

УДК 687.01:687.122:687.151:675.046:677.017

ПРОЕКТУВАННЯ СУКНІ ЖІНОЧОЇ СВЯТКОВОГО ПРИЗНАЧЕННЯ З ШКІРЯНИМ ОЗДОБЛЕННЯМ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ВЛАСТИВОСТЕЙ МАТЕРІАЛІВ

Студ. К. В. Клещ, гр. МгПТ-18
Науковий керівник доц. О. І. Водзінська
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є проектування конструкції сукні жіночої святкового призначення з еластичного трикотажного полотна з оздобленням із деталей з натуральної шкіри на основі дослідження властивостей матеріалів. Для досягнення поставленої мети сформульовано основні завдання дослідження: виконати експериментальне дослідження пружних властивостей трикотажного полотна та встановити групу його розтяжності; визначити величину прибавки на вільне облягання при проектуванні сукні жіночої на основі отриманих експериментальних даних; здійснити проектування конструкції сукні та її виготовлення.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження обрано процес проектування та виготовлення сукні жіночої. Предмет дослідження – сукня жіноча, методика конструювання ЦРМ, трикотажне полотно.

Методи та засоби дослідження. Під час дослідження використано методи аналізу та синтезу літератури, експериментальний метод для дослідження властивостей трикотажного полотна, методи проектування та конструювання виробів. Для створення графічних зображень застосовано графічний редактор Xara Designer Pro.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна роботи полягає у застосуванні наукових підходів при проектуванні конструкції виробу з трикотажного полотна. Практичне значення результатів роботи: виконано проектування конструкції сукні жіночої та розроблено технологію її виготовлення для впровадження у виробничий процес підприємства малої потужності.

Результати дослідження. За свою довгу історію шкіра не раз доводила універсальність та практичність, а сучасні технології дозволяють зробити з неї вишукане вбрання. Найбільшим попитом серед одягу святкового призначення користуються сукні з натуральної шкіри. Дизайнери щороку представляють безліч варіантів вечірніх шкіряних суконь. Найкращим варіантом є поєднання шкіри з різними тканинами альтернативної фактури [1]. Тому у дипломному проєкті запропонована модель сукні святкового призначення прилеглого силуету з трикотажного полотна та оздобленням з натуральної шкіри (рис. 1). Схема деталей оздоблення із шкіри, які настрочено на основні деталі переду, спинки, рукава та коміра по всій поверхні, зображено на рис. 2.

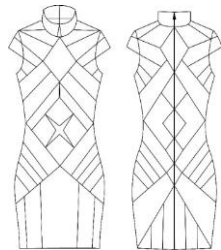


Рисунок 1 – Технічний рисунок моделі сукні жіночої

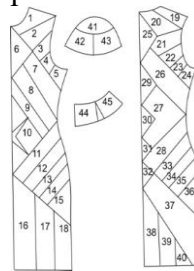


Рисунок 2 – Схема настрочування шкіряних деталей оздоблення на основні деталі сукні

Для виготовлення сукні жіночої з шкіряним оздобленням обрано матеріали, характеристика яких представлена у табл. 1.

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**
Технологія та конструювання швейних виробів

Таблиця 1 – Структурні характеристики та властивості матеріалів для виготовлення сукні жіночої

№ з / п	Вид матеріалу	Сировинний склад, %	Поверхня густина, г/м ²	Вид переплетення	Товщина, мм	Кількість		Колір	Вартість, грн.
						петельних стовпчиків	петельних рядів		
1	Полотно трикотажне	ПЕ -77 ПУ – 23	320	Кулірна гладь	0,55	195	420	Чорний	320
2	Шкіра натуральна	-	530	-	0,90	-	-	Чорний	1200

Для проектування конструкції виробу передбачено величину прибавки на вільне облягання в залежності від групи розтяжності трикотажного полотна (табл. 2) [2].

Таблиця 2 – Величини прибавок на вільне облягання для трикотажних виробів (за Конопальцевою Н. М.)

№ за п.	Група розтяжності трикотажного полотна	Величина розтяжності трикотажного полотна згідно ГОСТ 28554-90, %	Рекомендована величина прибавок на вільне облягання, см	
			до напівобхвату грудей C _{гш}	до напівобхвату стегон C _{ст.}
1.	I	0-40	+3... +6	+1... +3
2.	II	40-100	+1... +4	0... +2
3.	III	Більше 100	Нижче -2	Нижче 0

Проте діапазон рекомендованих величин прибавок досить широкий, а виробники матеріалів не надають інформацію про групу розтяжності трикотажного полотна. Тому проведено експериментальне дослідження пружних властивостей трикотажного полотна за стандартизованою методикою згідно ГОСТ 8847-85 з використанням розривної машини РТ-250М-2 [3]. За результатами експерименту полотно трикотажне характеризується видовженням 93 % вздовж петельних рядків, що відповідає другій групі розтяжності. За розрахунково-пропорційним методом прибавка на вільне облягання у виробі, що проектується, становитиме: до напівобхвату грудей – +1 см, а до напівобхвату стегон – 0 см. Зображення базової та модельної конструкції виробу представлено на рис. 3.

Висновки. На основі експериментального дослідження пружних властивостей

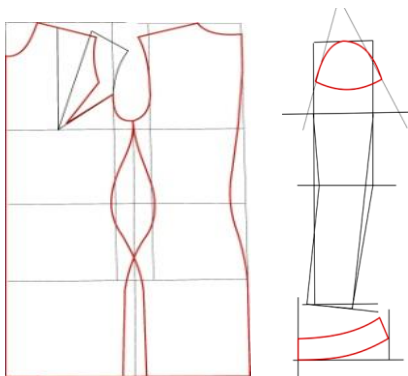


Рисунок 3 – Зображення базової та модельної конструкції сукні

трикотажного полотна визначено його розтяжність, що дозволило застосувати інженерний підхід в процесах проектування та виготовлення швейного виробу. Метою подальшої роботи буде дослідження механічних властивостей ниткових з'єднувань трикотажного полотна та натуральної шкіри.

Ключові слова. Трикотажне полотно, група розтяжності, прибавка на вільне облягання, сукня жіноча.

ЛІТЕРАТУРА

1. Кожаное платье / [Електронний ресурс] — Режим доступу: <http://www.ladykiss.ru/moda/modnye-platya/ko.html>
2. Конопальцева Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Ч. 1. Конструирование одежды: учеб. пособие для вузов / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.–256 с.
3. Полотна трикотажные. Методы определения разрывных характеристик и растяжимости при нагрузках, меньше разрывных: ГОСТ 8847-85. – [Введ. 1985-07-01].– М.: ИПК Издательство стандартов, 1985. – 21 с.