

СВІТ МОДИ

Каталог



Рідкісні і цінні видання з фонду
Науково-технічної бібліотеки
Київського національного університету
технологій та дизайну

КНУТД - 2016

Передмова

Науково-технічна бібліотека КНУТД володіє великим зібранням документів на традиційних та електронних носіях. Універсальний фонд книгозбірні налічує понад 1 млн. примірників з галузей легкої промисловості, техніки, природничих наук, історії та культури України, з них понад 600 тис. примірників навчальних видань, серед яких підручники, посібники, дисертації, написані вченими університету.

Унікальним інформаційним ресурсом нашої книгозбірні є Колекція видань з легкої промисловості та суміжних галузей кінця XVIII – початку XX століття, яка нараховує майже 4 тис. примірників, і містить книги, альбоми, галузеві періодичні видання - журнали мод з малюнками моделей одягу та викрійками, найдавніші з яких датовані 1864 роком. Даний випуск каталогу представляє видання з історії моди з фонду НТБ КНУТД кінця XIX – початку XX століття.



1. Les Travestissements Elegants. – Paris: Aux Bureaux des journaux, 1864. 15 p. il. (Prime Journal les modes parisiennes pour l'annee 1864).

П'ятнадцять кольорових гравюр 33 x 25 см за художніми малюнками з зображенням витончених дам у розкішних маскарадних костюмах за паризькою модою. Сторінки захищені від забруднення форзацами з муарового паперу.



2. Costumes Algeriens, Espagnols, Italiens, Portugais, Turcs, etc. Album publie par le journal les modes parisiennes. – Paris: Aux Bureaux des journaux, 1864. 20 p. il.

3. Costumes de Suede, Norvege, Danemark, Hollande et Allemagne. – Paris: Aux Bureaux des journaux, 1864. 20 p., il. (Prime du journal les modes parisiennes).

Альбоми кольорових гравюр костюмів народів світу. Наявні випуски: «Костюми алжирські, іспанські, італійські, португальські, турецькі та ін.» та «Костюми Швеції, Норвегії, Данії, Голандії та Німеччини», кожен містить 20 аркушів.



4. Revue de la Mode: Gasette de la Famille. – Paris, 1875.

Окремі аркуші у загальній палітурці, папір злегка тонований.

Французьке періодичне видання, що виходило великими тиражами наприкінці XIX століття і задовольняло зростаючий інтерес до одягу, рукоділля та домашнього декору. З нього домогосподарки дізнавались про останні паризькі моди і мали змогу відтворити сукні, зображені на кольорових гравюрах, або замовити їх у паризьких магазинах, назви і адреси яких надавались. Для видання працювали талановиті гравери і колористи, тому кожен аркуш являє собою прекрасний твір мистецтва. Видання сприяло поширенню нових стилів у всіх великих містах Європи, Америки і Японії, і, таким чином, представляло велику цінність для швейної промисловості Парижа.



5. La Mode illustree: Journal de la famille. – Paris: Bureaux du journal, 1880.

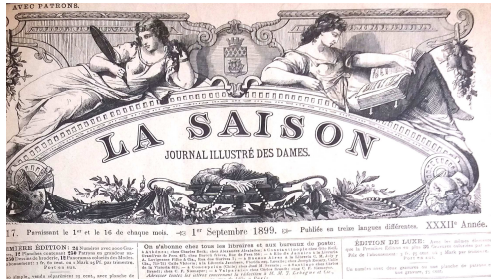
Підбірка кольорових гравюр з моделями жіночого одягу за 1880 рік.

Один з найвідоміших французьких журналів кінця XIX століття. Виходив з 1859 р. щотижня по неділях, з ілюстраціями та описом вікторіанської та едвардіанської моди, аксесуарів і зачісок. Встановлював модні стандарти для стильних жінок. Аркуші модних гравюр були великими (34см на 27см), більш детальними і майстерніше розмальованими вручну, ніж у конкуруючих виданнях Англії та Америки. Малюнки для журналу створювала відома французька художниця Анаїс Тудуз (Anais Toudouze (1822-1899)). Популярність і колекційна вартість цих чудових гравюр продовжує зростати з року в рік.



6. La Saison: Journal illustre des dames. – Paris, édition de Luxe, 1899, 1900, 1901

Ілюстрований журнал мод для жінок з кольоровими і чорно-білими гравюрами. Виходив двічі на місяць. Друкувався 13-ма мовами. Підбірка номерів за три роки.



8. Ателье. – Петроград, 1923, № 1.

Журнал, виданий після першої Всеросійської Художньої виставки художнім об'єднанням «Ателье Мод», був насамперед культурологічним виданням. В ньому аналізувались взаємовідносини моди і суспільного життя, був наочно відображений вплив конструктивізму на дизайн жіночої моди та театральний костюм. Авторами журналу були відомі діячі мистецтва: О. Бенуа, М. Кузмін, М. Шагінян, дизайн моделей жіночого одягу розробили О. Екстер та В. Мухіна. Журнал ілюстрований численними фотографіями манекенниць в елегантному вбранні. Перший номер журналу став і останнім, він вийшов накладом у 2000 примірників, тому видання є рідкісним.

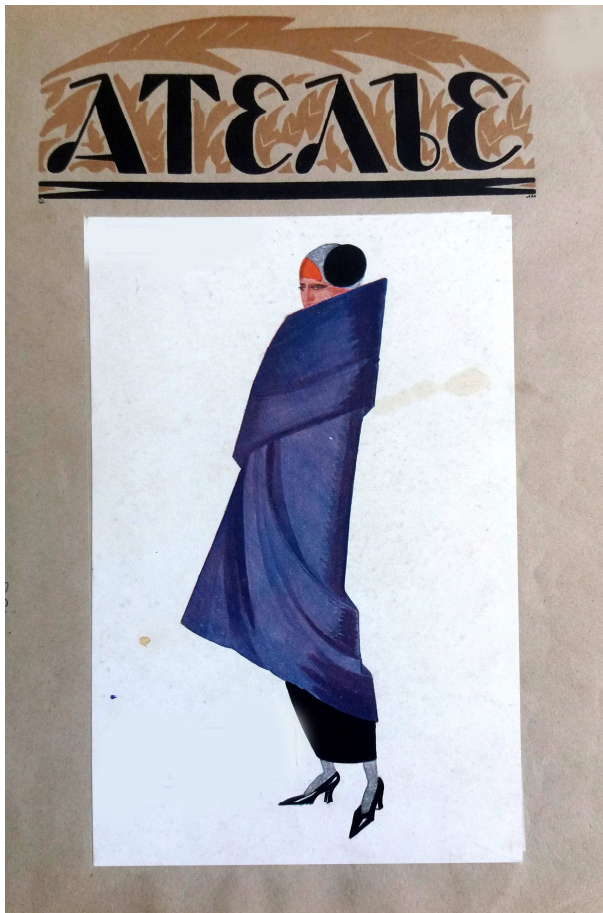


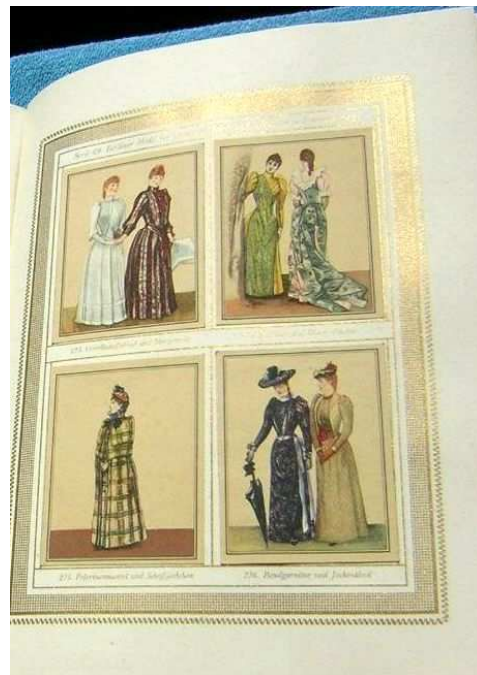
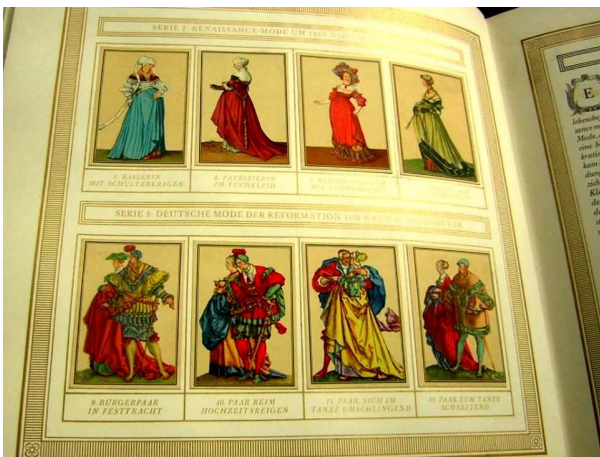
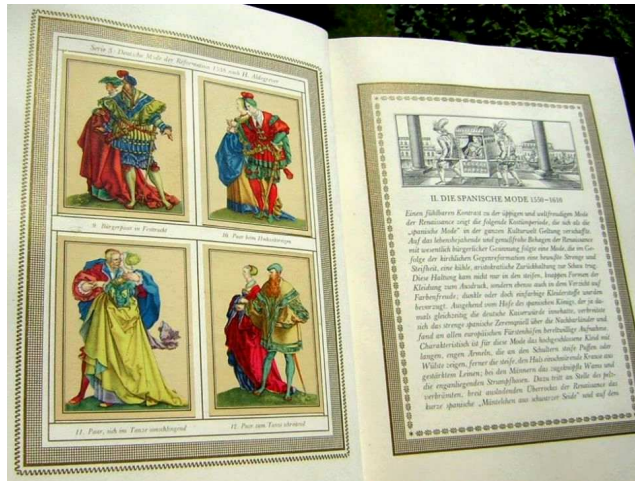
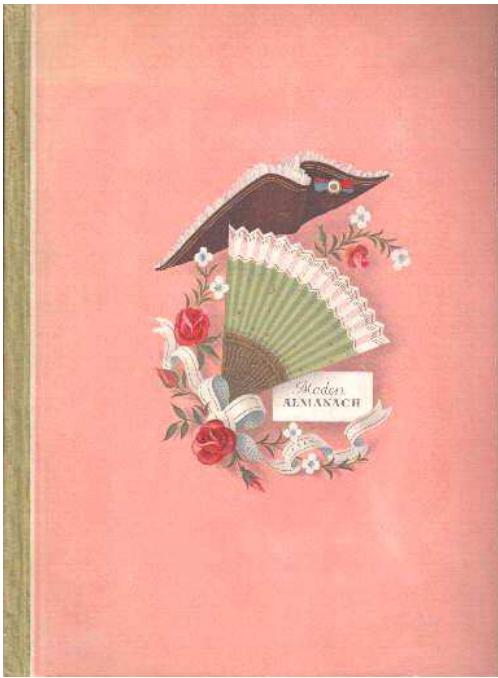
Рис. 2



Рис. 4

9. Bruhn, Dr. Wolfgang. Moden Almanach. Modenbilder aus vier Jahrhunderten 1500-1900. – Köln: Haus Neuerburg, 1933.

Альбом - альманах моди представляє, як змінювалась мода протягом чотирьох століть. Текст і літературна редакція: д-р Вольфганг Брун. 280 кольорових зображень жіночого і чоловічого історичного костюму від ренесансу до кінця XIX століття. Сторінки видання прикрашені золотим кантом, на рожевій обкладинці – малюнок віяла.



10. Kurrik Helmi. Eesti rahvarõivad.- Tartu: Eesti Rahva Muuseum, 1938. – 221 l.

Естонські народні костюми. Видання підготовлене на матеріалах Естонського національного музею. Містить докладні описання крою та оздоблення естонського народного одягу, як жіночого, так і чоловічого. Багато ілюстрацій і фотографій в тексті, у додатках - кольорові ілюстрації: зображення костюмів різних областей країни, зразків тканин та вишивки. Всі описи та інструкції, розміщені в цій книзі, в точності відповідають оригіналам, знайденим в музеях і інших надійних джерелах. Таким чином, книга може зацікавити дизайнерів одягу, викладачів та використовуватись для проведення наукових досліджень.



11. Элегантные моды 1946. Обзор будущей моды. – Вена: Corra, 1946.
– 36 л. илл.

Альбом представляє напрями жіночої моди на літо-осінь 1946 року (сукні, пальто, кольори, тканини, оздоблення).



12.. Šotková Blažena. Naše lidové kroje, vzory, střihy a zpracování. – Praha: Vysenhrad, 1951. Vydání 1- 8.

Набір з восьми випусків «Наші народні костюми» - чеське народне вбрання. Моделі, пошиття і оздоблення. У випусках – докладний опис і приклади вбрання різних регіонів країни. У додатках до випусків – викрійки, малюнки і схеми узорів для вишивання і плетення мережива.



Якщо Вас зацікавили видання, представлені в даному каталозі, запрошуємо відвідати Науково-технічну бібліотеку КНУТД.

Ми завжди відкриті для спілкування та співробітництва.

Директор НТБ: Жменько Ольга Володимирівна

Телефони для довідок: +38044-256-29-02,

e-mail: biblioteka@knutd.com.ua

Сайт бібліотеки: <http://biblio.co.ua/>

Електронний каталог: <http://biblio.knutd.com.ua/catalog>



Укладачі: Котвицька О.В.
Максимова Н.П.

Відповідальна за випуск: Жменько О.В.