

## ПРОЕКТНІ ПОСЛУГИ ЯК ЧАСТИНА СЕКТОРУ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

Я.Ф. Локтіонова, кандидат економічних наук

*Київський національний університет будівництва і архітектури*

Ключові слова: проектні послуги, архітектурна діяльність, будівництво, креативні індустрії, інвіталізація, цифрова трансформація економіки, креативний сектор економіки.

Будівництво і архітектура з давніх давен були сферами, де митці, інженери, науковці могли втілювати творчі задуми у сфері розвитку міст, створення витворів мистецтва, втілення творчої думки в різноманітних творах, отримуючи при цьому синергетичний ефект від поєднання творчого і економічного потенціалу суспільства. Тому багато видів діяльності у даних секторах підпадає під визначення креативної індустрії, як синтезу мистецтва, бізнесу, технологій та інтелектуальної власності, оскільки основними ознаками креативних індустрій, як виду економічної діяльності є [1, с. 3]:

- наявність таланту та вмінь;
- створення робочих місць;
- створення об'єктів інтелектуальної власності;
- нематеріальні активи, які можуть набувати форми продукту чи послуги;
- додаткова економічна цінність;
- види економічної діяльності;
- процес, послідовність дій.

Сьогодні перед фахівцями архітектурно-будівельного сектору економіки стоїть складне і багатоаспектне завдання по розвитку сучасних міст, які мають бути не тільки місцем для проживання населення, але і сприяти формуванню високорозвиненої, культурної особистості, бути осередками стимулювання втілення творчих задумів, інтеграції існуючих соціально-культурних течій в сучасне життя суспільства, а також генерації нових тенденцій розвитку. При цьому провідне місце у втіленні творчих доробок у сфері містобудування належить проектним послугам, оскільки проектна документація на будівництво об'єктів розробляється [2, с.74]: «з урахуванням вимог містобудівної документації, вихідних даних на проектування та дотриманням вимог законодавства, будівельних норм, нормативно-правових актів з охорони праці, державних стандартів і правил, у тому числі вимог доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення». Проект створюється у чіткій відповідності із завданням на проектування, але у ньому вже на стадії «ескізний проект» закладаються художні і інженерно-технічні рішення, які є творчим доробком відповідальних виконавців проекту. Ці рішення можуть

уточнювати, корегувати і змінювати протягом періоду будівництва, але творча складова присутня протягом усього процесу зведення об'єкту. Проект будівництва об'єкту має стати відправною точкою, у якій втілюються усі творчі і креативні задуми у сфері містобудування на основі «інвіталізації» (вбудовування) в нову реальність міського простору. Новий об'єкт має стати частиною і основою для соціально-культурного розвитку населення сучасних міст, що вже на стадії проектування мають передбачити фахівці.

Можна зробити висновок, що проектна діяльність підпадає під визначення креативної індустрії, оскільки поєднує у собі творчі здобутки архітекторів, дизайнерів, інженерів-конструкторів, інженерів зі створення мереж і комунікацій, які здійснюються із застосуванням нових технологій, цифрових засобів створення інформаційних моделей будівництва, а також передбачає використання здобутків інтелектуальної власності. Тому важливим є урахування економічних результатів сектору проектних робіт при здійсненні оцінювання розвитку креативної індустрії України, а також при аналізі розвитку креативних видів діяльності у сукупності. І хоча найбільший внесок у розвиток креативної економіки в Україні вносить наразі ІТ сектор, проектна діяльність є перспективний напрямком розвитку креативної індустрії, яка може стати одним із драйверів сталого розвитку будівництва.

#### Список використаних джерел

1. Подольчак Н. Ю. Поняття та структура креативних індустрій в державному управлінні [Електронний ресурс] / Н. Ю. Подольчак, Я. В. Левицька // Державне управління: удосконалення та розвиток. – 2021. – Vol. 10. – Режим доступу: [http://www.dy.nayka.com.ua/pdf/10\\_2021/3.pdf](http://www.dy.nayka.com.ua/pdf/10_2021/3.pdf) (дата звернення: 10.04.2021). – Назва з екрана.
2. Економіка будівництва / О.М. Лівінський [та ін.]; «Видавництво Людмила», – Київ, 2019. – 224 с.
3. Morhulets O. Creative industries development as basis for economic development of Ukraine [Electron. resource] / O. Morhulets, A. Verhun, J. Bondarchuk // II International Conference on economics, accounting and finance-2021. — Mode of access: [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19063/1/20211209\\_301.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/19063/1/20211209_301.pdf) (date of access: 11.06.2020). – Title from screen.
4. Беленкова О.Ю. Стратегія та механізми забезпечення конкурентоспроможності будівельних підприємств на основі моделі сталого розвитку/ О.Ю. Беленкова // Київ: Ліра-К, 2020. – 512 с.
5. Сорокіна Л.В. Економічні наслідки проектних робіт при спорудженні об'єктів соціального призначення у VUCA-світі / Л.В.. Сорокіна, Л.В. Шумак // Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: Міжнародний науково-технічний форум (26-27 жовтня 2021 р., м. Київ). – Київ: Видавництво Ліра-К, 2021. – С. 437 – 438.