

УДК

7.012:004.032.6

Наталія БОНДАРЕНКО¹, Оксана ПАСЬКО²

¹Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука,

²Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ

***Мета.** Розглянути значення мультимедійного дизайну у сучасному освітньому просторі; показати важливість мультимедіа як необхідного елемента правильно організованого процесу навчання.*

***Ключові слова:** мультимедійний дизайн, мультимедіа, мультимедійні технології, освітній процес.*

Постановка завдання. Стрімкий розвиток нових інформаційних технологій став рушійною силою не тільки в галузях виробничої промисловості, а й у сфері освіти. Сучасні комп'ютери найбільше можуть задовольнити навчальні вимоги, пов'язані з матеріальним забезпеченням навчального процесу. Сучасну освіту неможливо уявити без мультимедіа, яка дозволяє інтерактивно використовувати текст, звук, графіку, відео та анімацію. Тому сучасним фахівцям недостатньо володіти глибокими предметними знаннями, практичними вміннями та навичками, а вони повинні мати широкі знання в області мультимедійних навчальних систем.

Методи досліджень. Аналіз наукових джерел, порівняння, узагальнення і систематизація.

Результати досліджень. Мультимедійний дизайн — це мистецтво інтеграції різних медіа, включаючи текст, зображення, аудіо та відео, для спілкування з аудиторією. Мультимедійний дизайн — це підхід до вирішення творчих завдань, пов'язаних із візуалізацією складної інформації. Він передбачає проектування та розробку програмної частини кінцевого продукту, а також створення ергономічного інтерфейсу для взаємодії з веб-сайтами, каталогами, презентацією тощо.

Паралельно з терміном «мультимедійний дизайн» використовуються поняття «мультимедіа» та «мультимедійні технології». Мультимедіа — це єдиний цифровий простір, який

у конвергентному вигляді представляє різні способи та види подання інформації.

Мультимедійні технології є перспективним засобом у навчальному процесі. Їх використання дозволяє викладачу надавати учням більше інформації, ніж традиційні джерела інформації; візуально включає не лише слова, графіку, діаграми, але й звуки, анімацію, відео тощо; відповідати логіці навчання та рівню сприйняття конкретного студента. На етапі актуалізації базових знань мультимедійні технології допомагають студентам підготуватися до наступного етапу роботи з вивчення нового матеріалу. Крім того, можливості мультимедійних технологій підвищують наочність освіти. При подачі нового матеріалу за допомогою мультимедіа викладачі можуть не тільки підвищити наочність, а й змоделювати варіативність проблемних ситуацій. Мультимедійна технологія також вирішує завдання навчального моніторингу якості засвоєння навчального матеріалу, який систематизовано [1].

Використання мультимедійних засобів у навчанні дозволяє: вирішити завдання гуманізації освіти, підвищити ефективність навчального процесу, розвинути особистісні якості студентів, значно розширити можливості персоналізації та диференціації дистанційного навчання. Використання мультимедійних засобів у навчальному процесі дозволяє змінити характер навчально-пізнавальної діяльності студентів, активізуючи самостійну роботу студентів електронними засобами для різноманітних навчальних цілей.

Висновок. Мультимедійний дизайн в навчальному процесі є ефективним засобом, оскільки універсальність цього засобу навчання забезпечує умови для максимально повного досягнення цілей навчання в освітньому процесі.

Література:

1. Прусак В.Ф. Сучасна дизайнерська освіта: досвід, проблеми. Діалог культур: Україна у світовому контексті. Художня освіта: Зб. наук. праць. Упоряд. і відп. ред. С.О.Черепанова. Вип. 5. Львів: Світ, 2000. С. 354–364.