



УДК 747.012:628.95

## ЕЛЕМЕНТИ СВІТЛОВОГО ДИЗАЙНУ У ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ РЕСТОРАНУ

БУРЛАК Галина, ВІЛІНСЬКА Людмила, ФЕДОРЕНКО Катерина  
Одеська державна академія будівництва і архітектури м. Одеса, Україна  
[demiga89@gmail.com](mailto:demiga89@gmail.com), [vilsem56@gmail.com](mailto:vilsem56@gmail.com)

*Правильно організоване світло на об'єктах ресторанного бізнесу є одним із потужних інструментів для залучення та утримання уваги споживачів. Актуальністю даного дослідження є розгляд технологій організації освітлення об'єктів ресторанного комплексу для створення арт-об'єкта, що привертає до себе увагу, та збільшення трафіку закладу. Проведено аналіз освітленості ресторанного об'єкту з точки зору інноваційних підходів у висвітленні та відповідності нормам. Показано, що вибір енергозберігаючих ламп та диммерування у світильниках дозволяє заощаджувати енергоресурси. Світлове оформлення сприяє перетворенню ресторану Yug на арт-об'єкт, що привертає до себе увагу.*

*Ключові слова: освітлення, світловий комфорт, коефіцієнт пульсації, арт-об'єкт, енергозберігаюче освітлення.*

### ВСТУП

Зняття стресу можливе через отримання позитивних емоцій під час відвідування підприємств громадського харчування. У будь-якому інтер'єрі освітлення має велике значення: саме завдяки йому можна створити особливу атмосферу, що забезпечує затишок і комфорт. Правильно організоване світло на об'єктах ресторанного бізнесу є одним із потужних інструментів для залучення та утримання уваги споживачів.

### ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Мета роботи – аналіз освітленості ресторанного об'єкту з точки зору інноваційних підходів у висвітленні та відповідності нормам. Проаналізовано проект архітектурно-дизайнерського бюро Boom Project (архітектор та дизайнер Ярослав Ковальчук), ресторан Yug у Одесі, створений на замовлення Synergy Group.

### РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Ресторан оформлений в еkleктичному стилі з переважанням неолофту. Усі світильники розроблені у бюро Boom Project. Акцентом на вході є дванадцятиметрова люстра – п'ятиярусна металева конструкція із класичними елементами, які відповідають сучасним вимогам мінімалізму. Люстру прикрашають яруси пофарбованих дерев'яних намист, що створюють легкість та рухливість простору. Орієнтирами у напрямку руху є люстри, створені у акцентному стилі. Вони створюють ефектні точки зору, які виявляються при поступальному русі відвідувачів, та відтіняють камерність ресторану. Функціональне освітлення столів здійснюється двома видами світильників:



1) на металевому каркасі тонкі кільця діаметром майже 1 м з гнучким світлодіодним неонам з колірною температурою 3500К; 2) закріплені до колон світильники, що мають можливість обертатися. Завдяки телескопічній трубі світильник може перебувати у складеному положенні та у максимальному розмірі. У такий світильник вбудована диммерована лампочка з відбивачем. Конструкцій, які встановлені на бічних фасадах, забезпечені механізмом, що дозволяє змінювати положення люстри. Передбачені талрепи на тросиках для регулювання висоти. Світильники створені у стилі hi-tech. Використання світильників на кількох рівнях дозволяє створити об'ємне освітлення для підвищення комфортності. Підсвічування території біля барної стійки візуально відокремлено за допомогою декоративних світильників із п'ятьма видами плетених абажурів у стилі кантрі. Використання світлодіодних джерел світла дозволяє досягати максимальної енергоефективності та екологічності. Використання диммерування дозволяє плавно змінювати рівень освітленості та знижує витрати на електроенергію. Управління світлом дозволяє також змінювати вигляд закладу, застосовуючи різні світлові сценарії. Поряд із штучним освітленням, у проекті ресторану Yug широко використовується природне освітлення, яке створюються за допомогою панорамних вікон та світлових колон. Проведені нами вимірювання освітленості показали, що циліндрична освітленість відповідає нормі. Коефіцієнт пульсації освітленості не перевищує 2%.

#### **ВИСНОВКИ**

Проект архітектурно-дизайнерського бюро Boom Project (архітектор та дизайнер Я. Ковальчук), ресторан Yug у м. Одеса відповідає нормам [1]. У схемі встановлення приладів штучного освітлення враховано функціональні та конструктивні особливості об'єкта. Світлове оформлення, що використовується, підкреслює дизайн та сприяє перетворенню ресторану Yug на арт-об'єкт, що привертає до себе увагу.

#### **ЛІТЕРАТУРА**

1. ДБН В.2.5-28:2018. Природне та штучне освітлення. Київ : Мінрегіон України, 2018. 133 с.

#### **BURLAK H., VILINSKA L., FEDORENKO K. ELEMENTS OF LIGHT DESIGN IN THE ORGANIZATION OF RESTAURANT SPACE**

*Properly organized lighting in the restaurant business is one of the powerful tools to attract and retain the attention of consumers. The relevance of this study is to consider the technology of lighting the restaurant complex to create an art object that attracts attention and increase traffic. The analysis of the lighting of the restaurant object in terms of innovative approaches to lighting and compliance with standards. It is shown that the choice of energy-saving lamps and dimming in lamps allows you to save energy. The light design helps to transform the Yug restaurant into an eye-catching art object.*

**Key words:** *lighting, light comfort, ripple factor, art object, energy-saving lighting.*