

УДК 74

ІМІТАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ДЕКОРУВАННЯ ТА ОРНАМЕНТІВ ТКНИХ ВИРОБІВ НАРОДІВ СВІТУ В ДИЗАЙНІ ВЕРХНІХ ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ

Студ. З.У. Абдуллаєва, гр. МГТ-17

Науковий керівник доц. Н.М. Литвиненко

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є розробка сучасних моделей жіночого одягу з ефектами, що за зовнішнім виглядом імітують різноманітні елементи декорування та орнаменти тканих виробів народів сходу.

Об'єкт та предмет досліджень. Об'єкт- процес перенесення орнаментів та форм елементів ткацького мистецтва на трикотажне полотно, що дозволяє урізноманітнити асортимент трикотажу та надати йому різноманітних форм та ефектів.

Предмет дослідження – колекція жіночого одягу з різноманітними рельєфними та декоративними ефектами.

Методи та засоби дослідження. Методи досліджень базуються на загальному систематичному підході до проектування. Використано метод мистецтвознавчих спостережень та узагальнень – дослідження джерела, фіксування загальних ознак та властивостей; структурно-типологічний метод – аналіз модних трендів та джерельної бази, виявлення подібностей з метою відмінності; компаративний метод – вивчення зібраної інформації, її взаємозв'язку на основі порівняльно-історичного підходу.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна полягає в тому, що трансформація ретроспективи елементів костюму, інтегрує сучасні технології з етнічними мотивами, представляючи модернізовані полотна для колекції. Практичне значення отриманих результатів полягає в тому, що запропоновано моделі жіночого костюму, на яких відображені різні техніки декорування, орнаменти килимарства та національних тканин.

Результати дослідження.

У самій суті моди закладена новизна, але все частіше дизайнери створюючи свої колекції черпають натхнення з древніх культур і предметів побуту різних народів Світу, надихаючись минулим, створюють нові витвори мистецтва у вигляді колекцій.

Етнічний стиль виступає одним із джерел, яке дозволяє зрозуміти особливості національного виховання, збагнути глибину сприйняття та осмислення своєрідності свого буття. Воно відзначається багатством художніх засобів, за допомогою яких втілюються певні ідеї відродження життя народу. Колоритна палітра етнічного стилю дуже багатогранна і не перестає дивувати великою кількістю метаморфоз, зберігаючи при цьому свою чарівну самобутність.

Це дуже важливе і сильне модне віяння, актуальність якого зростає з кожним роком та знаходить відображення в сучасній моді. Все більше світових дизайнерів у пошуках натхнення звертаються до минулого. Вони трансформують ретроспективні елементи та створюють нові актуальні колекції. У ході розробки ескізів колекції жіночого трикотажного одягу проаналізовані модні тенденції 2018 року, досліджено види оздоблення та візерунки різноманітних ткацьких виробів та виробів декоративно-прикладного мистецтва народів сходу, вивчено шляхи інтеграції сучасних технологій з етнічними мотивами.

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення

Технологія та дизайн тканин і трикотажу



Рисунок 1 - Ескізи колекції жіночого трикотажного одягу

Основним джерелом натхнення для створення орнаментів для колекції послугував ікат. Термін ікат (Ikat) - з індонезійської мови, можна перекласти як «плетіння», «зав'язувати». У текстильній промисловості даний термін означає особливу техніку виготовлення тканини, в якій сировина фарбується безпосередньо перед ткацтвом. Цим терміном також позначають візерунок з характерним нерівним краєм і сам продукт - тканину ікат. Окрім насичених орнаментів особливістю даної колекції є вільні крій, прості, лаконічні форми та нетривіальне оформлення деталей виробів.

Висновки. У результаті даної роботи були розроблені моделі жіночого костюму, в якому відображено різні техніки декорування та стилізовані орнаменти ткацького мистецтва. Дана тема є актуальною та враховує технологічний та креативний підхід до проектування та розробки нових видів вбрання, що дозволяє урізноманітнити асортимент трикотажних виробів та надати йому різноманітних форм та ефектів.

Ключові слова: етнічний стиль, ескізи, моделі жіночого костюму, колекція.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Pantone. Fashion color trend report. [Електронний ресурс].- Режим доступу: <https://www.pantone.com/fashion-color-trend-report-london-autumn-winter-2018>
2. Vogue. Головні тренди сезону весна-літо 2018.[Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://vogue.ua/ua/article/fashion/tendencii/glavnye-trendy-sezona-vesna-leto-2018.html>
3. 1001sovet. Модні тренди в одязі. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://1001sovet.ru/modnyye-trendy-odezhdy/>
4. Totania. Східні мотиви в текстилі. Ікат. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://totiana.com/textile-ikat-history/>