



УДК 747

ІЛЮЗОРНЕ РОЗШИРЕННЯ ПРОСТОРУ КАЮТИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНО КОМФОРТНИХ УМОВ ПРОЖИВАННЯ

СЕРГІЄНКО Олена, ДАНИЛЬЧЕНКО Наталя
Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова,
м. Миколаїв, Україна
vvs64728@gmail.com

Визначені розміри площі салону і стандартний набір предметів меблів і надані рекомендації по дизайнерському рішенню візуального збільшення простору для створення комфортних житлових умів.

Ключові слова: каюта, простір, меблі, колір, світло.

ВСТУП

Кожен член екіпажу судна, має право на гідні соціальні та житлові умови. Правила Морського реєстру та Державні санітарні правила для морських суден України суворо регламентують вимоги до житлово-комунальних приміщень для пасажирів та членів екіпажу. Так, на суднах валовою місткістю від 10000 т і більше площа одностійної каюти для моряків на одну людину необхідно стати не менше 7 м², для осіб командного складу не менше 10 м². [1]. Перебування на судні І категорії необмеженого району плавання регламентовано тривалість рейсу більше 5 діб [1]. Передбачає досить тривалий термін проживання. З цього положення можна зробити висновок, що житлова площа приміщення для складу судна має дуже обмежені розміри і досить мала для гідного комфорту.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ.

Визначити склад меблів, розмірів жилої площі каюти і дати рекомендації по дизайн-рішенню ілюзорного збільшення простору для створення комфортних житлових умів на судні.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Для кожного члена екіпажу каюти обладнані ліжком (не менше 870 літрів), досить високим для розміщення ящиків (рундуків) для речей, шафою для одягу (не менше 475 літрів) з відкритою вішалкою, шухлядою (не менше 56 літрів), столом, а також необхідною кількістю стільців, (якщо площа дозволяє, кріслом). Перпендикулярно ліжку рекомендується встановлювати диван (не менше 635 літрів). Це робиться для того, щоб людина в салоні могла змінювати положення по відношенню до напрямку хитавиці. Якщо є можливість, у салоні є окремі санвузол. При цьому корисний кубічний об'єм повітря (без меблів) повинен мати не менше 6 м³ на людину [2].

Завдання дизайнерів та художників-конструкторів, які проектують суднові приміщення та їх обладнання, полягає в тому, щоб забезпечити



естетичну пропорційність всіх компонентів і можливість у разі стандартних обмежень за площею отримувати психологічний комфорт при одноразовому сприйнятті житла. Візуальна інформація людини пов'язана зі змістом різних елементів навколишнього середовища. Це речі, предмети техніки, декорування в інтер'єрі, створення відчуття м'яких або жорстких форм деталей, їх розміри, колір, характер обробки природних матеріалів, живописних рельєфів, освітлених джерелами світла. За допомогою цього сприйняття створюються образи. Наприклад, теплого і затишного або холодного і офіційного, світлого і легкого, об'ємного або темного важкого і компактного простору.

Головне завдання в інтер'єрі невеликої площі – це раціональна організація і створення ілюзії збільшення простору. Щоб мати можливість це зробити, функціональні зони повинні бути чітко визначені, наприклад, приватну зону для сну, розташування столу, де іноді можна працювати з документами, зону зберігання речей - шафа, об'єднана з відкритою вішалкою, зробити окремо. Часто зонування проводиться за рахунок установки внутрішніх перегородок, але не в цьому випадку - вони ще більше візуально зменшать простір. Зонування можна зробити за допомогою кольорів і текстур. Текстура дерева або пробки дає ефект відчуття тепла. У зоні відпочинку в облицюванні перебірок уздовж ліжка і біля узголів'я можна використовувати дерев'яні або пробкові панелі, ламінат, LVL-панелі. Цей же матеріал можна використати і в районі відкритої вішалки. В другій зоні для облицювання переборок і підволоку використовувати інші декоративно-оздоблювальні матеріали, які не мають чіткої текстури поверхні: металопластикові, паперові та дерев'яні ламіновані пластмаси, ДСП і мінеральні плити з волокна, облицювані ламінованим пластиком, пластикові листи і пластикові оздоблювальні профілі або покрити шаром фарби.

Використання дзеркал в інтер'єрі – один з варіантів створення ілюзії збільшення простору. Вертикальні дзеркала простір витягують, а горизонтальні розширюють. Розташування дзеркала перпендикулярно до вікна дасть приміщенню більше світла і повітря. Можуть використовуватися в обробці підволоку, візуально піднімаючи його (висота не менше 203 см), в будь-яких меблях, наприклад, на поверхні дверей шафи, в столі або комоді. Не обов'язково, щоб вся поверхня меблів була покрита, досить використовувати дрібні деталі у вигляді дзеркального декору. Для безпеки можна використовувати дзеркало з акрилу, а не скла.

З допомогою кольорового оформлення можна візуальне збільшення або зонувати приміщення каюти. Якщо зонувати текстурами або різними матеріалами, то поєднуємо одним кольором. Контрастні відтінки одного кольору можуть бути використані для виділення зон.

Світлий тон деревини в підлоговому покритті добре відбиває освітлення, додасть простору атмосфері житла. Якщо виконати його на тон темніше перебірок, візуально буде виглядати більш стійким. Зону сну можна виділити підлоговим покриттям, для безпеки зі стриженим ворсом на протиковзній основі.



В каютах повинна використовуватися модульна система меблевого обладнання. Це дає можливість зручної комбінації і спрощує процес організації приміщення, витримуючи стилістику обстановки. Меблі повинні бути не тільки функціональними, але створювати відчуття легкості і неперевантаження. Саме це відрізняє стелажі і навесні полиці. Рундуки під ліжком, в деяких випадках меблі-трансформер. Прямі кути і прості форми меблів, відсутність химерності і надмірностей, що відповідає стилістики мінімалізму, а використання білого – скандинавському стилю в інтер'єрі.

Використання білого, світло-сірого або виключно світлого кольору палітри розширює простір, збільшує відчуття його об'ємності і легкості, покращує настрій. Щоб оживити інтер'єр, підтримати тону гарного настрою, в монохромне приміщення слід вводити невелике кількість яскравих кольорових акцентів: елементів декору, текстилю, меблів, різних аксесуарів. Правильна організація світла, запорука успіху у вирішенні завдання – розширити простір, зробіть його більш вільним і відкритим і в той же час, розділити на окремі зони, акцентувати увагу на певні елементи інтер'єру. У приміщеннях необхідно облаштувати не тільки загальне, але і місцеве і декоративне освітлення. З допомогою місцевого освітлення: настінних і настільних світильників, світлодіодного підсвічування можна виділити функціональні зони, ілюзорно скругувати геометрію приміщення з допомогою спрямованого потоку світла.

ВИСНОВКИ

При тривалому перебуванні в каюті малою площею для психологічно комфортного проживання слід застосувати прийоми розширення простору.

Для економії простору організувати приховані системи збереження, застосовують меблі-трансформери і модульну систему меблевого обладнання. У кольоровому оформленні інтер'єру, обробці приміщенні, меблів використовувати світлі кольори. Велику увагу приділяти організації світла, застосовуванню комбінованого освітлення для збільшення і зонування жилого простору.

ЛІТЕРАТУРА

1. Конвенція Міжнародної організації праці 2006 року про працю в морському судноплаванні. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/993_519#Text
2. Оборудование кают. URL: https://pikabu.ru/story/zhizn_nasudne_kayuta_moryaka_5739677
3. Мебель на судне. URL: <http://rim-marine.com/all-for-ship/mebel-dlya-sudna/>

SERGIENKO O., DANYLCHENKO N.

ILLUSORY EXPANSION OF THE CABIN SPACE TO CREATE COMFORTABLE LIVING CONDITIONS ON THE SHIP

The dimensions of the cabin space and standard set of furniture items are described and recommendations on design solutions for visual increase of space for creation of comfortable living conditions are given.

Key words: stateroom, space, furniture, color, light.