

ЗМІСТ

Архітектор, вчитель, художник, мандрівник, друг Валерій Іванович Книш.	3
Всеволод Євдокимович Михайленко.	5
IV Міжнародна науково-практична конференція «Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів»	7

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

<i>Блінов М. О., Хараборська Ю. О.</i> Огляд шляхів розвитку центрів реабілітації для осіб з обмеженою працездатністю.	9
<i>Бончковський О. С., Гінзула М. Я.</i> Водна стратегія міста Києва 2018-2025: сучасний стан та перспективи.	15
<i>Верес М. К., Олійник О. П.</i> Аналіз історико-культурної спадщини архітектури невеликих навчальних закладів Мексики кінця XIX – поч. XX сторіччя.	22
<i>Вітченко Д. М.</i> Український традиційний контекст в архітектурному доробку П. З. Крупка.	32
<i>Головатюк А. К.</i> Меми та точки сенсу як спосіб ідентифікації та координації дії людини в сучасному міському просторі	44
<i>Дячок О. М.</i> Історичні передумови формування архітектури оборонних храмів тернопільської області в період з другої половини XVI – початку XVII століття.	51
<i>Кондратьєва О. В.</i> Архітектор-художник В. М. Покровський – <i>homo universalis</i> початку XX століття. Літопис. Частина I.	62
<i>Костюченко О. А.</i> Архітектурно-типологічні моделі арт-центрів.	71
<i>Кисіль С. С.</i> Особливості організації дизайну інтер'єрів надземних, надземно-підземних багатоповерхових автостоянок.	78
<i>Кузьмич В. І.</i> Центр рівноваги тіла людини та його значення в архітектурному проектуванні.	84
<i>Кур'ят П. П.</i> Періодика розвитку індустріального житлового будівництва середньої поверховості в Україні.	92
<i>Плоский В. О., Микитась М. В., Кожедуб С. А., Теренчук С. А.</i> Розробка концепції адаптивного управління розвитком кластерів енергоефективності архітектурно-будівельної галузі.	98
<i>Повар М. О.</i> Будівлі громадського призначення Києва 1960-1980-х в контексті зарубіжних архітектурних течій	106

<i>Праслова В. О.</i> Перформанс в художньому проектуванні.	115
<i>Суліменко Г. Г., Літошенко Г. В., Брідня Л. Ю.</i> Організація інформаційних систем сучасних архітектурних об'єктів засобами кольорового кодування.	121
<i>Сачава А. С.</i> Художньо-естетичне оформлення початкових навчальних закладів за принципами Вальдорфської системи освіти.	128
<i>Ольховська О. В.</i> Екологічний підхід в сучасній ландшафтній архітектурі.	136
<i>Криворучко Ю. І.</i> Методологічні підходи осягнення сакрального у архітектурі.	141
МІСТОБУДУВАННЯ	153
<i>Бакун К. С., Плешкановська А. М.</i> Встановлення доцільності використання функціонально-територіального ресурсу кварталів міської забудови.	153
<i>Банах А. В.</i> Параметри взаємодії природної та антропогенної містобудівних систем.	160
<i>Булах І. В.</i> Досвід організації системи охорони здоров'я у сполучених штатах америки та франції із визначенням в них місця мережі дитячих лікувальних закладів.	165
<i>Ватаманюк Н. Ю.</i> Актуальні проблеми внутрішньоквартальних просторів в історичній забудові (на прикладі міста Чернівці).	174
<i>Герич К. І.</i> Реновація занедбаних промислових зон міста чернівці для побудови мережі інноваційних центрів зайнятості.	180
<i>Габрель М. М.</i> Ергатичні властивості урбанізованих систем. Окреслення підходу до дослідження.	185
<i>Дьомін М. М., Михайлик О. О.</i> Містобудівні методи ревіталізації прибережних територій річок.	199
<i>Муска Б. В.-Б.</i> Погляд сьогодення на проблеми збереження та реставрацію пам'яток архітектури і містобудування.	205
<i>Колмаков Є. О.</i> Принцип концентрації громадських функцій у багаторівневих міських структурах.	212
<i>Обиночна З. В.</i> Функціональні особливості закладів, що надають послуги іпотерапії.	221
<i>Рубан Л. І.</i> Адаптаційна модель «блакитно-зеленої» інфраструктури міста.	230
<i>Ряба К. Ю., Дорошенко Ю. О., Хлюпін О. А.</i> Космічна архітектура: умови життєдіяльності людини у космічному просторі.	238
<i>Павлів А. П.</i> Елементи імпульсного розвитку ареалу великого Сан-	

Франциско у другій половині ХХ століття.	244
<i>Тригуб Р. М.</i> Гомогенні поля в міському середовищі.	254
<i>Юрковець О. С., Приймаченко О. В.</i> Фактори порушення екосистеми штучних водойм міста Києва.	258
АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ І СПОРУД.	264
<i>Антоненко І. В., Сафронова О. О.</i> Особливості формування плавучих модульних будівель на території України.	264
<i>Гурова Д. А., Сафронова О. О., Антоненко І. В.</i> Особливості дизайну інтер'єру закладу дошкільної освіти компенсуючого типу.	277
<i>Васильковська М. О., Пекер А. Й.</i> Формоутворення архітектури будівель рекреаційних гірськолижних комплексів на прикладі світового досвіду.	286
<i>Жовква О. И.</i> Особенности архитектурно-планировочной организации современных учебных заведений в условиях технического и информационного прогресса.	292
<i>Іванова Л. С.</i> Енергоефективні іновачії у будівництві.	302
<i>Кантаурова Н. А.</i> Прийоми формування внутрішнього простору реабілітаційних центрів для онкохворих дітей в Україні.	307
Книш В. І., Шкриба С. В. Інвестиційно-архітектурні та регулятивно-нормативні протиріччя у проектуванні багатоквартирного житла.	313
<i>Касім Мохаммед Басім</i> Розвиток структури сучасних аеропортів.	328
<i>Сасенко Д. М.</i> Проектування дитячих дошкільних закладів на території України в 1941-1970 рр.	338
<i>Мещеряков В. М.</i> Визначення пропорцій будівлі в ескізному проекті відтворення Одеського кафедрального Спасо-Преображенського собору.	343
<i>Моради Пур Омид</i> Формообразование архитектуры энергосберегающего жилья.	350
<i>Смалійчук А. Д.</i> 10 Архітектурно-композиційних засобів посилення смислової та образної виразності сучасного багатоквартирного житла в Україні.	362
<i>Семикіна О. В.</i> Другий етап розвитку аеропортів світу (частина 3, аеропорти Азії).	377
<i>Черняк А. С.</i> Етнічні мотиви закарпатського регіону в рішеннях екстер'єрів сучасних санаторно-курортних закладів.	383
<i>Третьяк Ю. В., Рецікова В. Є.</i> Досвід проектування інтер'єрів медіатек за допомогою засобів освітлення.	390
<i>Шкварок О. Л., Пекер А. Й.</i> Досвід проектування туристично-рекреаційних комплексів за принципами «зеленої архітектури».	399

<i>Третяк Ю. В., Мовчан М. Ю.</i> Особливості формування композиції громадських інтер'єрів за допомогою текстилю.	406
<i>Шокрі Шахрам</i> Дослідження природно-кліматичних особливостей території оае в аспекті проектування висотних багатофункціональних комплексів.	413
<i>Яблонська Г. Д., Куриленко Д. С.</i> Сучасні тенденції житла типу cohousing. .	425
<i>Яненко О. І.</i> Повторне використання будівель, як одна з головних складових адаптивності в архітектурі.	433
<i>Ісаєнко Д. В.</i> Поняття технічного регулювання у будівництві.	439

Стислі вимоги до статей.

Рукописи статей, повинні бути оформленні на аркушах формату А4 з полями: верхнім - 25 мм (для розміщення в подальшому колонтитулу), боковими і нижнім - 20 мм (для зручності виготовлення макету і розмножувальних матеріалів). Вони подаються українською або російською мовами у відповідності до вимог, викладених в постановах президії ВАК України від 10.02.1999 р. №1-02/3 „Про публікації результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук та їх апробацію” та від 15.01.2003 р. №7-05/1 „Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліків ВАК України”, в електронному виді та відповідно у роздрукованому вигляді на аркушах формату А4 (без нумерації сторінок (для великих статей можлива нумерація на звороті роздруківки) та обов'язково з підписом автора (ів) на останній сторінці), в текстових редакторах типу Word шрифтом Times NR Суг 14 р., який повинен бути відформований в межах формату 245x170 мм з інтервалом 18 пт. (набирається в позиції "точно"). Таблиці, рисунки, формули, тощо, не можуть бути шириною більше, ніж 170 мм. Кожна стаття повинна мати свій індекс УДК (Універсальної десятичної класифікації), який розміщується в лівому верхньому куті. Титули і звання, прізвища авторів та їх відповідні ініціали, електронні адреси, коди ORCID, повну назву організації (закладу) слід розміщувати з правого боку.

Заголовок набирається великими буквами, жирним шрифтом, того ж розміру (14 р.) і форматується по центру. Над заголовком і під ним пропускається один рядок. Потім після заголовку і підзаголовних даних розміщують анотацію на мові тексту матеріалу, що публікується. та ключові слова, які вибирають з тексту цього матеріалу і виділяють поліграфічними засобами (бажано жирно того ж шрифту).

По тексті статті повинно бути чітко видно стан проблеми, її актуальність і новизна, особистий вклад автора (авторів) в це дослідження. Якщо передбачається публікація матеріалу частинами в декількох випусках збірника то кожен частину слід завершувати поміткою „Продовження (закінчення) буде”. На сторінках з початком кожної наступної частини матеріалу, що публікується, в підстрочному зауваженні або перед текстом роблять помітку „Продовження (закінчення)” та вказують номер (и) випуску (ів) видань, в якому (их) були надруковані попередні частини цього матеріалу.