



УДК 7.012:[687.012:004.92]=111

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНОГО РЕДАКТОРА ADOBE ILLUSTRATOR В ДИЗАЙН- ПРОЕКТУВАННІ ОДЯГУ

БАЗИЛЮК Ельвіра

Хмельницький національний університет, Україна
elvirabazyliuk@gmail.com

Описані приклади застосування універсального редактора векторної графіки Adobe Illustrator для візуалізації художніх та технічних ескізів моделей одягу, швейної фурнітури, принтів, текстур матеріалів.

Ключові слова: Adobe Illustrator, дизайн одягу, фурнітура, принти, ескізи

ВСТУП

На етапі художнього проектування костюма дизайнер повинен вміти візуалізувати власні ідеї, зокрема презентувати авторську концепцію, представляти ескізи моделей у вигляді, адаптованому до виробництва, відображати розроблені вироби в різних кольорах з передачею текстур матеріалів. Досить часто для виконання художнього проекту використовують універсальні графічні редактори.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Як відомо, універсальні графічні редактори містять інструменти, придатні для виконання різноманітних завдань художниками і дизайнерами. Проте, складністю використання таких програм є відсутність рекомендацій саме з врахуванням спеціалізації користувача. Дизайнер найчастіше навіть не здогадується про можливості, які забезпечує програма, і, відповідно, не використовує цей потенціал. Метою даної роботи є дослідження можливостей графічного редактора Adobe Illustrator для створення ескізів моделей одягу.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Adobe Illustrator – це професійний графічний редактор для створення і редагування векторної графіки. Основними перевагами векторної графіки є збереження якості зображення при зміні масштабу, легкість редагування зображень та компактність [1]. Векторна графіка ідеальна для виконання стилізованих рисунків, технічних ескізів та схем вузлів.

За допомогою інструментів малювання в програмі Adobe Illustrator можна створювати зображення фурнітури, художні та технічні ескізи, різноманітні текстури і принти [2, 3]. Зображення гудзиків,



блочків, кнопок, бігунків (рис.1), а також інші шаблони (напр., зачіски, очі і губи для рисунку художніх ескізів, технічні рисунки базових моделей одягу тощо) можуть розміщатися на палітрі символів і використовуватися в подальшому для різних проектів. Можливість створювати різноманітні пензлі дозволяє спростити процес художньої розробки оздоблювальних строчок, мережив, орнаментованих стрічок, тасьм-блискавок тощо (рис. 2). В програмі Adobe Illustrator для створення пензлів можуть використовуватися не лише векторні (рис. 2, а, б), але і растрові зображення (рис. 2, в). Програма дозволяє змінювати колір пензлів або використовувати градієнт для створення металізованого ефекту (рис. 2, а).

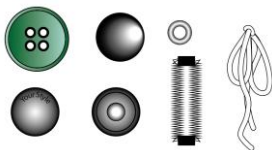


Рис. 1. Зразки фурнітури, розроблені в програмі Adobe Illustrator CC

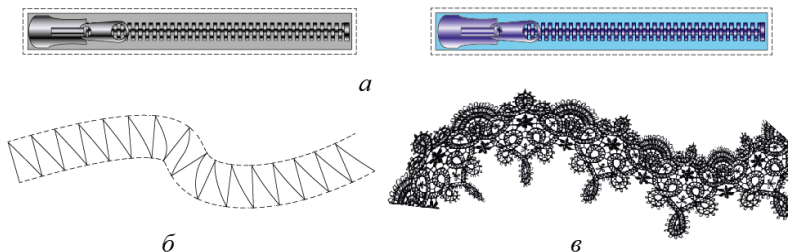


Рис. 2. Пензлі, розроблені в програмі Adobe Illustrator CC:
а – тасьма-блискавка, б – оздоблювальні строчка; в - мереживо

В програмі Adobe Illustrator є можливість створювати різноманітні принти і текстури матеріалів (рис. 3, 4) та за лічені секунди редагувати їх: змінювати кольори, масштаб і напрям їхнього рисунка (рис. 3, а - в).

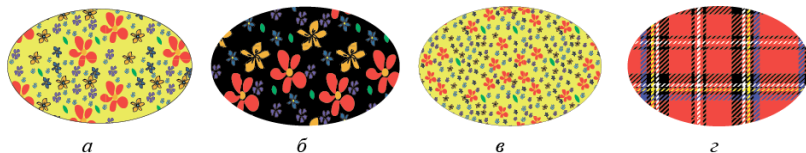


Рис. 3. Варіанти принтів і текстури, розроблені в Adobe Illustrator: а, б, в – принти, отримані за рахунок зміни кольору та масштабу елементів; г - розроблена текстура саржевого переплетення



Для створення принтів і текстур можна використовувати як векторні рисунки (рис. 3), так і растрові зображення текстур мережив, джину, трикотажу, різних переплетень тканин (рис. 4). Застосування градієнту і різних режимів накладання на текстурі джину дозволяє створювати ефект потертості (рис.4, б).

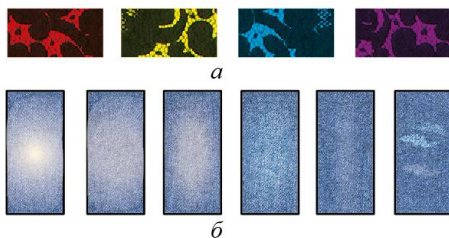


Рис. 4. Розроблені текстури матеріалів з використанням растрових зображень мережива (а) і джину (б) в поєднанні з заливкою кольором та градієнтом

Можливості програми Adobe Illustrator не обмежуються створенням зображень фурнітури, принтів і текстур матеріалів. Ескізи моделей одягу можуть бути представлені як в площинному, спрощеному вигляді, так і доповнюватися 3-D ефектами, зокрема тінню та відображенням природніх заломів матеріалів, деформацією принта тощо. На ескізах можна розміщати виносні і розмірні лінії, розміри та пояснювальний текст (рис.5, а). Напрямки закладеної деформації матеріалів на ескізі зберігаються навіть при зміні принта (рис.5, б).

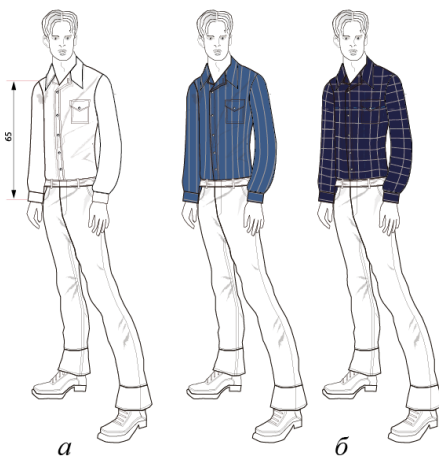


Рис. 5. Технічні рисунки сорочки на фігурі: а – з виносним розміром довжини рукава; б – з відображенням різних матеріалів



Широкі можливості програми Adobe Illustrator доповнюються різними варіантами збереження власних розробок. Для повторного використання розроблені ілюстрації можна зберігати: в первинному документі у створених власних бібліотеках; за допомогою створення шаблону документа з власними бібліотеками; використовуючи бібліотеки в Creative Cloud.

ВИСНОВКИ

Отже, універсальний редактор векторної графіки Adobe Illustrator є зручним інструментом для візуалізації моделей одягу, зокрема і в адаптованому до вимог виробництва вигляді. Застосування програми Adobe Illustrator сприяє підвищенню продуктивності праці дизайнера за рахунок можливості збереження зображень фурнітури, принтів, текстур і шаблонів ескізів для повторного їх використання та в якості прототипів для нових проектів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Посібник користувача Illustrator Adobe. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html> (дата звернення: 21.12.2019)
2. Ultimate guide to Adobe illustrator for fashion (step by step) by Sew Heidi/ Successful fashion designer. 141с. URL:
3. https://s3.amazonaws.com/sewheidi/downloads/ULTIMATE_GUIDE_S/UG_AI_Fashion_Design_2nd_Edition/Ulimate+Guide+to+Illustrator+for+Fashion+Design+by+Sew+Heidi.pdf (дата звернення: 14.03.2020)
4. Fashion drawing made in illustrator. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aTyETNebNMs> (дата звернення: 30.01.2020)

BAZYLIUK E.

FEATURES OF USING OF THE GRAPHICS EDITOR «ADOBE ILLUSTRATOR» IN CLOTHING DESIGN

This article describes examples of using the universal vector graphics editor Adobe Illustrator to visualization flat sketches, tech sketches and fashion drawings, sewing accessories, prints and textures of materials.

Key words: *Adobe Illustrator, fashion design, sewing accessories, prints, sketches*