

лінолеумі можна гравірувати набагато швидше, ніж на дереві. Такий спосіб вимагає особливої продуманості, економічності і точності кожного штриха і розвиває почуття матеріалу, тобто безпосередній зв'язок руху різця та пластичної форми. Для роботи над гравюрою потрібен лінолеум, різці або штихеля, валик, фарби і папір, так само такі підсобні засоби, як ножі, скло, оліфа та ін. Для гравюри потрібен промисловий лінолеум, середньої або твердої щільності, завтовшки 2,5-3 мм. Перед роботою його шліфують пемзою або наждачним папером, поливаючи водою спочатку упродовж, а потім упоперек. Чим краще і рівніше відшліфований лінолеум, тим легше на ньому працювати, тим більш тонкий штрих можна отримати в відтисканні. Після шліфовки лінолеум слід скласти і накласти на нього прес, щоб він не завертався потім в трубку. Сухий лінолеум необхідно насухо витерти [3, с. 134].

### ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Герчук Ю. История графики и искусства книги. Москва: Аспект-пресс, 2000. 226 с. URL: <https://www.twirpx.com/file/1680522/>
2. Лилов А. Природа художественного творчества. Москва : Искусство, 1981. 269 с. URL: <https://www.livelib.ru/book/1001216210-priroda-hudozhestvennogo-tvorchestva-aleksandr-lilov>
3. Ганкина Э. Линогравюра вчера и сегодня. Москва: Книга, 1988. 134 с. URL: [http://repo.donnu.ru:8080/jspui/bitstream/123456789/3779/1/v\\_6.pdf](http://repo.donnu.ru:8080/jspui/bitstream/123456789/3779/1/v_6.pdf)

УДК 7.012:004.738.5

*Анна Сидоренко, Євгенія Головчанська, Володимир Мусієнко  
(Київ)*

### ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ВЕБ-САЙТІВ В МІНІМАЛІСТИЧНОМУ СТИЛІ

*В роботі розглянуті та проаналізовані основні принципи проектування веб-дизайну сайтів в стилі мінімалізм. Визначено основні засоби реалізації даного стилю у веб-дизайні та види веб-сторінок в оформленні яких він найчастіше використовується.*

*Ключові слова:* веб-дизайн; веб-сайт; стиль мінімалізм, інтернет-технології; тенденції; інтерфейс користувача.

*The paper considers and analyzes the basic principles of designing web design sites in the style of minimalism. The main means of implementing this style in web design and the types of web pages in the design of which it is most often used are identified.*

*Key words:* web design; website; minimalist style; internet technology; trends; user interface.

### Постановка проблеми

За даними, зібраними з всесвітньої статистики Yandex [1], близько 90% користувачів інтернету згодні чекаючи на повне завантаження сторінки не більше 10 секунд, навіть тоді, коли тема ресурсу та його зміст дуже цікавить користувача. Основною причиною довгого завантаження сторінок, вважають використання занадто великої кількості різноманітних мультимедійних файлів та зображень, які не тільки створюють візуальний ефект недоречного нагромадження, але й ускладнюють коректну обробку даних браузером. Це в кінцевому підсумку і призводить до того, що користувачі залишають сайт так і не дочекавшись його завантаження і не ознайомившись з інформацією на ньому. Тому швидкість завантаження сайту стала основною проблемою для великих фірм, які в такий спосіб могли втратити своїх майбутніх клієнтів.

Оскільки швидкість завантаження повністю залежить від наповнення сайту, то одним з найголовніших задач, що постають перед веб-дизайнерами – це створення дизайну сайтів,

який буде цікавим для споживача, з необхідною візуальною структурою ресурсу і при цьому буде швидко завантажуватися. Задовольнити перелічені вимоги можливо використовуючи стиль мінімалізму при створенні дизайну сайтів. Цей стиль веб-дизайнери запозичили з архітектури, створивши при цьому цілий, повноцінний стиль, який користується попитом і в наш час.

Метою роботи є розкриття основних принципів та правил оформлення сайтів або ресурсу в стилістиці мінімалізму.

На початку 2000-х у користувалися популярністю сайти оформлені у, так званому, стильовому напрямі WEB (рис.1). Згідно даних досліджень інтернет ресурсу Usabilitygeek [2], до 2010 року при створенні будь-яких сайтів обов'язковою вимогою при оформленні графічної оболонки була взаємодія з програвачем FLASH. Цей додаток давав змогу відтворювати он-лайн мультимедійні файли будь-якої складності. При цьому сайти виглядали занадто строкато, на них було багато композиційно не поєднаних між собою різних елементів, які гальмували роботу браузера і не давали можливості зрозуміти суть поданої на сайті інформації.



Рис. 1. Дизайн у стилі WEB.

На основі ж інформації з ресурсу Canva [3], введений пізніше в веб індустрію стиль мінімалізм (рис. 2) ґрунтувався на архітектурних правилах побудови. Серед них можна виділити наступні:

1. відмова від зайвих деталей на користь функціональних елементів;
2. перевага естетики над змістом;
3. акцент на тих деталях, які автор дійсно планував підкреслити.

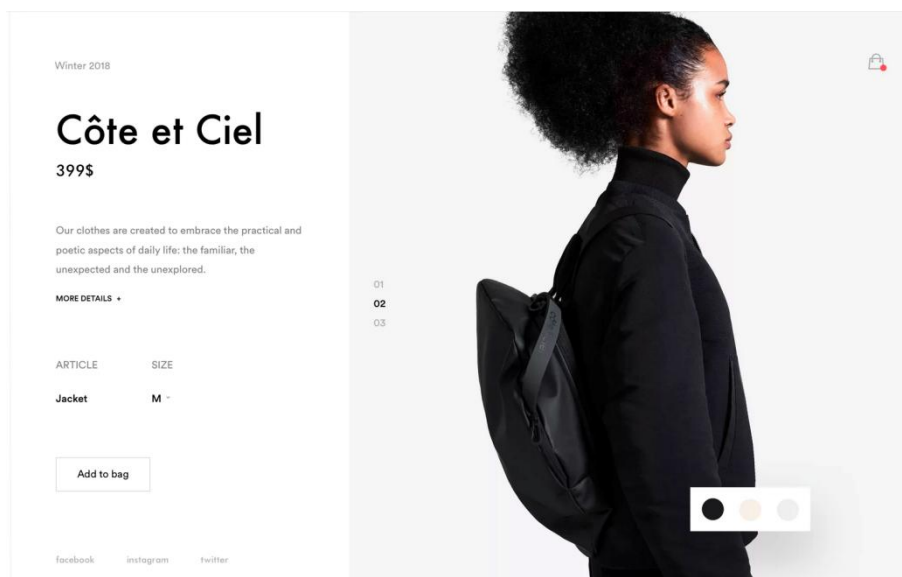


Рис. 2. Дизайн сайту в мінімалістичному стилі

Користувачі одразу помітили, що у порівнянні з сайтами в стилісвому напрямі WEB, сторінки в мінімалістичному стилі викликають не лише естетичну зацікавленість в контенті, але більш зручні у використанні з функціональної точки, що підвищує ефективність роботи. Нижче розглянемо основні особливості складових елементів сайтів у стилі мінімалізм.

У процесі дизайну сайтів у стилі мінімалізм веб-дизайнери основну увагу приділяють контенту. Інтерфейс максимально спрощується за рахунок видалення зайвих елементів, які в основному не використовуються користувачами. Саме тому в мінімалістичному напрямку важливо робити основний пріоритет на вмісті сторінки.

Текстура та площина сайту. У мінімалістичному дизайні не використовують тривимірні ефекти у вигляді надмірних тіней та градієнтів, зате широко використовуються плоскі текстури. Це полегшує сприйняття інших об'єктів сторінки та не відволікає від головного.

Використання шрифтів. В стилі мінімалізм недопустимим є застосування занадто строкатих шрифтів. Для оформлення сторінки надають перевагу класичним та строгим шрифтовим комбінаціям. Якщо необхідно звернути погляд відвідувача на певному матеріалі, то вибраний текст роблять значно більшого розміру у порівнянні з величиною шрифту усього іншого тексту.

Картинки, фотографії та ілюстрації є найважливішою складовою дизайну веб-сторінок в мінімалістичному стилі. Вони можуть передати більше емоцій й сенсу, ніж прості слова. Тому до вибору зображення підходять дуже прискіпливо. Зокрема, якщо використати картинку, яка занадто насичена деталями, то весь ефект дизайну буде зведено нанівець.

Колірна гама. За допомогою будь-якого кольору можна зробити візуальний акцент на контенті, але він також може відвернути відвідувача від головного. Використання обмеженої колірної палітри допомагає тримати увагу відвідувача на потрібній інформації. Найчастіше це кольори, вибрані за монохроматичною схемою вибору кольорів. Рідше використовується відтінки двох чи трьох кольорів. Такі обмежені палітри є однією з головних візуальних характеристик мінімалістичному стилі у веб-дизайні.

Найчастіше у стилі мінімалізм розробляють такі види веб-сторінок: портфоліо, Landing (лендінг – цільові сторінки), блоги, корпоративні сайти та сторінки, інтернет-магазинів, для особистих сайтів-візитівок. Розглянемо особливості оформлення кожного з них.

1. Портфоліо. Виконане в стилі мінімалізму містить як правило коротке меню в лівій частині екрану, а весь інший простір залишено для показу дизайнерських робіт та задумів.

2. Landing. На головній сторінці розміщується анкета, з заповнення якої як правило починається робота з клієнтами.

3. Блоги. Напрямок мінімалізму в дизайні сайтів робить в кінцевому підсумку блог не тільки стильним, а й зручним у використанні. Основний контент відкривається користувачеві при цілеспрямованому переході до відповідних розділів.

4. Корпоративні сайти та сторінки. Найчастіше виконуються у стилі мінімалізм. Увага користувача, як правило, концентрується на барвистих прикладах робіт авторів сайту.

5. Інтернет-магазини. Зазвичай стиль мінімалізму для оформлення своїх сайтів використовують великі та впізнавані марки. На таких ресурсах інформація подається в основному у вигляді зображень, тому знаходження на таких сайтах робить вибір і придбання товарів зручним та приємним.

6. Особисті сайти-візитівки. Цей стиль робить дуже привабливими для відвідувачів як особисті сайти-візитівки, так і оформлені в ньому сторінки соціальних мереж.

**Висновки.** Напрямок стилю мінімалізм в веб-дизайні є універсальним рішенням для оформлення для різних типів сайтів. Його популярність, як серед користувачів, так і серед веб-дизайнерів постійно зростає. Перевагами оформлення веб-сторінок у мінімалістичному стилі є швидка обробка даних при роботі браузера, естетично красиве оформлення, високий рівень функціональності сайтів, загальна популярність напряму.

### ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Наиболее распространенные проблемы при создании сайтов и как их избежать? Yandex Zen : веб-сайт. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5d384accb5e99200c48b1dec/naibolee-rasprostranennye-problemy-pri-sozdanii-saitov-i-kak-ih-izbejat-5d38724fa06eaf00ad9ea4f5> (дата звернення 17.05.2021).

2. Usability can make or break your product. *USABILITYGEEK* : веб-сайт. URL: <https://usabilitygeek.com/> (дата звернення 17.05.2021).

3. 20 лучших сайтов 2020 года: подборка экспертов. *Canva* : веб-сайт. URL: [https://www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/luchshie-sajty-2020/](https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/luchshie-sajty-2020/) (дата звернення 17.05.2021).