



УДК 75.04

## АНАЛІЗ РОБІТ КОКО ШАНЕЛЬ. ІСТОРІЯ ТА РОЗВИТОК ЇЇ ТВОРЧОСТІ

Студ. Р.О. Овсієнко, гр. БТ-16

Науковий керівник к.т.н., доц. Н.М. Литвиненко  
Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Мета роботи: Донести до суспільства інформацію про одну із самих яскравих особистостей минулого століття, яка змогла змінити моду в бік практичності і елегантності – Коко Шанель.

**Об'єкт та предмет досліджень.** Об'єкт – біографія та творчість Коко Шанель. Предмет – біографія та творчість художника Коко Шанель.

**Методи та засоби дослідження.** При вирішенні задач, поставлених у роботі основними методами виступають аналіз та порівняльно-історичний метод, достовірна інформація та факти про життя та творчий шлях дизайнера-модельєра.

### **Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.**

Новизна та практичне значення полягає в детальному дослідженні життєвого шляху та творчості Коко Шанель. Виявлено, що Коко Шанель - ікона стиля, одна з найвідоміших моделей світу, засновника брендів і духів Chanel.

**Результати дослідження.** Стиль, створений Шанель, виражає собою цілу епоху, а в ній - елегантність, мінімалізм в використанні аксесуарів і зручностей. Шанель була неординарною і складною людиною в житті - вона по більшій частині перевищила людей і була готова до всього, щоб обіймати свій успіх і вигоду.

Крім захоплення дизайном одягу, Габріель любила співати і навіть виступала в кабаре. Саме тоді вона отримала прізвисько Коко, тому що її улюбленими піснями були «Ко Ко Рі Ко» і «Qui qua vu Coso». В одному з таких кабаре дівчина познайомилася з багатим офіцером у відставці, Етьєном Бальзаном, який незабаром запропонував їй переїхати до нього в справжній замок в Парижі. Шанель погодилася, однак залежати від когось було не в її стилі.

Незабаром, згадавши уроки шиття в притулку, вона зрозуміла, що хоче стати майстринею по виготовленню жіночих капелюхів, суконь і білизни, і за допомогою молодого англійського підприємця Артура Кейпела в 1910 році змогла відкрити свій власний капелюшний магазин в Парижі.

Коко Шанель славилася зрозумілістю по відношенню до оточуючих її людей - вона принижувала тих, кому робила добро. Про неї говорили, що її подарунки, як ляпаси. Висловлювання Коко про людей були убивчі, а грубість її віддавала зрозумілістю. Вона була напрочуд працездатна, енергійна і зневажала людей. «Мені плювати, що ви про мене думаєте. Я про вас не думаю взагалі» - часто казала вона. До самої старості Шанель зберегла гнучкість фігури і була дуже працьовита. Ідеї нових костюмів приходили до неї навіть уві сні, і тоді вона прокидалася і починала працювати.

Після великої перерви у віці 70 років Коко Шанель з тріумфом повернулася у світ моди. Працездатність цариці моди була унікальна. Свою останню колекцію вона створила у віці 88 років. Сама Шанель не сумнівалася в тому, що в основі її сили лежить філософія, яка розкриває ставлення жінки до світу, в якому вона живе.

Шанель, яка одягла прекрасну половину світу, говорила: «Головне в жінці - не одяг, а милі манери, розсудливість і строгий режим дня. Жінка повинна бути жіночною, спортивною і ніколи не дурманити себе порожніми розмовами. Вона повинна знати, навіщо і куди їй



треба йти, яка мета кожного жесту і погляду. Треба зберігати власну неповторність: у рухах, думках, вчинках. Вміти протистояти навіть вимогам моди».

Коко Шанель пояснювала своє активне довголіття тим, що ніколи не вела нічний спосіб богомного життя - «Після безсонної ночі не створиш нічого путнього в день». Вона казала - «не Можна дозволяти собі обжерливість і алкоголь, які руйнують тіло, і все ж сподіватися мати тіло, яке функціонує з мінімальним руйнуванням. Свічка, яка горить з двох кінців, може, звичайно, поширювати найяскравіше світло, але темрява, яка буде потім, буде довгою».

Стиль Шанель стає стилем номер один ХХ століття. Її вплив на моду був настільки великим, що вона стала єдиною людиною зі світу моди, яка потрапила до списку сотні найвпливовіших особистостей ХХ ст. за версією авторитетного журналу «Time Magazine». Ім'я Габріель Бонер Шанель як законодавиці мод, стає символом та класикою в модній індустрії. Її перша колекція перевернула уявлення про жінку ХХ століття. Вона відома всім як засновниця «маленької чорної сукні», котра увійшла у світ моди в 1926 році. Одягаючись, вона дотримувалась правила «нічого зайвого» і при цьому виглядала дуже вишукано. Шанель також дала до повсякденного одягу жінки прикраси, мала рацію у поєднанні біжутерії та коштовностей. Так, перли – ще один код бренду Chanel. Її також можна вважати людиною, яка відродила моду на дорогі прикраси. Підтвердженням цьому є її відомий вислів: «Я обрала діаманти, бо вони являють собою найбільшу цінність в найменшому об'ємі».

У 1971 році 10 січня, маленька тендітна жінка, яка підкорила весь модний світ, померла. Але на цьому історія компанії Шанель не закінчилася. На сьогодні це самий відомий світовий бренд, який виробляє товар класу люкс. Поки буде жити аромат Chanel №5 і маленьке чорне плаття, компанія не перестане існувати.

**Висновки.** У результаті проведеного аналізу робіт дизайнерки визначено, що від початку і до кінця Коко Шанель є людиною, яка наділена невичерпною творчою енергією та втілює безліч парадоксів і протиріч на противагу іншим митцям.

"Герцогинь много, а Шанель одна" - відповіла вона на пропозицію руки і серця від герцога Вестмінстерського, найбагатшої людини в Європі. Вона ніколи не лізла за словом в кишеню, не підкорялася правилам і жила "проти течії". Справжня self-made woman, вона зробила не тільки себе, але перекроїла за власними лекалами весь світ - не просто моду, а стиль життя! Коротка спідниця до колін - Шанель. Брючний костюм для жінок - Шанель. "Маленьке чорне плаття" - Шанель. Невеликі капелюшки замість величезних споруд з широченними полями - Шанель. Біжутерія - Шанель. Витончений аромат замість задушливого запаху цілої квіткової клумби - Шанель. Саме Велика Мадемуазель подарувала жінці право бути природною, стильною, бажаною, жіночною - самою собою.

**Ключові слова:** Коко Шанель, дизайнер, модельєр, творчість.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Коко Шанель – біографія и личная жизнь. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.stylenews.ru/moda/demna-gvasalia/>.
2. Цитати, вислови, прислів'я — мудрість поколінь. Коко Шанель. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://uk.wikiquote.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%A8%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D1%8C>