



УДК 747: 728.1.058.5

ТЕНДЕНЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ ЖИТЛОВИХ КІМНАТ

Студ. К. М. Кузьменко, гр. БДіЗ-15
Науковий керівник доц. Д. Ю. Косенко
Київський Національний Університет Технологій та Дизайну

Мета і завдання. Метою роботи є виявити основні тенденції оформлення інтер'єру дитячої кімнати в житловому помешканні. Завданнями дослідження є збір та систематизація світового та вітчизняного досвіду проектування дитячих житлових кімнат, аналіз та узагальнення виявлених підходів.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є дизайн інтер'єру дитячої житлової кімнати. Предметом дослідження є підходи до дизайн-рішення інтер'єру.

Методи та засоби дослідження. Основним методом дослідження є аналіз світового та вітчизняного досвіду дизайн-проектування на основі зображень з інтернет-джерел.

Практичне значення отриманих результатів. Виявлення сучасних тенденцій оформлення закладів дитячої освіти має значення для проектної практики, результати можуть бути включені до методичних рекомендацій до дизайн-проектування житлового середовища.

Результати дослідження. Інтер'єр в житловій кімнаті дитини – це один з найважливіших аспектів, який змалечку впливає на її настрій, розвиток та відчуття світу. Через те, що ремонт в кімнаті часто робиться до народження дитини або в її ранньому віці, рішення щодо оформлення кімнати приймають батьки. Огляд практики показує безліч варіантів такого оформлення, але, на нашу думку, врешті всі ці варіанти можна звести до двох великих груп: експресивного та нейтрального інтер'єру.

Можна припустити, що велика кількість батьків вважає, ніби цікавий, яскравий та насичений інтер'єр допомагає дитині розвивати фантазію та не сумувати, сидячі в кімнаті. Велика кількість інтер'єрів дитячих житлових кімнат, зображення яких публікуються в мережі, вирішено виходячи з цього припущення (рис. 1). До них можна віднести яскраві, пишно декоровані інтер'єри, з різноманітним сюжетним наповненням. Такому підходу властиві насиченість кольорами, текстурами, елементами декору та орнаменталізації, різноманітність в матеріалах, дотримання гендерних стереотипів (кімната «для хлопчика» чи «для дівчинки»), використання історичних стилізацій, сюжетних мотивів: казкових, природних, спортивних тощо. Такий підхід до дизайн-проектування дитячих житлових кімнат можна назвати експресивним. Подібний проект може вражати своєю оригінальністю та виразністю: кімната для дитини стає буквально іншим, казковим та фантазійним світом.

Експресивний підхід до проектування дитячих житлових кімнат викликає певні сумніви та застороги. По-перше, яскраві кольори та насичений декор можуть погано впливати на дитину, особливо малу: втомлювати сприйняття, набридати. По-друге, діти швидко зростають, їхні інтереси змінюються; тому інтер'єр, виконаний в яскравих тонах чи конкретній тематиці, може стати невідповідним настроям мешканця: наприклад, дитину, яка раніше обожнювала роботів і космос, та раптом зацікавилася футболом, розфарбовані у зоряне небо стіни будуть лише дратувати. Врешті, використання в інтер'єрі будь-яких яскраво виражених стереотипів (гендерних, історичних, сюжетних тощо) обмежує світогляд дитини, не сприяє розвитку широкого світобачення. Можна стверджувати, що експресивний підхід скоріше демонструє креативність дизайнера, аніж сприяє розвитку фантазії дитини.

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення

Комп'ютерний дизайн інтер'єру і меблів



Рисунок 1. Приклади експресивного оформлення дитячих житлових кімнат: ліворуч – дизайн інтер'єру від «АрДеко-Студія», праворуч – робота компанії «Jack and Jill Interiors».

З іншого боку можна виділити «нейтральні» інтер'єри (рис. 2). Спільним для оформлення приміщень у цьому підході є: пастельні кольори, активно використовується деревина, обережні колірні акценти, невелика, але достатня кількість текстилю. Ці інтер'єри не перевантажені декором, вони легкі та світлі. Ключовим в таких інтер'єрах є не елементи дизайн-оформлення, а улюблені речі дитини: іграшки, книги, захоплення; передбачено багато місця, де дитина може малювати, писати, щось клеїти, виставляти свої найгарніші іграшки, власні твори або нагороди. З таких речей не виростають ніколи, адже будь-який вік та будь-яке захоплення має своє відображення на стіні чи особливій полиці, де всі це зможуть побачити. Таким чином кімната буде змінюватись разом зі своїм володарем. Інтер'єри житлових кімнат, оформлені на основі такого підходу, є гендерно-нейтральними, спокійними, інтерактивними (легко змінюються самим мешканцем). Найбільше відповідають цьому підходу сучасні стилеві рішення, зокрема скандинавський чи еко-стиль.



Рисунок 2. Приклади нейтрального оформлення дитячих житлових кімнат: ліворуч – квартира в Берліні, автор @tthese_beautiful_things; праворуч – квартира в Києві, бюро «MacSens».

Такі дизайнерські рішення підійдуть як дівчатам, так і хлопчикам, а також обом відразу, адже гендерні стереотипи не впливають на дизайн. У випадках, коли батьки роблять ремонт до пологів та не знають статі дитини, або не хочуть, чи не можуть переробляти інтер'єр протягом десяти-п'ятнадцяти років, це також стане на користь, адже нейтральні відтінки не набридають та служать відмінним фоном для будь-якої діяльності.

Висновки. Попри велике різноманіття підходів до дизайн-проекування інтер'єрів дитячих житлових кімнат, можна виділити два основні напрямки: експресивний та нейтральний. Експресивний підхід передбачає активне використання кольору, декорування, сюжетних мотивів; цей підхід викликає певні застороги щодо того, яким чином інтер'єр впливатиме на розвиток та самопочуття дитини. Нейтральний підхід спрямовано на створення можливостей для самореалізації дитини, без стереотипів, нав'язаних дизайнером.

Ключові слова: дизайн інтер'єру, житлове середовище, дитяче середовище.