

Mozjuk Tetjana

Hochschullehrerin des Lehrstuhls für Fremdsprachen
Kyjiver Nationaluniversität für Technologien und Design
(Kyjiv)

BILDUNG DER KREATIVEN PERSÖNLICHKEIT DES STUDENTEN IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT

Die professionell-pädagogische Tätigkeit des Fremdsprachenlehrers der Hochschule ist eine besondere Form der sozialen und kreativen Tätigkeit, die darauf abzielt, die Kompetenz zukünftiger Fachleute zu formen, die Voraussetzungen für die persönliche Entwicklung zukünftiger Fachkräfte und ihre Vorbereitung auf die Ausübung bestimmter sozialer Rollen in der Gesellschaft sowie die kreative Persönlichkeit des Studenten zu schaffen .

Die fachliche Kompetenz des Hochschullehrers ist somit eine komplexe Formation, zu deren Hauptelementen folgende gehören: Fachwissen als logisches System von Informationen über die äußere und innere Welt einer Person, die in ihrem Bewusstsein gespeichert ist; berufliche Fähigkeiten als psychische Erscheinung, die auf der Beherrschung der Methoden und Techniken der beruflichen Tätigkeit basieren; berufliche Fähigkeiten, die bei der Wiederholung bestimmter Vorgänge entstehen und automatisiert werden können [1].

Auf den oben genannten Elementen der Fachkompetenz des Hochschullehrers beruhen die strukturellen Komponenten der Fachkompetenz, die durch folgende Begriffe bestimmt wird: soziale und pädagogische Kompetenz (Vorhandensein von theoretisch-methodischen, technologischen Grundlagen und spezifischem Fachwissen, korrekter Einsatz geeigneter Methoden und Organisationsformen, Wissen der psychophysiologischen Fähigkeiten, der sozio-kulturellen Merkmale des Studentenkontingents), organisatorisch - leitende (die Fähigkeit, die Bildungs- und Erziehungsaktivitäten der Studenten zu organisieren und zu leiten, die Grundlagen des pädagogischen Managements unter Berücksichtigung der Besonderheiten des gewählten Fachgebiets zu beherrschen) und reflexiv-kommunikative (Fähigkeit zur

Selbsterziehung, Selbstverbesserung, Hilfe bei der Anpassung der neuen Informationen an das System der eigenen Ansichten, eigene Erfahrungen des Lernenden) [2].

In den wissenschaftlichen Arbeiten vieler Autoren liegt der Fokus auf Methoden zur Aktivierung der Informationssuche, Mittel zur Entwicklung kreativer Aktivitäten, zur Lösung kreativer Aufgaben, zum Aufbau von Beziehungen im Forschungsteam und zur Entwicklung der kreativen Möglichkeiten von Jugendlichen im Prozess der Bildungsarbeit. Jeder Fremdsprachenunterricht an der Hochschule schafft nicht nur Fremdsprachenkompetenz für Studierende, sondern bildet auch die Fähigkeit aus, eigenständige Lösungen für unterrichtliche und außerunterrichtliche Aufgaben zu finden, etwas Neues zu schaffen, sich an Selbstbestimmung zu orientieren, also ihre Kreativität zu formen.

Bei der Vorbereitung auf den Unterricht bedenkt der Lehrer, dass vor ihm die Aufgabe steht, nicht nur zu informieren und Kenntnisse zu testen, sondern die Erfahrungen der Studenten zu ermitteln. Interaktive Unterrichtsmethoden sind im Fremdsprachenunterricht am effektivsten (Arbeit in Paaren, Triaden, Kleingruppen), Techniken zur Entwicklung des kritischen Denkens ("Freier Brief", "Lesen mit Voraussicht", "Gegenseitiges Lernen"), Projekttechnologien (Erstellen von Collagen, PowerPoint-Präsentationen, Interviews, Erstellen von Minifilmen, Spielen verschiedener Lebenssituationen und professionell gelenkter Situationen in Form einer Talkshow usw.), Kommunikations- und Spieltechniken (phonetische, lexikalische, grammatische, stilistische Rollenspiele und Business-Spiele). Der ständige Gebrauch von Poesie, Liedern und Sprichwörtern erweitert nicht nur den Wortschatz, sondern führt auch zu kreativen Suchen der Studenten.

Bei der Gestaltung der kreativen Persönlichkeit der Studierenden arbeitet der Fremdsprachenlehrer immer zusammen mit den Studenten in einem Dialog, in dem zukünftige Fachleute ihre Gedanken äußern, Informationen austauschen, diskutieren, was die Gruppe anbietet, unter Anleitung des Lehrers wählen sie das Material, das durch wissenschaftliche Kenntnisse gesichert wird, und in der Praxis in lebensnahen Situationen verwendet werden kann. Auf diese Weise lernen zukünftige Fachkräfte

zusammenarbeiten, was die Grundbedingung der modernen Gesellschaft ist, kreative Aufgaben lösen und die neuen Ideen, interessante Erfindungen in einer Fremdsprache präsentieren.

Die Hauptaufgabe in jedem Unterricht ist es, eine kreative Atmosphäre zu schaffen. Da der Kern der kreativen Tätigkeit des Fremdsprachenlehrers darin besteht, die Studenten zur kreativen, kognitiven Tätigkeit anzuregen, trägt die reflexive und kommunikative Komponente der beruflichen Kompetenz des Fremdsprachenlehrers auch zur Kreativität der Persönlichkeit zukünftiger Fachkräfte bei.

Die kreative Kompetenz des Lehrers macht seine Tätigkeit einzigartig und produktiv. Die künstlerische und emotionale Färbung des Fremdsprachenunterrichts mit beruflicher Orientierung trägt zur besseren Effektivität des Lernens des umrissenen Materials bei, während die Monotonie dazu führt, dass die Studenten ihr Interesse an der Fremdsprache verlieren [3].

Der Lehrer kann daher durch seine persönlichen und beruflichen Qualitäten den Wunsch des Studenten nach Wissen entwickeln, seine Individualität und seine kreative Herangehensweise an die Problemlösung zeigen. Um diese Anforderungen zu erfüllen, muss ein professioneller Fremdsprachenlehrer kontinuierlich daran arbeiten, seine beruflichen Fähigkeiten zu verbessern.

LITERATUR

1. Андреева М.А. Особистість викладача ВНЗ як фактор формування загальнокультурних і професійних компетенцій майбутніх спеціалістів // «Теорія і практика освіти в сучасному світі: матеріали міжнародної наукової конференції» (м. СанктПетербург, лютий, 2012.) – СПб.: Реноме, 2012 – с. 304-306
2. Блягоз Н.Ш. Профессиональная компетентность преподавателя ВУЗа: основные компоненты «Научно-информационный журнал НИИ комплексных проблем АГУ.» Сетевое электронное научное издание. Выпуск №4, 2014
3. Божко Е.В. Личные и профессиональные качества учителя иностранного языка.