

УДК 675.68:675.15

## ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНИХ АКСЕСУАРІВ З ХУТРА ТА ШКІРИ

Студ. П.М. Бондаренко, гр. МГШХВ-17  
Науковий керівник доц. Т.В.Цимбал  
Київський національний університет технологій та дизайну

"Luxury should be comfortable, otherwise it's not a luxury."©  
CocoChanel

Хутро – розкішний і модний матеріал. Аксесуар з хутра не тільки володіє яскравою індивідуальністю, а й додає нотку легковажності в манірний образ.

Була проведена систематизація видів хутряних аксесуарів на основі аналізу матеріалів інтернет ресурсів, які освітлюють покази колекцій на неділях моди у Лондоні, Мілані, Парижі, Стокгольмі, Копенгагені та Москві, а також у спеціалізованих журналах: «Ателье», «Меха Мира», «Vogue», «Internationaltextile».

Класифікація видів хутряних аксесуарів розроблена у сфері їх використання: в одязі (таблиця).

Таблиця – Класифікація хутряних аксесуарів в одязі

Головні убори



Жилети



Сумочки



Горжети



Аксесуари для одягу  
Окуляри



Прикраси



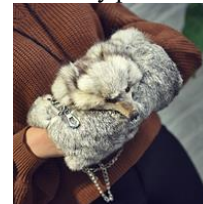
Палантини



Взуття



Муфти



Рукавички



**Об'єктом дослідження** є жіноча хутрова сумка. Сумочка з хутра- незмінний атрибут кожної представниці прекрасної статі.

Рекомендовано використовувати аксесуар, виконаний виключно з натурального хутра. Вибір величезний: каракуль, рись, лисиці, песець, кролик, шиншила і т.п.

Існують різні техніки, що використовуються у виготовленні хутряних сумок: «шахматка», розшив, перфорація, ялинка, аплікація та ін. Які надають вашому виробу неперевершений та неповторний вигляд.

Найбільшою популярністю володіють моделі з хутра з довгим ворсом, тому що такі вироби виглядають ефектно і дорого.

У плані вибору колірного оформлення не існує строгих рамок. У колекціях відомих брендів зустрічаються хутряні моделі сумок різних відтінків - від натуральних до кислотних і зовсім несподіваних.

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів  
широкого вжитку та спеціального призначення**  
*Технологія та конструювання швейних виробів*

Моделі сумок є засобом самовираження. Доповнюють образ, як стильний аксесуар, і при цьому роблять наше життя комфортнішим. Види і моделі сумок різноманітні за конструктивними ознаками, різноманіттю фактур, кольорних і декоративних рішень.

Сьогодні сумки доповнюються вушками, хвостиками і навіть сміливими принтами з тваринами.

Стало нормою - поєднання хутра і шкіри, або трикотажу та хутра. Сумка може бути виготовлена повністю з хутра або тільки з хутряною обробкою. Модні хутряні сумочки з невеликими вставками або ручками з натуральної шкіри. Оригінально поєднання шкіри та хутра на плоских клатч і ділових сумках, або поєднання етнічних мотивів і класики, наприклад, до суворої сумці підвішені білячі або лисячі хвостики.

Важливо знати деякі нюанси в поєднаннях одягу з хутряними сумочками: норкові сумочки підійдуть до монохромного спокійному образу, сумки з овчини чудово виглядають з джинсовим одягом, з шубою поєднувати можна, тільки якщо хутро має однакову фактуру, врівноважити «м'якість» сумки можна за допомогою строгих геометричних ліній в одязі, стильні поєднання виходять з шкіряним одягом, пухнасті моделі ідеальні в тандемі з трикотажем.

Гармонійно виглядає в комбінації з високими чобітьми або ботильйони. Дутий пуховик не союзник хутряному аксесуару. Максимум це може бути тоненький неспортивний пуховичок, і нарешті для святкових і неформальних подій підійде клатч з елегантною хутряною обробкою.



Рисунок – Сумки з хутра

Сумки з хутра, безумовно, виглядають розкішно і стильно, однак в теплу пору носити таку сумку - «mauvaiston». З появою весняних променів її потрібно ховати в шафу - до осені, оскільки вона є виключно осінньо-зимовим аксесуаром.

**Ключові слова.** Хутро, аксесуар з хутра, сумка, нові тенденції, натуральне хутро.

**ЛІТЕРАТУРА:**

1. Терская Л.А. Технології хутряної обробки / Л.А.Терская. –Фенікс - 2014.- 184 с.
2. Крюкова Н.А., Конопальцева Н.М. Технологічні процеси в сервісі. Оздоблення одягу з різних матеріалів. Навчальний посібник. - М.: Форум, Инфра-М, 2011. – 240 с. - (Вища освіта).
3. Терская Л.А. Технологія розкрою і пошиття хутряного одягу / Л.А.Терская. Академія – 2015. – 272 с.
4. Товарознавство та експертиза одяжно-взуттєвих і пушномехових товарів: Т.П. Славнова. – Москва, Дашков і Ко, 2012 р. – 168 с.