



УДК 687.016

## ПРОЕКТУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ МОДЕЛЕЙ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ З ВИКОРИСТАННЯМ ШКІРИ

Студ. Н.Р. Вajoха, гр. МгШМК1-17  
Наукові керівники проф. Н.В. Остапенко  
доц. О.О. Слітюк

Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Метою є дизайн-проекування творчої колекції моделей жіночого одягу з використанням шкіри. Для реалізації сформульованої мети проаналізовано творче джерело, виокремлено характерні ознаки, трансформовано та впроваджено в моделі колекції «Cosmo Fusion».

**Об'єкт та предмет дослідження.** Об'єктом є проектування жіночого одягу. Предметом дослідження є дизайн-проекування колекції моделей одягу з використанням шкіри на основі аналізу творчого джерела.

**Методи та засоби дослідження.** Методи дослідження базуються на використанні системно-структурного підходу, порівняльному, морфологічному і композиційно-конструктивному аналізі.

**Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.** Наукова новизна полягає у систематизації характерних для творчого джерела ознак, які застосовано у виробі жіночого одягу з використанням шкіри. Практичне значення полягає у дизайн-проекуванні творчої колекції моделей та виготовленні виробів колекції жіночого одягу із текстильних матеріалів у поєднанні із шкірою.

**Результати дослідження.** Усвідомлюючи те, що із зміною моди змінюється форма, силует, конструкція, а також асортимент текстильних матеріалів, кольорові та візерункові рішення, перед дизайнерами постає завдання створення такого одягу, який буде користуватись попитом у споживачів, оскільки ринок з кожним днем наповнюється все більшою кількістю нових товарів [1–4].

На основі проаналізованих колекцій сучасних провідних дизайнерів, таких як Victoria Beckham, Ralph & Russo, Christian Dior, Armani, Chanel та інші, визначено модні тенденції сезону весна – літо 2018.

Асортимент колекції складається із суконь, спідниць, жилетів. Споживачем цих виробів є жінка молодшої вікової групи, яка слідкує за останніми тенденціями, і дотримується модних напрямів. Колекція призначена для виходу «у світ», участі в урочистих та різних світських заходів. Основу колекції складають жіночі комплекти напівприлеглого силуету із різних матеріалів, таких як шкіра, фатин.

Запропонована колекція жіночих комплектів, що відповідає сучасним тенденціям моди, є естетично виразною та функціональною (рис.).

Творчим джерелом для її створення обрано космічну систему, зокрема зірки. На основі аналізу виявлених характерних особливостей творчого джерела виокремлено таку гаму, яка складається із золотого, синього та чорного кольорів, які в подальшому реалізовано в моделях колекції.

Характерною ознакою джерела є ритмічна організація зіркового шляху, який трансформовано та реалізовано у моделях за допомогою перфорації шкіри.

Важливою ознакою колекції є цілісність, що забезпечується формою, зокрема розширеним низом сукні, довжиною, горизонтальними членуваннями по лінії талії та кольоровим поєднанням.

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів  
широкого вжитку та спеціального призначення**

*Ергономіка і проектування одягу*



Композиційним центром моделей виступають такі виразні елементи, як знімна формостійка сітка у формі розширеної донизу спідниці, яка виготовлена із шкіряних тасьм. Вони зорозово підкреслюють лінії форми та допомагають сприйняттю композиційно-конструктивного рішення виробів по відношенню до обраного типу споживачів та особливостей фігур [2].

При проектуванні колекції використано такі декоративні елементи, як кишені, шкіряний каркас навколо спідниці та бахрому, що характеризує рух, і виконана із лакованої шкіри. Також динаміка форми передана за рахунок використання невагомих, напівпрозорих матеріалів та впровадження драпіровки, що підсилює емоційне сприйняття колекції [3].



Рисунок – Ескізи моделей колекції жіночого одягу «Cosmo Fusion»

При проектуванні колекції з використанням шкіри застосовано принцип тотожності поєднання кольорів, матеріалу шкіри та фатину. Використано спосіб зміни маси моделей, при якому відбувається перехід від більш плоских елементів до об'ємних спідниць.

**Висновки.** Розроблено авторську колекцію одягу на основі проведеного аналізу художньо-естетичної цінності творчого джерела з метою подальшого виготовлення моделей. Виділено композиційно виразні ознаки творчого джерела та перенесено в моделі колекції. Спроектовано колекцію, в якій застосовано футуристичні вироби і елементи із шкіри, космічні форми, кольорове рішення моделей жіночого одягу.

**Ключові слова.** Колекція, мода, комплекти, шкіра, творче джерело.

**ЛІТЕРАТУРА:**

1. Мода и стиль: Современная энциклопедия [Текст]. – М.: «Аванта +», 2002. – 476 с.
2. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. Композиция костюма. – М: Академия, 2004. – 432 с.
3. Костюм. Теория художественного проектирования / под общ. ред. Козловой Т.В. – М.: МГТУ им. А.П. Косыгина, 2005. – 380 с.
4. Дизайн-проекування сценічного ансамблю з використанням бісеру / О.А. Лабенко, Н.В. Остапенко, М.В. Колосніченко, А.Ю. Антонюженко // Вісник Хмельницького національного університету. Технічні науки. – 2017. – № 1 (245). – С. 68–72.