

## ДНК Украинского художественного искусства

Карина АРЕНДАР, д-р. Татьяна ДЗЫКОВИЧ,  
д-р. хаб. Людмила ГАЛАВСКАЯ,

Киевский национальный университет технологий и дизайна, Украина

Петриковская роспись – это декоративно-орнаментальная народная живопись Украины, которая зародилась в поселке Петриковка Днепропетровской области.

Художественную основу петриковской живописи составили традиции декоративной росписи внутренних помещений крестьянских домов. Декоративная стенопись была распространена во многих регионах Украины. Так, на Днепропетровщине, в поселке Петриковка, существовала традиция декорировать стены домов насыщенным растительным орнаментом. Рисунки на стенах домов не были долговечны. Перед большими праздниками стены жилища белили и заново наносили новые цветочные орнаменты. В основном этим занимались женщины. Все узоры имели особое значение. Например, две птички символизировали любовь, множество цветов – богатство и т.д. Для изготовления красок в основном использовали натуральные соки и отвар из растений. Кисточки для росписи мастера делают сами – из кошачьей шерсти, выстриженной из грудки животного. Такая кисточка позволяет краске ложиться ровно, легко и аккуратно. Краски для росписи никогда не смешиваются. Рисунок нередко может выполняться пальцами – для выполнения присущих Петриковке точек. Секреты росписи мастера передавали своим ученикам или детям.

Следующим этапом развития декоративной росписи стало изготовление декоративных композиций на бумаге под названием рисовки. Они имитировали стеновую роспись и наклеивались на стены в соответствии с правилами отделки дома. Уже в первой четверти XX века стали известны имена народных мастеров петриковской росписи: Надежда Белоконь, Татьяна Пата, Ярина Пилипенко. Следующее поколение славилось, в частности именами Федора Панко, Василя Соколенко, Василя Вовка, Веры Павленко, Нины Турчин. Среди современных мастеров известны Елена Ярмолюк, Наталья Малярчук, Виктория Тимошенко.

В современном мире петриковскую роспись стали использовать в векторном пространстве и изображать на повседневных вещах, та-

ких как почтовые марки, банковские карты, элементы интерьера и декора, в дизайне одежды, аксессуаров. К 30-летию Независимости Украины презентовали специальную визуальную символику в виде цветов, также был создан сине-желтый цветок, выполненный в стиле петриковской росписи. В 2012 году петриковская роспись внесена в Национальный перечень нематериального культурного наследия, а в 2013 – в список Всемирного нематериального культурного наследия человечества в рамках программы ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».

**Ключевые слова:** петриковская роспись, художественное искусство, нематериальное наследие.