

Хасаев Эльшан

Киевский национальный университет технологий и дизайна

(Киев, Украина)

Научный руководитель – к. филол. н., доц., доц. Дворянчикова С. Е.

ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ

В 2021 году исполняется 880 лет со дня рождения азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви. Культурный деятель приобрел широкую популярность и считается выдающимся представителем всемирной литературы.

На протяжении всей жизни Низами Гянджеви жил и творил в древнем азербайджанском городе Гянджа, который в то время был одним из важных культурных центров. Здесь он оттачивал свой талант и создавал шедевры словесного искусства, которые обогатили историю философской и художественно-эстетической мысли Ближнего и Среднего Востока. О жизни Низами известно крайне мало. Единственный источник биографической информации – его произведения, поэтому его имя окружено домыслами, легендами и мистификациями. ЮНЕСКО официально считает 1141 год годом рождения Низами, хотя точная дата до сих пор неизвестна – между 1140 и 1146 годами. На 1141 год же указывает сам Низами в поэме «Хосров и Ширин», где в главе «В оправдание сочинения этой книги» он пишет о том, что родился «под знаком Льва» и в начале работы над поэмой ему было сорок лет, получается, что поэт родился в 1141 году, поскольку в этот год солнце находилось в созвездии Льва с 17 по 22 августа, и из чего следует, что Низами Гянджеви родился в этот период.

В качестве «лакаб» – литературного псевдонима – поэт выбрал имя «Низами», означающий «нанизывающий слова». Есть данные, что отец поэта мог быть чиновником, а мать – дочерью вождя курдского племени. После смерти родителей, Низами воспитывал брат матери, который был

богословом. Низами получил первоклассное образование и блистал эрудицией и ученостью. Его поэмы свидетельствуют о прекрасных знаниях в области арабской и персидской литературы, традиций, и математики, астрономии, алхимии, медицины, ботаники, богословия, толкований Корана, исламского права, христианства, иудаизма, иранских мифов и легенд, истории, этики, философии, эзотерики, музыки и изобразительного искусства. Вследствие такой любви к наукам Низами часто называли «Хаким» («мудрец») и считали философом и гностиком, хорошо владевшим различными областями исламской философской мысли.

Известно также, что Низами не был придворным поэтом, потому что хотел сохранить за собой право на свободу совести и творчества.

Произведением всей жизни автора стал цикл из 5 эпических поэм «Хамсе» («Пятерицы»). В 1178 году была создана первая поэма – «Сокровищница тайн», из-за которой некоторые ученые начали называть Низами поэтом-суфием. В основу поэмы «Хосров и Ширин» 1180 года заложен легендарный сюжет, изложенный также другим классиком литературы Фирдоуси: предание о любви шаха Хосрова к красавице Ширин. В основе сюжета поэмы «Лейли и Меджнун» 1188 года лежит старинная арабская легенда о несчастной любви юноши-поэта Кайса, прозванного Меджнун («одержимый»), к красавице Лейли. Низами Гянджеви придал легенде монументальность и законченность, развил характеры героев, психологически мотивировал их поступки. Поэма «Семь красавиц» создана в 1197 году по мотивам средневековой восточной легенды о шахе Бахраме Гуре, который превращается из легкомысленного шаха в справедливого и умного правителя. Поэма «Искандер-наме» 1203 года – социальная утопия, объединяющая историческое повествование с философскими размышлениями. Это произведение состоит из двух частей: «Шараф-наме» («Книга славы») и «Икбал-наме» («Книга счастья»). В центре поэмы образ Искандера – Александра Македонского. Образ

идеального правителя, которым представлен Искандер, дополнен гуманистической идеей: совершенное гармоничное общество – это такое, в котором все люди равны и в котором нет ни богатых, ни бедных.

Герои поэм Низами – Хосров и Ширин, Лейли и Меджнун, Искандер – известны и в исламском мире, и в других странах. Первые переводы произведений Низами на западноевропейские языки появились уже в XIX веке.

В родном городе поэта построен мавзолей, в Баку, Пекине и Риме установлены памятники, одна из самых красивых станций Бакинского метрополитена – «Низами» – украшена мозаикой по мотивам поэмы «Пятерица». Именем Низами назван кратер на Меркурии. Известно также, что с 2013 года в структуре Оксфордского университета начал свою работу научный центр Азербайджана и кавказоведения имени Низами Гянджеви.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиев Р. Низами. Краткий библиографический справочник. Баку, 1982.
2. Керимли Т. Низами и история. Баку, 2002.
3. Крымский А. Е. Низами и его современники. Баку, 1981.