар
„_____” _____ 200__р.

ПОГОДЖЕНО

Голова правління ЗАТ „Виробничо-торгової
швейної фірми „Дана”

_____ К.О.Божок
„_____” _____ 200__р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник начальника головного управління
освіти і науки виконавчого органу Київської
міської Ради (КМДА)

_____ В.Я.Чагін
„_____” _____ 200__р.

РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

для підготовки кваліфікованих робітників на базі повної загальної середньої освіти
у Київському вищому професійному училищі технологій та дизайну одягу

за професією: “Закрійник”, Код: 7435.2

Термін навчання: 1 рік

І. Графік навчального процесу

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				
	1	8	15	22	29	06	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23
I	7	14	21	28	05.1 0	12	19	26	02.1 1	9	16	23	30	7	14	21	28	04.0 1	11	18	25	01.0 2	8	15	22	1.03
I	Т/В	Т/В	Т/ В	Т/ В	Т/В	Т/ В	Т/ В	Т/ В	Т/В	Т/ В	Т/ В	Т/ В	Т/ В	Т/ В	Т/ В	Т/ В	Т/ В	К	К	П	П	П	П	П	П	П/ДК А

Курс	Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22								
	8	15	22	29	05.04	12	19	26	03.05	10	17	24	31	7	14	21	28								
I	T/B	T/B	T/B	T/B	T/B	T/B	T/B	T/B	T/B	C	T/B	T/B	T/B	П	П	П	П/ДКА								

T- теоретичне навчання, **B** – виробниче навчання, **П**- практика, **ДКА** – державна кваліфікаційна атестація, **A** – атестація, **K** – канікули.

II. Зведені дані за бюджетом часу (у тижнях)

Супутні	Курс	Теоретичне навчання	Державна підсумкова атестація	Професійно – практичні підготовки				Святковий тиждень	канікули	Всього
				Виробниче навчання у навчальному закладі	Виробниче навчання на виробництві чи сф. послуг	Виробнича практика на виробництві чи сф. послуг	Державна кваліфікаційна атестація			
II.	I	29	-	29		11	2	1	2	43

III. Перелік необхідних майстерень, кабінетів та лабораторій

Майстерні	Кабінети	Лабораторії
-----------	----------	-------------

Конструювання одягу	Конструювання одягу Моделювання одягу Спеціальної технології Обладнання Матеріалознавства Електротехніки Основ ринкової економіки і підприємництва Інформаційних технологій Охорони праці	Конструювання одягу
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

IV. Рівні кваліфікацій.

Ступінь	Курс (семестр)	Назва професії	Рівень кваліфікації
II	I	Закрійник	4, 5 розряди

Погоджено на засіданні методичних комісій
Голови комісій

(підпис)
(П.І.Б.)

„_____” _____ 200__р.

Погоджено:
Головний спеціаліст

_____ Г.М.Мариняко
„_____” _____ 200__р.

Методист

_____ О.В.Мороз
„_____” _____ 200__р.

Директор Київського вищого професійного
училища технологій та дизайну одягу

_____ С.М.Добровольська
„_____” _____ 200__р.

Карта – інструкція

« технологія та рекомендації до розкрою»

№ п/п	Зміст операції
1	Розкладка викрійок на матеріалі і розкрій повинні проводитися на великому столі та рівній гладкій поверхні.
2	Підготувати все, що необхідно при розкрої (продекотовану тканину, викрійку, шпильки, ножиці, мило або крейда, сантиметрова стрічка, лінійка).
3	Тканина для розкрою складають удвічі, лицем до лиця, поєднуючи кромки в пайову (в згин) або поперечному (в розворот) напрямку. розкладку викрійок і обмеловку виконують на виворітній стороні матеріалу.
4	Склавши тканину для розкладки викрійок, сколюють її по кроям, щоб уникнути зсуву полотен.
5	Розкладають деталі викрійок, строго дотримуючись напрямку нитки основи.
6	На тканинах з великим малюнком, в клітку або смужку на викрійках потрібно зробити позначки розташування малюнка і враховувати його при розкладці деталей.
7	На тканинах з одностороннім малюнком, кліткою, ворсом викрійки розташовують в одному напрямку. Кроїти ворсові тканини потрібно, щоб ворс на виробі лежав зверху вниз. Винятком є оксамит або вельвет. Ці тканини кроють, розташовуючи ворс від низу до верху. При розкрої гладкого матеріалу викрійки можна розкласти в різному напрямку.
8	Розміщуючи викрійки на тканині, слід враховувати припуски на шви. на закритих зрізах величина припуску 7 - 10 мм (зрізи коміра, клапана, кишені). На відкритих зрізах величина припуску 12 - 15 мм (бічні, рельєфи, плечові зрізи, зрізи пройм). Припуски на підгин низу виробу залежить від моделі.
9	Спочатку на тканини розкладають основні деталі (пілочку, спинку, рукава). Між ними розташовують дрібні деталі.
10	Розклавши на тканині деталі викрійок, приколюють їх шпильками і приступають до обмелювання.
11	Обміліють викрійку по контуру, а потім припуски.
12	Обвівши контур викрійки, переносяться на тканину виточки, складки, контрольні точки, лінія полузаноса, місце розташування кишені.

Карта-контролю якості

Тема уроку: «Розкрій виробів, підготовка і проведення першої примірки
різного асортименту швейних виробів»



1. Перевірка характеру поверхні тканини, малюнка.
2. Перевірка наявності деталей крою.
3. Дотримання напрямку нитки основи.
4. Перевірка розташування деталей на тканині.
5. Дотримання акуратності під час обкрєйдування деталей і викроювання їх.
6. Перевірка наявності розтинів і конструктивних ліній.

Технологічна інструкція

«Підготовка плечових виробів до першої примірки»

№ п/п	Зміст операції
1	1. Підготовка легкого жіночого одягу до першої примірки:
1.1	Ознайомитися з ескізом, перевірити наявність деталей крою, напрям ниток основи на деталях;
1.2	Перенести конструктивні лінії (на ліфі - по полічках або переду і спинці, на спідниці - по передньому і задньому полотнищам, на рукаві – у верхньої точки оката, по лінії талії);
1.3	Приметати клини, надставки до основних деталей;
1.4	На ліфі сфастригувати виточки, рельєфи, бічні, плечові зрізи, зрізи правого рукава. По зрізу оката покласти рядок для виконання збірки;
1.5	У спідниці сфастригувати виточки, рельєфи, складки, бічні зрізи, сфастригувати ліф до спідниці, замітати низ, правий рукав вметати (або приколоти до виробу), нижній комір вметати(або приколоти до виробу).
2	2. Підготовка верхнього жіночого одягу до першої примірки:
2.1	Ознайомитися з ескізом моделі, перевірити наявність деталей крою, напрямок ниток основи;
2.2	Продублювати деталі крою;
2.3	Перенести крейдяні лінії з однієї деталі на іншу, прокласти ниткові рядки по лініях контрольним знакам;
2.4	Зметати і заметати виточки, рельєфи, складки на полічках;
2.5	Зметати і заметати шви на спинці;
2.6	Зметати і заметати плечові і бокові шви виробу;
2.7	Заметати низ виробу;
2.8	Зметати і заметати передній і ліктювий зрізи правого рукава;
2.9	Заметати низ рукава;
2.10	Вметати (або приколоти до виробу) правий рукав.

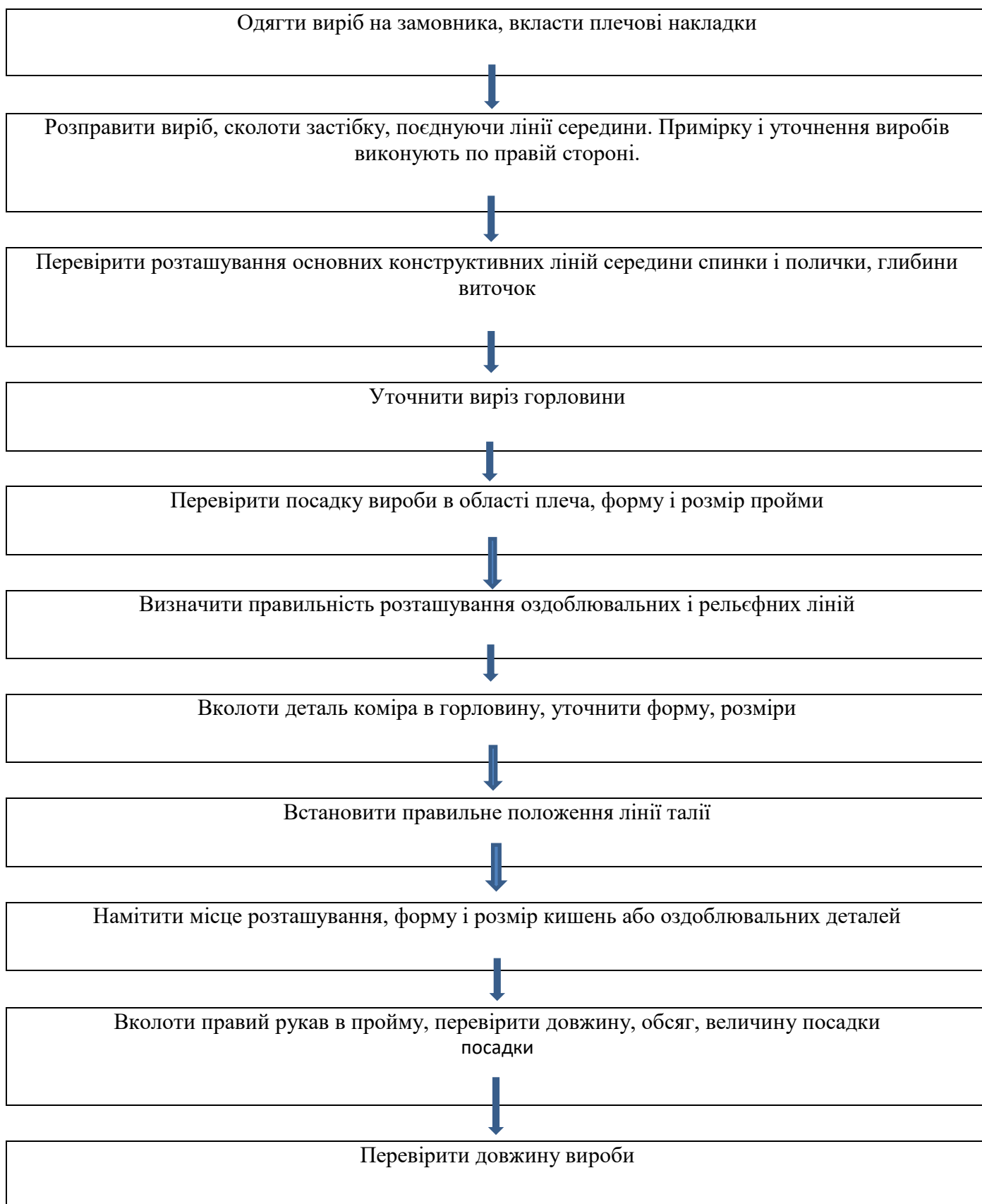
Технологічна інструкція

«Підготовка поясних виробів до першої примірки»

№ п/п	Зміст операції
1	<p>1. Підготовка спідниці до першої примірки:</p> <p>1.1 Перевірити деталі крою і перенести лінії на симетричні деталі;</p> <p>1.2 Зметати і заметати виточки, складки, рельєфи;</p> <p>1.3 Зметати зрізи і заметати бокові шви спідниці;</p> <p>1.4 Заметати низ спідниці, крім спідниць сильно розширених по низу (перед приміркою такі спідниці повинні бути витримані в підвішеному стані 2 - 3 дні); До верхнього зрізу спідниці приметати корсажна стрічку або пояс, може</p> <p>1.5 бути приметати застібку - блискавку.</p> <p>2. Підготовка брюк до примірці:</p> <p>2 Перевірити деталі крою і перенести крейдянні лінії з однієї деталі на</p> <p>2.1 іншу; Зметати і заметати виточки;</p> <p>2.2 Зметати і заметати бічні, крокові зрізи, середній зріз;</p> <p>2.3 Заметати низ брюк;</p> <p>2.4 Приметати корсажна стрічку (або пояс) до верхнього зрізу штанів.</p> <p>2.5</p>

Алгоритм

Послідовності проведення першої примірки



Карта-контролю якості

Тема уроку: «Розкрій виробів, підготовка і проведення першої примірки
різного асортименту швейних виробів»

№ п/п	Малюнок	Елементи контролю
1.		Перевірити загальну посадку виробу по лінії грудей, талії, стегон
2.		Перевірити розположення та глибину виточок
3.		Перевірити правильність розташування плечових та бокових швів
4.		Уточнити виріз горловини
5.		Уточнити розташування та форму оздоблюючих деталей
6.		Перевірити довжину виробу
7.		Перевірити довжину рукава, об'єм, величину посадки по окату

Критерії оцінок

при виконанні розкрою виробу, підготовка і проведення першої примірки
різного асортименту швейних виробів

№ п/п	Визначальні параметри	Бали
1.	Організація робочого місця	5
2.	Дотримання правил ОП і промислової санітарії	5
3.	Виконання норм часу	5
4.	Дотримання ТУ (якості роботи)	5
5.	Трудова дисципліна	5

Примітка: При відхиленні від визначальних параметрів оцінка знижується на 1 бал.

\