

В основі народного календаря лежить землеробський календар. Народний календар місяць за місяцем, тиждень за тижнем, нерідко день за днем передбачає відповідно до конкретних умов даного регіону всі сторони і види хліборобської праці, особливості життя, зміни в природі. Народний календар – це енциклопедія знань про життя людей праці, їх спосіб життя, мудрість, природні явища. Історія народного календаря – це спроба увібрати весь аспект матеріальної і духовної культури українців. Цей цінний документ об'єднав тисячолітній досвід і народну пам'ять українства. Протягом віків він удосконалювався, доповнювався новими формами і філософськими структурами, перетворившись у цінне історичне джерело.

**Тарасів Халназар**  
Студент гр. БФ -16  
Науковий керівник доц. Колодяжна А. В.  
*Київський національний університет технологій та дизайну*  
*м. Київ, Україна*

## **УКРАЇНСЬКА ПИСАНКА**

Із давніх-давен яйце вважалося символом весняного пробудження природи, зародження життя, продовження роду. Писанка – одна зі стародавніх форм українського народного розпису, символ весни, сонця, повернення природи до життя. Прославляючи вічний закон пробудження природи на землі, українці возвеличували і вшановували водночас один із головних символів цієї пори – яйце, з якого, як вважалося, і почалося життя на Землі.

В Україні звичай розписувати пташині яйця виник уже давно. Він пов'язаний з уявою про яйце як символ життя. На Великдень писанки освячують у церкві, а потім дарують один одному.

Розписують писанки в різних регіонах України, тому всі вони різні.

Наприклад, є писанки з цікавим рослинним орнаментом, із складним геометричним, з насиченою кольоровою гамою.

Техніка розпису складна. Найчастіше роблять такий розпис за допомогою розтопленого воску. Наноситься орнамент, який поступово наповнюється кольором.

Писанки зберігали у будинку увесь рік і вважалося, що вони відженуть нечисту силу. Якщо раніше Ви не малювали їх, то може здаватися, що це складне завдання. Але це не так, хоча малювати на поверхні яйця, звичайно, важче, ніж на папері. Зайнятися цим може кожна дівчина чи жінка (за повір'ям, саме жінки мають займатися розписом писанок). Малювання це наповнене глибоким змістом та походить із давніх часів. Без сумніву можна сказати, що це та традиція, яка об'єднує сучасних українців із прашурами. Вірили, що великодні яйця оберігали оселю та її мешканців увесь рік. Кожна писанка мала своє значення, кожен малюнок з використанням різних символів ніс певний сакральний смисл.

Українські писанки відомі в світі як шедеври мініатюрного розпису. Їх нерідко порівнюють із знаменитими японськими та китайськими фарфоровими мініатюрами. В Аргентині українці зробили цікавий пам'ятник писанці.

**Лумека Даніель Музу**

Студент гр. БІТ-18

Науковий керівник доц. Колодяжна А. В.

*Київський національний університет технологій та дизайну*

*м. Київ, Україна*

## **УКРАЇНСЬКИЙ РУШНИК**

І сучасну, і традиційну оселю в Україні важко уявити без рушників. Рушник – довгий прямокутний шмат лляного чи конопляного полотна – має на кінцях різноманітні вишиті чи виткані композиції. Вони