

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА КАЗАХОВ

Казахская национальная одежда – это неотъемлемый и важный атрибут казахской культуры. Раньше по одежде можно было определить сословие, статус и примерный возраст носящего её человека. Основными материалами, из которых шилась казахская одежда, были хлопок, шерсть и войлок.

Будучи кочевниками, казахи часто изготавливали предметы одежды из шкур, кожи и мехов, так как они наилучшим образом подходили для суровых условий степи.

Богатые люди носили широкие пояса с золотыми пряжками, украшали одежду особо роскошными узорами, драгоценными камнями.

Обувью служили сапоги: летом носили легкие сапоги из тонкой кожи, а зимой надевали высокие сапоги из грубой кожи, которая защищала от холода. Женские модели отличались зеленым или красным цветом, их расшивали шелком и украшали мелкими узорными бляшками.

Мужская одежда

Казахский мужской костюм включал в себя нательную рубаху и штаны, сверху надевался халат (шапан), на голову – шапка (зимой – тымак, а летом – калпак). При этом шапан считался одним из важнейших элементов мужского костюма, показывая статус мужчины. Шапаны могли быть различной толщины и расцветки. Нарядный праздничный шапан отличался от повседневного глубоким цветом и роскошной золотой вышивкой.

Женская одежда

Женский традиционный костюм включал платье свободного кроя, сверху носили камзол или халат-шапан. В основном женскую одежду шили из ситца, а знатные казашки могли себе позволить костюмы из шелка

и бархата. Также использовался тонкий войлок. Крой платья был закрытым, и лишь в 19 веке в казахской национальной одежде появился отрезной фасон платья, когда юбка и лиф сначала кроились отдельно, а затем сшивались. В холодное время женщины надевали шубы из лисьего меха или шкуры ягненка.

Красный цвет в одежде разрешалось носить только молодым девушкам, а после тридцати лет это считалось недопустимым. Также, чем старше была женщина, тем меньше на ней было украшений.

Очень активно использовалась в отделке казахских нарядов вышивка, а также украшение бисером, войлоком, бляхами из серебра, различными нашивками. Головные уборы девушек было принято украшать перьями филина, которые, как считалось, оберегают от злых сил.

Головной убор

Головной убор имел сакральный смысл в казахской национальной одежде. Казахи очень трепетно относились к головным уборам, и поэтому с ними связано множество поверий. Так, недопустимо было носить чужую шапку. Также нельзя было ронять головной убор или хранить его в ненадлежащем месте.

Саукеле – уникальный и самобытный головной убор, который занимает особое место в традиционной одежде казахов. Саукеле носили казахские невесты, и он являлся самым дорогим и красивым элементом свадебного наряда. Саукеле был конусообразной формы, его украшали жемчужинами, кораллами, бирюзой, самоцветами и мелкими монетами. На верхушке саукеле, высота которого составляла около семидесяти сантиметров, красовался пучок перьев филина. Дополнялся саукеле специальными боковыми подвесками «жактау», они были длинными и могли достигать до пояса и ниже. Подвески также украшали многочисленными декоративными элементами. Ещё саукеле дополняли меховыми наушниками и височниками. Сверху головной убор накрывали расшитыми платками, а также прикрепляли к нему вуаль «желек».

После свадьбы костюм замужней женщины дополнялся расшитой искусными золотыми узорами шапкой «касаба». Как только у женщины рождался первенец, она начинала носить белый тюрбан «кимешек».

У мужчин было принято носить войлочную шляпу под названием «калпак», а также шапку-тюбетейку «такию». В холодное время мужчины и женщины надевали меховую шапку «борик» или головной убор из овчины «тымак».

Таким образом, казахская культура хорошо раскрывается в национальной одежде. Кочевой образ жизни, степной климат и религиозные воззрения повлияли на развитие традиций казахского костюма – это практичная одежда, защищающая от холода и ветров, удобная для езды верхом на лошади, изготовленная из натуральных материалов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казахская культура – Режим доступа:
<https://www.advantour.com/rus/kazakhstan/culture.htm>
2. Казахская одежда – Режим доступа:
<https://www.advantour.com/rus/kazakhstan/culture/clothes.htm>
3. Национальная одежда казахов – Режим доступа:
<https://www.orexca.com/rus/kazakhstan/culture/clothes.htm>