

УДК 687.13:675.62

ВИДИ ОЗДОБЛЕНЬ У ДИТЯЧОМУ ХУТРЯНОМУ ОДЯЗІ

Студ. М.М. Товканюк, гр. МгШхв-17

Наук. керівник проф. Л.І. Зубкова

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Аналіз видів оздоблень у дитячому хутряному одязі з метою покращення естетичних властивостей.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є естетичні властивості дитячого хутряного одягу. Предметом дослідження є оздоблення дитячого хутряного одягу.

Методи та засоби дослідження. Аналіз періодичних видань модного спрямування, праць фахівців з дизайн-проектування одягу з хутряним оздобленням. Для обробки даних використані текстові, статистичні і графічні програми MS Office.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Після проведення аналізу літературних джерел - журналів мод, та візуально-аналітичного дослідження показів мод провідних дизайнерів, було визначено, як вибір хутрового напівфабрикату та методу розкрою впливають на естетичні показники хутряних виробів, та які види оздоблень застосовуються при проектуванні дитячого одягу.

Результати дослідження. До дитячого одягу висуваються такі споживчі вимоги: соціальні, функціональні, ергономічні, експлуатаційні та естетичні. До естетичних вимог відноситься відповідність напрямку моди - це об'ємність форми, силует, колір, форма, вид і розташування елементів оздоблення. Оздоблення дитячого хутряного одягу має свої особливості, які необхідно враховувати при проектуванні.

Одним зі способів оздоблення хутряних виробів є фарбування напівфабрикатів у різноманітні кольори. Але недоліком цього методу є те, що у фарбованому хутрі зменшується міцність до 20%.

Також особливістю виробів з хутра, є вплив на естетичність використання методів розкрою хутрового напівфабрикату, що дозволяє сприймати хутряний виріб як декоративний. При проектуванні дитячого одягу, враховуючи всі вимоги, застосовують такі способи розкрою: розшивання, розбиття, перфорація, сітчаста технологія.

Для оздоблення дитячого хутряного одягу використовують такі прийоми: інкрустація, інтарсія, аплікація, вишивка, мереживо, стрічки, фурнітура.

Інкрустація (або мозаїка) - це спосіб з'єднання фрагментів різнобарвного хутра, які зшиваються стик-в-стик для отримання своєрідного візерунка. Чим складніше композиція, тим складніше стає процес його виготовлення.

Більш складні форми інкрустації називають інтарсією. Методом інтарсії можна відтворити з хутра цілі картини і найскладніші візерунки. Недоліком є трудомісткість такого процесу і відповідно збільшення вартості на такий виріб.

Також виконують аплікації зі шкіри, замші та інших матеріалів.

Набуває популярності оздоблення у вигляді вишивки по хутру. Такий вид декору застосовують на хутрі з коротким волосом. Для його виконання використовують не лише традиційну вишивку нитками, але й бісером, пастками, стразами та камінням.

Дитячі хутряні вироби нерідко доповнюють мереживом та різноманітними декоративними стрічками - атласними, шкіряними, замшевими. Вони можуть бути однотонними, з принтом, вишивкою.

У вигляді декору використовують також фурнітуру - гудзики, ланцюжки, брошки.

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення

Технологія та конструювання швейних виробів



Рисунок - Види оздоблень у дитячому хутряному одязі:
а) інкрустація; б) інтарсія; в) аплікація; г) вишивка; д) мереживо; е) атласна стрічка; є) фурнітура

Висновки. Таким чином, можна зробити висновок, що існує багато способів оздоблення дитячого хутряного одягу, але в більшості видів, проблемою є складність виконання та велика трудомісткість процесів, і відповідно збільшення вартості таких виробів. Тому, щоб повною мірою задовольнити естетичні вимоги користувачів, необхідно вдосконалювати технології оздоблень, ручні роботи поступово замінювати машинними.

Для науково-дослідної роботи я вирішила обрати хутровий напівфабрикат кролика, адже результати досліджень показали, що дитячий хутряний з цього хутра є найпопулярнішим і практичним. Перевагою є їх ціна, вони знаходяться в дешевому ціновому сегменті, тому придбати їх можуть навіть не дуже багаті батьки.

Спосіб розкрою - розшивання шкірою, так як використання такої техніки надає виробу легкості та еластичності.

Для декоративного оздоблення обрала мереживо, так як такий вид оздоблення має невисоку трудомісткість, тому вартість такого виробу не буде збільшуватись.

Ключові слова: оздоблення, дитячий одяг, естетичні вимоги, хутро.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Шкурки хутряні. Терміни та визначення: ДСТУ 2913-94. – Чинний від 1996-01-01. – К.: Держстандарт України, 1995. – 18 с. – (Національний стандарт України).
2. Детские шубы из натурального меха – особенности выбора [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://karapysik.ru/detskie-shuby-iz-naturalnogo-meha-osobennosti-vybora/>
3. Детские шубы из натурального меха: модели для девочек [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://modnica.info/?p=25617>