



УДК 72.012:628.9

РОЗРОБКА ДИЗАЙН-ПРОЄКТУ ОСВІТЛЕННЯ ФАСАДУ НАВЧАЛЬНОГО КОРПУСУ УНІВЕРСИТЕТУ

КОВАЛЬОВ Юрій, ОВЧАРЕК Володимир,
РЄЗНІКОВ Євген, НОЩЕНКО Назар

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
kovalev.yri2012@gmail.com

Архітектурне освітлення – це декоративне підсвічування фасаду будівлі або будь-якої іншої споруди. Воно вирішує одночасно кілька завдань – виділяє архітектурний об'єкт, прикрашає його, створює святковий настрій. Завдяки світловому дизайну можна виділити індивідуальні риси будь-якої споруди. Для моделювання та створення версії дизайну освітлення фасаду навчального корпусу №4 Київського національного університету технологій та дизайну була використана програма Dialux. Для будівлі була обрана тепла палітра освітлення, яка надає почуття комфорту та безпеки. Тепле світло створює приємне і комфортне освітлення. Його жовтуватий відтінок добре сприймається зором, і нагадує сонячне світло. Для цієї будівлі було прийняте рішення направити основну кількість світильників догори, а її частину направити донизу.

Ключові слова: *дизайн, світловий дизайн, архітектурне освітлення, штучне освітлення.*

ВСТУП

Для покращення дизайну навколишнього середовища важливим є правильне вуличне освітлення. Одним з найважливіших елементів благоустрою та архітектурно-художнього оформлення міста є зовнішнє штучне освітлення міста, яке одночасно виконує естетичне, екологічне й економічне завдання [1]. Виконання функціонального призначення, забезпечення світлового затишку у вечірній і нічний час, досягається за рахунок раціонально обраних кількісних й якісних характеристик штучного освітлення, що регламентуються державними будівельними нормами [2]. Для декоративного підсвічування фасаду будівлі або іншої споруди використовують архітектурне освітлення. Воно вирішує одночасно кілька завдань – виділяє архітектурний об'єкт, прикрашає його, створює святковий настрій.

Освітлення фасадів – напрям світлового дизайну, яке стає останнім часом популярним та затребуваним. І, якщо раніше його використовували в основному для підсвічування пам'яток і історичних будівель, то сьогодні фасадне освітлення стало невід'ємною деталлю практично будь-якої будівлі [3, 4].

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Використовуючи технології художнього освітлення вдається підкреслити красу і унікальність споруди – навчального корпусу №4, звернути увагу на особливості форми будівлі та представити у вигідному ракурсі силует будинку,



виділивши його серед інших, розташованих поряд споруд, успішно замаскувати існуючі вади конструкції та недоліки зовнішнього вигляду..

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Під час проходження виробничої практики, для реалізації поставленої мети, а саме розробки дизайн-проєкту освітлення фасаду навчального корпусу №4 Київського національного університету технологій та дизайну, була проведена низка заходів, а саме: розробка моделі навчального корпусу університету, яка відображала реальні розміри будівлі; ознайомлення з сучасними тенденціями в освітленні та прийомами фасадного освітлення; проведення пошуку інформації про конструктивно-технологічні та естетичні параметри освітлювальних приладів, їх експлуатаційні та економічні характеристики; визначені сфери використання приладів та способи їх установки; пошук виробників, які виготовляють та постачають необхідні освітлювані прилади.

Для розробки світлодизайнерських рішень будівлі корпусу університету була використана програма Dialux [5]. Програма має потужний і комплексний інструмент планування, який надає усі необхідні функції для професійного проєктування освітлення. Програма Dialux дозволяє спроектувати, розрахувати та візуалізувати освітлення будівель, вулиць, відкритих майданчиків.

На початку розробки проєкту освітлення був проведений аналіз вихідних даних, приділялася увага до вивчення особливостей архітектури об'єкта та ландшафтного дизайну оточуючого середовища.

В умовах міста естетичність архітектурного освітлення багато в чому залежить від уміння дизайнера зі світла створити не просто ефектне художнє освітлення, а зробити це так, щоб світлова композиція окремо взятого будинку гармонійно поєднувалося з загальною концепцією освітлення місцевості.

Актуальність вирішення такого завдання проявляється в тих випадках, коли необхідно розробити проєкт освітлення фасадів будівель, розташованих в історичній частині міста. У таких випадках слід звернути увагу на кілька важливих аспектів: географічне розташування об'єкта, особливості оточуючого простору, стильові особливості будівлі і архітектурних елементів фасаду, а також на функціональне призначення будівлі.

Проаналізувавши сусідні будівлі, був зроблений висновок що домінуючими є холодні відтінки освітлення фасадів. Таким чином для будівлі була обрана тепла палітра освітлення, яка надає почуття комфорту та безпеки. Тепле світло створює приємне і комфортне освітлення. Його жовтуватий відтінок добре сприймається зором, і нагадує сонячне світло. Для цієї будівлі було прийняте рішення направити основну масу світильників догори, а її частину направити донизу (рис. 1).

ВИСНОВКИ

Художнє освітлення надає будівлі статусність, підвищує її впізнаваність, сприяє позитивному сприйняттю та виділенню серед сусідніх споруд, допомагає звернути увагу на унікальні особливості конструкції, підвищує їх ринкову вартість.



Рис. 1. Дизайн-проект освітлення фасаду навчального корпусу №4 Київського національного університету технологій та дизайну

ЛІТЕРАТУРА

1. Архітектурний дизайн освітлення. Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/>.
2. ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення. – ДП «Державний науково-дослідний інститут будівельних конструкцій» (НДІБК). Вид. офіц. Київ, 2018, 133 с.
3. Вуличне освітлення. Приклади архітектурного освітлення будівель і приватних будинків світлодіодами. URL: <https://ua.stroifaq.com/garden-and-structure/landscape-design/street-lighting/examples-of-architectural-lighting-of-buildings-and-private-houses-leds>.
4. Вуличне освітлення. Освітлення фасадів будівель: прийоми і можливості фасадної підсвічування. URL: <https://ua.stroifaq.com/garden-and-structure/landscape-design/street%20lighting/lighting-building-facades-methods-and-opportunities-facade-lighting.html>.
5. Download DIALux and product catalogues. URL: <https://www.dialux.com/en-GB/dialux-is-free-and-open>.

KOVALYOV Y., OVCHAREK V., REZNIKOV Ye., NOSHCENKO N.

DEVELOPMENT OF A DESIGN PROJECT FOR FACADE LIGHTING EDUCATIONAL BUILDING OF THE UNIVERSITY

Architectural lighting is a decorative illumination of the facade of a building or any other structure. It solves several tasks at once - highlights the architectural object, decorates it, creates a festive mood. Thanks to the light design, you can highlight the individual features of any building. The Dialux program was used to model and create a version of the lighting design of the facade of the educational building №4 of the Kyiv National University of Technology and Design. A warm palette of lighting was chosen for the building, which provides a feeling of comfort and security. Warm light creates a pleasant and comfortable lighting. Its yellowish hue is well perceived by the eyes and resembles sunlight. For this building, it was decided to direct the bulk of the lamps to the mountain, and part of it to the bottom.

Keywords: design, lighting design, architectural lighting, artificial lighting.